

2023 ஏப்ரல் 19]

இணைப்பு I

(132 ஆம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க.)

**மானியக் கோரிக்கை எண் 29-சுற்றுலா-கலை
மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும்
அறநிலையங்கள் துறை)**

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2023-2024

1. முன்னுரை

சுற்றுலா என்பது வேகமாக வளர்ந்து வரும் பொருளாதாரத் துறையாகும். இது வணிகம், வேலைவாய்ப்பை உருவாக்குதல், முதலீடுகள், உள்கட்டமைப்பு மேம்பாடு மற்றும் சமூகம் தழுவிய தாக்கத்தை உருவாக்குகிறது. பன்முகத் தன்மை கொண்ட தொழிலாகும். கலாச்சாரம் மற்றும் இயற்கை பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்தல், நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளுக்குத் தேவையான பங்களிப்பை வழங்கும் ஆற்றலை சுற்றுலாத் துறை கொண்டுள்ளது. உலக பயணம் மற்றும் சுற்றுலா அமைப்பு (WTTC) 2022-2032 ஆம் ஆண்டிற்கிடையில், உலகப் பொருளாதாரத்தில் சுற்றுலாத்தொழில் துறையின் பங்கு சராசரியாக ஆண்டிற்கு 5.8 விழுக்காடு என்ற விகிதத்தில் வளரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இது உலகப் பொருளாதாரத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் வளர்ச்சி விகிதத்தைவிட இரு மடங்காகும்.

சுற்றுலாத் தொழில் துறையானது 2021 ஆம் ஆண்டில், கோவிட் பெருந்தொற்றுக்குப் பிறகு குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சியை அடைந்துள்ளது. மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 1 டிரில்லியன் அமெரிக்க டாலர் வருமானத்தை ஈட்டியுள்ளது. மேலும், 8.2 மில்லியன் வேலைவாய்ப்புகளை உருவாக்கியுள்ளது.

2. இந்தியாவில் சுற்றுலா

வளமான கலாச்சார பாரம்பரியம் மற்றும் பல்வேறு நிலப்பரப்புகள் இந்தியாவை முக்கிய சுற்றுலாத் தலமாக உருவாக்கியுள்ளன. இந்திய நாட்டின் பொருளாதாரத்திற்கு மிகப் பெரிய பங்களிப்பையும், மில்லியன் வேலைவாய்ப்புகளையும் சுற்றுலாத் துறை வழங்குகிறது. நாட்டிற்கு அன்னியச்

[2023 ஏப்ரல் 19]

செலாவணியை ஈட்டுவதில் சுற்றுலாத் துறை தொடர்ந்து முக்கியப் பங்காற்றி வருகிறது. ஒன்றிய அரசின் சுற்றுலா அமைச்சகத்தால் வெளியிடப்பட்ட இந்திய சுற்றுலா புள்ளிவிவர அறிக்கை 2022-ன்படி, 2020 ஆம் ஆண்டில் 6.959 பில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களாக உள்ள சுற்றுலாப் பிரிவின் அந்நியச் செலாவணி வருவாய் (FEE), 2022-ல் 8.797 பில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களாக உயர்ந்து 26.4 விழுக்காடு வளர்ச்சியைப் பதிவு செய்துள்ளது. உலகப் பயணம் மற்றும் சுற்றுலா அமைப்பின் (WTTC) கூற்றுப்படி, சுற்றுலாத் தொழிலில் 178 பில்லியன் அமெரிக்க டாலர் வருவாயை இந்தியா ஈட்டியுள்ளது. இது 2021-ல் நாட்டின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 5.8 விழுக்காடு ஆகும், சுற்றுலாத் தொழில் 32 பில்லியன் மக்களுக்கு வேலைவாய்ப்புகளை வழங்கி, இந்தியாவின் மொத்த வேலைவாய்ப்புகளில் 7 விழுக்காடு பங்களிப்பை வழங்கி உள்ளது. மேலும், உள்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளால் 94 விழுக்காடு செலவிடப்படுகிறது.

இந்தியாவில் சுற்றுலாவை ஊக்கப்படுத்துவதிலும், மேம்படுத்துவதிலும் ஒன்றிய அரசின் சுற்றுலா அமைச்சகம் முக்கியப் பங்காற்றுகிறது. அதன் முக்கியச் செயல்பாடுகளான சுற்றுலாத் தலங்களை அடையாளம் காணுதல், மேம்படுத்துதல் மற்றும் சுற்றுலாப் பிரிவுகளைப் பிரபலப்படுத்துதல், சுற்றுலாத் தொழிலின் உள்கட்டமைப்பு, திறன் மேம்பாடு, நாடு முழுவதும் சுற்றுலாக் கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதை எளிதாக்குதல் ஆகியவை அடங்கும். இந்தியாவில் சுற்றுலாத் துறையின் நிலையான மற்றும் ஒருங்கிணைந்த வளர்ச்சியை உறுதி செய்வதற்காக ஒன்றிய அரசின் சுற்றுலா அமைச்சகம், மாநில அரசுகள் மற்றும் தனியார் துறையுடன் இணைந்து செயல்படுகிறது.

3. தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா

இந்திய துணைக்கண்டத்தில் தமிழ்நாடு பல்வேறு வகையான நிலப்பரப்புகளைக் கொண்டுள்ளது. பலதரப்பட்ட சுற்றுலாப் பயணிகளின் ஆர்வத்திற்கும், விருப்பங்களுக்கும் ஏற்றவாறு பல்வேறு சுற்றுலாத் தலங்கள் இம்மாநிலத்தில் உள்ளன.

மாநிலத்தின் சிறப்பம்சங்கள்

1. மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில், சிதம்பரம் நடராஜர் கோயில், இராமேஸ்வரம் இராமநாதசுவாமி கோயில்,

2023 ஏப்ரல் 19]

திருவண்ணாமலை அருணாச்சலேஸ்வரர் கோயில் போன்ற 36,627-க்கும் அதிகமான பழமைவாய்ந்த கோயில்கள் உள்ளன.

- II. தமிழ்நாடு 1,076 கி.மீ. நீளமுள்ள கடற்கரையைக் கொண்டுள்ளது. இது இந்தியாவின் மொத்த கடற்கரைகளில் 13 விழுக்காட்டிற்கும் அதிகமானதாகும்.
- III. பரதநாட்டியம், கர்நாடக இசை மற்றும் பிற 100 நாட்டுப்புற கலைகளைக் கொண்டுள்ளது.
- IV. 17 வன விலங்குச் சரணாலயங்கள், 5 தேசிய பூங்காக்கள், 17 பறவைகள் சரணாலயங்கள் மற்றும் 5 புலிகள் காப்பகங்கள் உள்ளன.
- V. யுனெஸ்கோவால் அறிவிக்கப்பட்ட பின்வரும் 6 உலக பாரம்பரிய சின்னங்கள் உள்ளன:-
 1. மாமல்லபுர நினைவுச் சின்னங்கள்
 2. தஞ்சாவூர் பிரகதீஸ்வரர் கோயில்
 3. அரியலூர் கங்கைகொண்டசோழபுரம் கோயில்
 4. தாராசுரத்தில் உள்ள ஐராவதீஸ்வரர் கோயில்
 5. நீலகிரி மலை இரயில்
 6. மேற்கு தொடர்ச்சி மலைத்தொடர்

துடிப்பான கலாச்சாரங்கள், பல்வேறு வகையான இயற்கை நிலப்பரப்புகள், பழமையான பாரம்பரியம் மற்றும் வரலாறு ஆகியவற்றை முன்னிலைப்படுத்துவதன்மூலம், தமிழ்நாட்டை வளமான அனுபவங்களை வழங்கும் விரும்பத்தக்க மாநிலமாக மாற்றுவது மாநில அரசின் நோக்கமாக உள்ளது.

இனிவரும் காலங்களில் வளர்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டிற்காக சுற்றுலாத் துறை பத்து சுற்றுலாப் பிரிவுகளை அடையாளம் கண்டுள்ளது.

1. பாரம்பரியம் மற்றும் ஆன்மிகச் சுற்றுலா
2. கடற்கரைச் சுற்றுலா
3. சாகசச் சுற்றுலா
4. சுற்றுச்சூழல் மற்றும் வனச் சுற்றுலா

[2023 ஏப்ரல் 19]

5. மருத்துவம் மற்றும் உடல்நலம் பேணும் (Medical & Wellness) சுற்றுலா
6. வணிகச் (MICE) சுற்றுலா
7. கிராமிய மற்றும் மலைத்தோட்டப் பயிர் சுற்றுலா
8. கேரவன் (Caravan) சுற்றுலா
9. பண்பாட்டுச் சுற்றுலா
10. உணவுச் சுற்றுலா

இணைப்பு வசதிகள்

மாநிலத்தின் சுற்ப்பான அமைவிடம், வலுவான உள்கட்டமைப்பு மற்றும் மேம்படுத்தப்பட்ட சாலை இணைப்புகள் ஆகியவை சுற்றுலாத் தலங்களை எளிதில் அடைய ஏதுவாக உள்ளன.

விமான நிலையங்கள்

தமிழ்நாட்டில் சென்னை, மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி மற்றும் கோயம்புத்தூர் ஆகிய நான்கு பன்னாட்டு விமான நிலையங்களும், தூத்துக்குடி மற்றும் சேலம் ஆகிய இரண்டு உள்ளாட்டு விமான நிலையங்களும் உள்ளன.

துறைமுகங்கள்

தமிழ்நாட்டில் சென்னை, தூத்துக்குடி, எண்ணூர் ஆகிய மூன்று பெரிய துறைமுகங்களும், 17 சிறு துறைமுகங்களும் உள்ளன.

இரயில் இணைப்புகள்

தேசிய அளவிலான சராசரி விகிதத்தைவிட அதிகமான இரயில் இணைப்புகளைத் தமிழ்நாடு கொண்டுள்ளது. சென்னையை தலைமையிடமாகக் கொண்ட தெற்கு இரயில்வே, 4,000 கிலோ மீட்டருக்கும் மேற்பட்ட நன்கு மேம்படுத்தப்பட்ட இரயில் இணைப்புகள்மூலம் மாநிலத்தின் அனைத்து இடங்களையும் இணைக்கின்றன. சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், சேலம், ஈரோடு மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளி ஆகியவை மாநிலத்தின் முக்கிய இரயில் சந்திப்புகளாகும்.

2023 ஏப்ரல் 19]

சாலை இணைப்புகள்

தமிழ்நாட்டில் 70,562 கி.மீ. கொண்ட நன்கு மேம்படுத்தப்பட்ட சாலை இணைப்புகள் மாநிலத்தில் உள்ள அனைத்து சுற்றுலாத் தலங்களையும் இணைக்கின்றன.

சுற்றுலாத் துறை

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாவை மேம்படுத்தவும், ஊக்குவிக்கவும் 30.6.1971-ல் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகமும், 1.4.1995-ல் சுற்றுலாத் துறையும் உருவாக்கப்பட்டன. இவற்றின் நிர்வாக அமைப்பு விவர அட்டவணை இணைப்பு I மற்றும் இணைப்பு II-ல் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு மாவட்டங்கள் மற்றும் நாட்டின் முக்கியப் பெருநகரங்களில் சுற்றுலாத் துறை 38 சுற்றுலா அலுவலகங்கள் மற்றும் 22 சுற்றுலாத் தகவல் மையங்களைக் கொண்டுள்ளது.

சுற்றுலா குறித்த தகவல்களை அளித்தல், பல்வேறு திட்டங்களைச் செயல்படுத்துதல், கண்காட்சிகள் மற்றும் திருவிழாக்களை நடத்துதல், பயணச் சந்தைகளில் பங்கேற்றல், பிற மாநிலச் சுற்றுலாத் துறைகளுடன் தொடர்பில் இருத்தல் மற்றும் பிற சுற்றுலா மேம்பாட்டுப் பணிகள் ஆகியவை இவ்வலுவலகங்கள்மூலம் சுற்றுலாத் துறையால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. சுற்றுலா அலுவலகங்கள் மற்றும் சுற்றுலா தகவல் மையங்களின் பட்டியல்கள் இணைப்பு III மற்றும் IV-ல் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

3.1. சுற்றுலாத் துறையின் குறிக்கோள்கள்

- தேசிய மற்றும் உலகளவில் அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சுற்றுலாத் தலமாகத் தமிழ்நாட்டினை மேம்படுத்துதல்.
- தொன்றுதொட்டு விளங்கும் வளமான மற்றும் பன்முகத்தன்மை வாய்ந்த பண்பாடு, பாரம்பரியம் மற்றும் சிறப்பு வாய்ந்த நினைவுச் சின்னங்களின் கட்டடக் கலையினைக் காட்சிப்படுத்துதல்.
- மாநிலத்தில், புதிய சுற்றுலாக் கட்டமைப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் ஏற்கெனவே உள்ள சுற்றுலா உள்கட்டமைப்பினை மேம்படுத்துதல்.

[2023 ஏப்ரல் 19]

- அதிகம் அறியப்படாத சுற்றுலாத் தலங்களைக் கண்டறிந்து, சுற்றுலாவினை மேம்படுத்துதல்.
- தமிழ்நாட்டிற்கு வருகை தரும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு, உலகத்தரம் வாய்ந்த சேவைகளை வழங்குதல்.
- நாட்டின் அந்நியச் செலாவணியினைப் பெருக்குதல்.
- சுற்றுலாத் தொழில் துறையில், வேலைவாய்ப்புகளைப் பெருக்குவதற்கான வழிவகைகளை உருவாக்குதல்.

3.2. உத்திகள்

- சுற்றுலாச் சுற்றுக்களில் ஒருங்கிணைந்த சுற்றுலாக் கட்டமைப்பு வசதிகள் ஏற்படுத்துதல்.
- மேம்படுத்தப்பட்ட இணைப்பு, உலகத்தரம் வாய்ந்த வசதிகள் மற்றும் சுற்றுலா நட்புச் சேவைகளை அளித்தல்.
- பல்வேறு முகமைகளுக்கிடையே ஒத்துழைப்புடன் கூடிய ஒருங்கிணைப்பை மேம்படுத்துதல்.
- சுற்றுச்சூழல் மற்றும் கலாச்சார ரீதியான நிலையான சுற்றுலாவை மேம்படுத்துதல்.
- சுற்றுலாவில் தனியார் மற்றும் உள்ளூர் மக்களின் பங்கேற்பை ஊக்குவித்தல்.
- திறன் வளர்ச்சி மற்றும் மனிதவள மேம்பாடு.
- உள்நாடு மற்றும் வெளிநாடுகளில் நடைபெறும் வர்த்தக சந்திப்புகள், சுற்றுலாச் சந்தைகள், விளம்பர முகாம்கள் மற்றும் கண்காட்சிகளில் பங்கேற்று தமிழ்நாட்டினை விரும்பத்தக்க சுற்றுலாத் தலமாக மேம்படுத்துதல்.
- சுற்றுச்சூழல் சுற்றுலாவை மேம்படுத்துதல்.
- சுற்றுலா சார்ந்த கூட்டங்கள், ஊக்கத்தொகை, மாநாடுகள், கண்காட்சிகள் (MICE-Meetings, Incentives, Conventions, Exhibitions) மற்றும் வணிக வாய்ப்புகள் மிகுந்த சுற்றுலாப் பிரிவுகளை (Niche Tourism) வளர்ச்சிக்காக மேம்படுத்துதல்.

தனித்துவமான சுற்றுலா நிலைப்பாடுகளை வழங்குவதன்மூலம் முடிவே இல்லாத நிகழ்வுகளைக் கொண்ட (where Stories never

2023 ஏப்ரல் 19]

end) மாநிலமாகத் தமிழ்நாட்டை நிலைநிறுத்த அர்ப்பணிப்புடன் பல்வேறு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ்நாட்டில் கோயில்கள் மற்றும் பாரம்பரிய நினைவுச் சின்னங்களைக் கடந்து, சுற்றுச்சூழல் சுற்றுலா, உடல்நலம் பேணும் சுற்றுலா, கடற்கரைச் சுற்றுலா, வனச் சுற்றுலா, பண்பாட்டுச் சுற்றுலா, கிராமியச் சுற்றுலா, சாகசச் சுற்றுலா மற்றும் பாரம்பரியச் சுற்றுலா என எண்ணற்ற சுற்றுலாப் பிரிவுகள் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன.

மேலும், சொகுசு கப்பல் சேவை, திறந்தவெளி முகாம்கள் மற்றும் கேரவன் வாகனச் சுற்றுலா போன்ற புதிய சுற்றுலாக்களை அறிமுகப்படுத்துவதன்மூலம், சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கிறது. இத்தகைய ஒருங்கிணைந்த முயற்சிகள், சுற்றுலாத் தலங்களில் சிறந்த உள்கட்டமைப்புகளை வழங்குவதுடன், மாநிலத்திற்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையும் கணிசமாக அதிகரித்துள்ளது.

4. தமிழ்நாட்டிற்கு சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை

சுற்றுலாச் சேவைத் துறை தமிழ்நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் முக்கியப் பங்காற்றி வருகிறது. தமிழ்நாட்டின் புவியியல், கலாச்சார மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பன்முகத்தன்மை ஆகியவை காரணமாக உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளால் இந்தியாவில் அதிகம் பார்வையிடப்படும் மாநிலங்களுள் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. 2021 ஆம் ஆண்டில், உள்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையில் முதலிடத்தையும், வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையில் இரண்டாவது இடத்தையும் தமிழ்நாடு பெற்றுள்ளது.

உள்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை

2021 ஆம் ஆண்டில், 115 மில்லியனுக்கும் அதிகமான சுற்றுலாப் பயணிகள் தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைப் புரிந்துள்ளனர். இது உள்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையில் 17.02 விழுக்காடு ஆகும். கடந்த ஏழு ஆண்டுகளில், ஆறு ஆண்டுகள் உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகையில் தமிழ்நாடு தனது முன்னணி நிலையைத் தொடர்ந்து நிலைநிறுத்தி, உள்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையில் முதலாவது இடத்தைப் பெற்று வருகிறது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

2021 ஆம் ஆண்டில் உலகளாவிய சுற்றுலா மீட்டுருவாக்கத்தில் இந்தியாவின் வளர்ச்சி 11.05 விழுக்காடாக உள்ளது. 2022 ஆம் ஆண்டிற்கான புள்ளிவிவரங்களின் அடிப்படையில் கோவிட் பெருந்தொற்றுக்கு முந்தைய காலத்தை ஒப்பிடுகையில், தமிழ்நாடு சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையில் தோராயமாக 45 விழுக்காடு வளர்ச்சியை அடைந்துள்ளது.

வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை

2021 ஆம் ஆண்டில் கோவிட்-19 வைரஸ் தொற்று கட்டுப்பாடு இருந்தபோதிலும், தமிழ்நாட்டிற்கு 1.23 மில்லியன் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகைப் புரிந்துள்ளனர். மேலும், வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையில் தமிழ்நாடு இரண்டாவது இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. தமிழ்நாட்டிற்கான சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகையில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள், பிரிட்டன், ஆஸ்திரேலியா, கனடா, சீனா, மலேசியா, ஜெர்மனி, ரஷ்யா, இலங்கை மற்றும் வங்காளதேசம் ஆகிய நாடுகள் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள 6 யுனெஸ்கோ உலகப் பாரம்பரிய தலங்களில் ஒன்றான மாமல்லபுர நினைவுச் சின்னங்கள் 1,44,984 வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளால் பார்வையிடப்பட்டுள்ளது. வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகையில் மாமல்லபுரம் முதலிடத்திலும், தாஜ்மஹால் 38,922 வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளால் பார்வையிடப்பட்டு இரண்டாம் இடத்திலும் உள்ளன. இது இந்தியாவிற்கு வருகைப் புரிந்த வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகையில் 45 விழுக்காடு ஆகும்.

வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் பார்வையிடும் 10 பிரபலமான பாரம்பரிய நினைவுச் சின்னங்களின் பட்டியலில், திருமயம் கோட்டை அருங்காட்சியகம், வட்டக்கோட்டை, செஞ்சிக் கோட்டை, சித்தன்னவாசல், குடைவரை ஜெயின் கோயில் மற்றும் சாலுவன்குப்பம், புலிக்குகைக் கோயில் உள்ளிட்ட நினைவுச் சின்னங்கள் தமிழ்நாட்டில் உள்ளன.

கடந்த 10 ஆண்டுகளில், தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைப் புரியும் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. இருப்பினும், 2021-ல், கோவிட் வைரஸ் கட்டுப்பாடுகள் காரணமாக வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை சற்று குறைந்துள்ளது.

2023 ஏப்ரல் 19]

தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைப் புரிந்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் விவரம்

ஆண்டு	உள்நாடு	வெளிநாடு	மொத்தம்
	(இலட்சத்தில்)		
2017	3450.61	48.60	3499.21
2018	3859.09	60.73	3919.82
2019	4948.64	68.66	5017.30
2020	1406.51	12.28	1418.79
2021	1153.36	12.30	1165.66
2022 #	2185.04	4.07	2189.11

- தற்காலிகமானது

சுற்றுலா ஆய்வு - 38 மாவட்டங்கள்

ஐக்கிய நாடுகளின் உலகச் சுற்றுலா அமைப்பு (UNWTO) பரிந்துரைத்துள்ள விதிமுறைகளின்படி, மாநிலத்தில் உள்ள 38 மாவட்டங்களிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்களில் ஆய்வு செய்து, தங்கும் இடங்களில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை எண்ணிக்கை குறித்து கணக்கெடுக்கப்படும். இக்கணக்கெடுப்பு இரண்டு கட்டங்களாக 13 மாத கால அளவில் நடைபெறும்.

நிலையான வளர்ச்சிக்கான இலக்குகள்

ஐக்கிய நாடுகள் சபையானது சமூக, பொருளாதார மற்றும் சுற்றுச்சூழல் நிலைத்தன்மையை ஊக்குவிக்கும் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளை (SDGs) வகுத்துள்ளது. 17 நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளான வறுமை, பசி, சுகாதாரம், கல்வி, புவி வெப்பமடைதல், பாலின சமத்துவம், நீர், சுற்றுச்சூழல் மற்றும் சமூக நீதி உள்ளிட்ட பல்வேறு சமூக மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சிகளை மேம்படுத்தும் நோக்கத்தைக் கொண்டுள்ளது. நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளில் ஒன்றான 8-வது இலக்காகிய, நீடித்த, உள்ளடக்கிய மற்றும் நிலையான பொருளாதார வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பது மற்றும் அனைவருக்கும் தரமான வேலைவாய்ப்புகளை வழங்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

தமிழ்நாடு மாநிலத் திட்டக் குழு, சுற்றுலாத் துறைக்குப் பின்வரும் இலக்கினை நிர்ணயித்துள்ளது.

“உள்ளூர் கலாச்சாரம் மற்றும் தயாரிப்புகளை ஊக்குவிக்கும் நிலையான சுற்றுலாவை மேம்படுத்துவதற்கான கொள்கைகளை வகுத்து, 2030-க்குள் செயல்படுத்துதல் மற்றும் வேலைவாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்”.

இந்த இலக்கை அடைய, சுற்றுலாத் துறையால் எடுக்கப்பட்ட பல்வேறு நடவடிக்கைகளின் விவரம்:

1. பிரபலமடையாத சுற்றுலாத் தலங்களில் பொருளாதார வளர்ச்சி மற்றும் வேலைவாய்ப்புகளை ஏற்படுத்த சாகச மற்றும் சுற்றுச்சூழல் முகாம்களை உருவாக்குதல்.
2. சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும், தரமான பயிற்சி அளிக்கவும், அவர்களின் திறன்களை மேம்படுத்தவும் அதன்மூலம் அவர்களின் வாழ்வாதார வாய்ப்புகளை மேம்படுத்தவும் புதிய திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. சுற்றுலாக் கொள்கையின் நோக்கங்களாக சலுகைகள் மற்றும் ஊக்கத்தொகைகளை வழங்குவதன்மூலம் சுற்றுலாத் தொழில்முனைவோர்களை அதிகளவில் ஈர்த்து, தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாத் தொழிலில் முதலீட்டை அதிகரித்தல்.
4. மாநிலத்தின் உள்ளூர் கலாச்சாரம் மற்றும் பண்பாடுகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் இந்திய நடன விழா, வீர விளையாட்டு விழா கிராமப்புற விளையாட்டு மற்றும் சென்னை விழா தேசிய கைவினைப் பொருட்கள் மற்றும் கைத்தறி கண்காட்சி போன்ற பல்வேறு நிகழ்வுகள் நடத்துதல்.
5. முக்கியச் சுற்றுலாப் பிரிவுகளான சுற்றுச்சூழல் சுற்றுலா மற்றும் சாகசச் சுற்றுலா போன்ற சுற்றுலாப் பிரிவுகளை மேம்படுத்துவதன்மூலம் வாழ்வாதார வாய்ப்புகள் ஏற்படுத்துவதுடன் உள்ளூர் சமூகங்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தையும் மேம்படுத்துதல்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையின் மேற்குறிப்பிட்ட முயற்சிகள்மூலம் மாநிலத்திற்கு வருகை தரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை கணிசமாக உயர்ந்துள்ளது.

2023 ஏப்ரல் 19]

5. பொருட்காட்சிகள் மற்றும் விழாக்கள்

தமிழ்நாடு துடிப்பான பண்பாடு, கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியத்தின் சங்கமம் ஆகும். மாநிலத்தின் வளமான கலாச்சாரம், சிறந்த கலைப் படைப்புகள், கட்டடக் கலை அற்புதங்கள், உயர்ந்த பாரம்பரியம், பாரம்பரியக் கைவினைப்பொருட்கள், உணவு வகைகள் மற்றும் அறியப்படாத சுற்றுலாத் தலங்களைப் பிரபலப்படுத்துவதற்காக சுற்றுலாத் துறை ஆண்டு முழுவதும் நடைபெறும் ஏராளமான கண்காட்சிகள் மற்றும் திருவிழாக்களில் பங்கு கொள்கிறது.

5.1 சுற்றுலாத் துறைமூலம் நடத்தப்படும் விழாக்கள்

5.1.1. இந்திய நாட்டிய விழா

உலகப் புகழ் பெற்ற இந்திய நாட்டிய விழா ஆண்டுதோறும் மாமல்லபுரத்தில் டிசம்பர் முதல் ஜனவரி வரை நடத்தப்படுகிறது. இதில் இந்தியாவின் பல்வேறு மாநில நடன வடிவங்கள் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன. இந்நாட்டிய விழாவினைக் காண ஆண்டுதோறும் ஆயிரக்கணக்கான உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க மாமல்லபுரத்திற்கு வருகை புரிகின்றனர். இந்த ஆண்டு, இந்திய நாட்டிய விழா 23.12.2022 முதல் 12.1.2023 வரை மாமல்லபுரத்தில் நடைபெற்றது. இதன் தொடர்ச்சியாக சென்னை தீவுத்திடலில், கலை நிகழ்ச்சிகள் 4.1.2023 முதல் 11.1.2023 வரை மற்றும் 18.1.2023 முதல் 22.1.2023 வரை நடைபெற்றன. இவ்விழாவில் 50-க்கும் மேற்பட்ட நாட்டுப்புற கலை நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

5.1.2 தமிழ்நாடு சர்வதேச பலூன் திருவிழா

பொங்கல் பண்டிகையையொட்டி பொள்ளாச்சியில் உள்ள ஆச்சிப்பட்டியில் 8-வது தமிழ்நாடு சர்வதேச பலூன் திருவிழா 13.1.2023 முதல் 15.1.2023 வரை மூன்று நாட்கள் நடைபெற்றது. இத்திருவிழாவில் ஸ்பெயின், பிரேசில், இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, தாய்லாந்து, கனடா, பெல்ஜியம், நெதர்லாந்து மற்றும் வியட்நாம் உள்ளிட்ட பல்வேறு நாடுகளின் 12 வண்ணமயமான வெப்பக்காற்று பலூன்கள் பறக்கவிடப்பட்டன.

[2023 ஏப்ரல் 19]

இவ்விழாவில் அமைதியான மற்றும் பசுமையான பொள்ளாச்சி சூழலில் பறக்கவிடப்பட்ட வெப்பக்காற்று பலூன்கள் 25,000-க்கும் மேற்பட்ட சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்த்து வானத்தை அலங்கரித்தன. இந்நிகழ்வு பங்கேற்பாளர்கள் மற்றும் சாகச ஆர்வலர்களின் கண்களுக்கு விருந்தாக அமைந்தது.

5.1.3 கோடைவிழாக்கள்

உதகமண்டலம், கொடைக்கானல், ஏற்காடு, வால்பாறை, ஏலகிரி மற்றும் கொல்லிமலை ஆகிய மலைவாசஸ்தலங்களில் கோடைகாலங்களில் கோடைவிழாக்கள் நடத்தப்படுகின்றன. இவை சுற்றுலாப் பயணிகள் மலைவாசஸ்தலங்களின் இதமான காலநிலையை அனுபவிக்கவும், இயற்கை எழில் கொஞ்சும் அழகினை இரசிக்கவும் உதவுகின்றன.

தமிழ்நாட்டின் கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியங்களை பற்றி சுற்றுலாப் பயணிகள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் ஆண்டு முழுவதும் சுற்றுலா விழாக்களை நடத்துவதுடன் பல்வேறு விழாக்களிலும் சுற்றுலாத் துறை பங்கு கொள்கிறது.

5.1.4 சர்வதேச பட்டம் திருவிழா

தமிழ்நாடு சர்வதேச பட்டம் விடும் திருவிழாவின் முதற்பதிப்பு 13.8.2022 முதல் 15.8.2022 வரை மூன்று நாட்கள் மாமல்லபுரத்தில் நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் பல்வேறு நாடுகளையும், மாநிலங்களையும் குறிக்கும் வகையில் பல்வேறு வகையிலான பட்டங்கள் பறக்கவிடப்பட்டன. தாய்லாந்து, அமெரிக்கா மற்றும் மலேசியா உள்ளிட்ட பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த பங்கேற்பாளர்கள் தங்கள் பட்டம் விடும் திறமைகளை வெளிப்படுத்தி விழாவில் உற்சாகமான சூழலை ஏற்படுத்தினர்.

5.1.5 2022-2023-ன் விழாக்கள் குறித்த விவரங்கள்

விழாக்கள்	மாதம் மற்றும் வருடம்
கண்ணகிக் கோவில் திருவிழா, தேனி	ஏப்ரல் 2022
பல்வேறு இடங்களில் புத்தகத் திருவிழாக்கள்	ஏப்ரல் 2022 முதல் பிப்ரவரி 2023 வரை

2023 ஏப்ரல் 19]

விழாக்கள்	மாதம் மற்றும் வருடம்
வாவ் தமிழ்நாடு போட்டோ மற்றும் வீடியோ போட்டி விருதுகள் வழங்கும் விழா, சென்னை	ஏப்ரல் முதல் மே 2022 வரை
ஏற்காடு கோடை விழா-2022	மே முதல் ஜூன் 2022 வரை
மதுரை சித்திரைத் திருவிழா-2022	மே முதல் ஜூலை 2022 வரை
உதகமண்டலம் கோடை விழா-2022	மே 2022
கட்டபொம்மன் திருவிழா, பாஞ்சாலங்குறிச்சி	மே 2022
கடலூர் கோடை விழா-2022	ஜூன் 2022
வங்காள சுற்றுலா விழா, கொல்கத்தா	ஜூன் 2022
கொடைக்கானல் கோடை விழா-2022	ஜூன் முதல் ஜூலை 2022 வரை
7-வது தேசிய சுற்றுலா முதலீட்டாளர்கள் மாநாடு, புதுதில்லி	ஜூலை 2022
தமிழ்நாடு சர்வதேச பட்டம் திருவிழா, மாமல்லபுரம்	ஆகஸ்ட் 2022
குற்றாலம் சாரல் விழா-2022	ஆகஸ்ட் 2022
வல்வில்ஓரி திருவிழா-2022, கொல்லிமலை, நாமக்கல்	ஆகஸ்ட் 2022
ஆடி திருவாதிரை திருவிழா, கங்கைகொண்டசோழபுரம்	ஆகஸ்ட் 2022
ஆடிப்பெருக்கு, ஒகேனக்கல்	ஆகஸ்ட் 2022
அரசு பொருட்காட்சி, சேலம்	ஆகஸ்ட் முதல் செப்டம்பர் 2022 வரை

[2023 ஏப்ரல் 19]

விழாக்கள்	மாதம் மற்றும் வருடம்
அரசு பொருட்காட்சி, திருநெல்வேலி	ஆகஸ்ட் முதல் செப்டம்பர் 2022 வரை
உலக சுற்றுலா தின விழா, அனைத்து மாவட்டங்கள்	செப்டம்பர் 2022
உலக சுற்றுலா தின விழா, ஸ்கால் கிளப், கோயம்புத்தூர்	செப்டம்பர் 2022
பர்யதான் பர்வ்-2022, மும்பை	செப்டம்பர் முதல் அக்டோபர் 2022 வரை
இந்திய நாட்டிய திருவிழா, மாமல்லபுரம்	டிசம்பர் 2022 முதல் ஜனவரி 2023 வரை
கலை நிகழ்ச்சிகள், தீவுத்திடல், சென்னை	ஜனவரி 2023
பொங்கல் விழா	ஜனவரி 2023
தமிழ்நாடு சர்வதேச பலூன் திருவிழா, பொள்ளாச்சி	ஜனவரி 2023
மார்கழி கிராமிய திருவிழா, தக்ஷிணசித்ரா, சென்னை	ஜனவரி 2023
பாரத் பர்வ் 2023, புதுதில்லி	ஜனவரி 2023
மண்வாசனை, சென்னை	மார்ச் 2023
உமாஜின், சென்னை	மார்ச் 2023
இந்திய பொறுப்பியல் சுற்றுலா விருதுகள் மற்றும் மாநாடு	மார்ச் 2023

5.2 உள்நாட்டில் பிரபலப்படுத்துதல்

தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் தலங்களைப் பிரபலப்படுத்துவதற்கும், நாடு முழுவதும் உள்ள சுற்றுலாப் பங்குதாரர்களுடனான

2023 ஏப்ரல் 19]

கூட்டாண்மைகளை ஏற்படுத்துவதற்கும் சுற்றுலாத் துறை இந்தியா முழுவதும் நடைபெறும் பல்வேறு உள்நாட்டு பயணச் சந்தைகளில் பங்கேற்கிறது. பல்வேறு மாநிலச் சுற்றுலாத் துறைகள் மற்றும் புகழ்பெற்றச் சுற்றுலாத் தொழில் நிறுவனங்கள் இந்த பயணச் சந்தைகளை ஏற்பாடு செய்கின்றன. இப்பயணச் சந்தைகள் தமிழ்நாட்டினை சுற்றுலாவில் விரும்பத்தக்க மாநிலமாக நிலைநிறுத்த ஒரு தளமாக அமைகிறது.

5.2.1 உள்நாட்டு பயணச் சந்தைகள் மற்றும் கண்காட்சிகள், 2022-2023

உள்நாட்டு பயணச் சந்தைகள் மற்றும் கண்காட்சிகள்	மாதம் மற்றும் வருடம்
தெற்காசிய பயணம் மற்றும் சுற்றுலா பரிமாற்றச் சந்தை (SATTE), புதுதில்லி	மே 2022
பயணம் மற்றும் சுற்றுலாக் கண்காட்சி (TTF), கொல்கத்தா	ஜூலை 2022
பயணம் மற்றும் சுற்றுலாக் கண்காட்சி (TTF), அகமதாபாத்	செப்டம்பர் 2022
இந்திய சர்வதேச வர்த்தகக் கண்காட்சி (IITF), புதுதில்லி	நவம்பர் 2022
பயணம் மற்றும் சுற்றுலாச் சந்தை (TTB), ராஞ்சி	நவம்பர் 2022
தெற்காசிய பயணம் மற்றும் சுற்றுலா பரிமாற்றம் விழா, ஜென்னக்ஸ் 2022, (SATTE GenX) சென்னை	நவம்பர் 2022
இந்திய பயண ஏற்பாட்டாளர்கள் சங்க மாநாடு, லக்னோ	டிசம்பர் 2022
வெளிநாட்டு பயணச் சந்தை (OTM), மும்பை	பிப்ரவரி 2023
தெற்காசிய பயணம் மற்றும் சுற்றுலா பரிமாற்றச் சந்தை (SATTE), புதுதில்லி	பிப்ரவரி 2023

[2023 ஏப்ரல் 19]

பயணம் மற்றும் சுற்றுலாக் கண்காட்சி (TTF), சென்னை	பிப்ரவரி 2023
36-வது சூரஜ்குண்ட் சர்வதேச கைவினைப்பொருட்கள் கண்காட்சி-2023, சூரஜ்குண்ட், பரிதாபாத், ஹரியானா	பிப்ரவரி 2023
இந்திய பயணம் மற்றும் சுற்றுலாக் கண்காட்சி, பூரி, ஒடிசா	பிப்ரவரி 2023

5.3 சர்வதேச அளவில் பிரபலப்படுத்துதல்

தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை உலக அளவில் சுற்றுலாவை மேம்படுத்தும் பணியில் முனைப்புடன் செயல்பட்டு வருகிறது. மாநிலத்தின் வளமான கலாச்சார பாரம்பரியம் மற்றும் சுற்றுலாத் தலங்களை வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குக் காட்சிப்படுத்துவதற்காக சுற்றுலாத் துறை செயல்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்களைப் பிரபலப்படுத்தவும், நமது துடிப்பான கலாச்சாரம், பண்பாடு மற்றும் பாரம்பரியத்தை சர்வதேசப் பயணச் சந்தைகளில் காட்சிப்படுத்தவும் பல்வேறு சுற்றுலாத் தொழில் முனைவோர்களுடன் இணைந்து பங்கேற்கிறது. தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த தங்கும் விடுதி உரிமையாளர்கள், சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் மற்றும் பயண ஏற்பாட்டாளர்கள் சுற்றுலாத் துறையுடன் இணைந்து பயணச் சந்தைகளில் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்கின்றனர். வெளிநாட்டுப் பயணச் சந்தைகளின்போது, சுற்றுலாவை மேம்படுத்த பல்வேறு சுற்றுலாப் பயண செயல்பாட்டாளர்களின் சந்திப்புகள் தமிழ்நாடு சுற்றுலாவை மேலும் வலுப்படுத்துகின்றன. இதன்மூலம் தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைப் புரியும் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை ஒவ்வொரு வருடமும் அதிகரித்து வருகிறது.

5.3.1 வெளிநாட்டுப் பயணச் சந்தைகள்/கண்காட்சிகள், 2022-2023

வெளிநாட்டுப் பயணச் சந்தைகள் மற்றும் கண்காட்சிகள்	மாதம் மற்றும் வருடம்
உலகப் பயணச் சந்தை, லண்டன்	நவம்பர் 2022
சர்வதேச சுற்றுலாச் சந்தை, பெர்லின்	மார்ச் 2023

2023 ஏப்ரல் 19]

மலேசிய சுற்றுலா மற்றும் பயண முகவர்கள் சங்கம் (MATTA) கண்காட்சி, கோலாலம்பூர், மலேசியா	மார்ச் 2023
--	-------------

1. உலகப் பயணச் சந்தை (WTM), லண்டன்

லண்டனில் நடைபெற்ற பயணம் மற்றும் சுற்றுலாத் தொழிலுக்கு புகழ்பெற்ற சர்வதேச வர்த்தகக் கண்காட்சியான World Travel Market விழாவில் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை பங்கேற்றது. இக்கண்காட்சி 2022 நவம்பர் 6 முதல் 8 வரை லண்டனில் நடைபெற்றது. இதில் சுற்றுலா வல்லுநர்கள், கண்காட்சியாளர்கள், அமைப்பாளர்கள் மற்றும் ஊடகவியலாளர்கள் பங்கேற்றுச் சுற்றுலாத் தொழில் குறித்து தகவல்களைப் பகிர்ந்து கொண்டனர். மேலும், ஸ்காட்லாந்து மற்றும் வடக்கு அயர்லாந்தில் தமிழ்நாட்டு சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும், சர்வதேச சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கவும் மற்றும் வணிகர்களுக்கு இடையிலான (B2B) வாய்ப்புகளை மேம்படுத்தவும் சுற்றுலாப் பயணச் செயல்பாட்டாளர்களின் சந்திப்புகள் நடத்தப்பட்டன.

சுற்றுலாப் பயணச் செயல்பாட்டாளர்களின் சந்திப்புகள், ஸ்காட்லாந்து

தமிழ்நாடு சுற்றுலாவைப் பிரபலப்படுத்துவதற்குத் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையால் 5.11.2022 அன்று ஸ்காட்லாந்தில் சுற்றுலாப் பயணச் செயல்பாட்டாளர்களின் சந்திப்பு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இது கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயண ஏற்பாட்டாளர்கள், பயண முகவர்கள் மற்றும் தமிழ்ச் சங்க உறுப்பினர்களுக்கான ஒரு சிறந்த நிகழ்வாக அமைந்தது. இந்த நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றவர்களிடம் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் நடத்தும் பல்வேறு சுற்றுலாத் தொகுப்புகள் பற்றி விளக்கப்பட்டது. தமிழ்நாடு சுற்றுலா மற்றும் சுற்றுலா பங்குதாரர்களுக்கிடையே சுமுகமான மற்றும் கூட்டாண்மைக்கான வாய்ப்பை இந்த நிகழ்வு வழங்கியது.

சுற்றுலாப் பயணச் செயல்பாட்டாளர்களின் சந்திப்புகள், லண்டன்

மருத்துவச் சுற்றுலாவை மேம்படுத்துவதற்கான முக்கிய சந்தையாக லண்டனை தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை அடையாளம்

[2023 ஏப்ரல் 19]

கண்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை அதிகரிப்பதற்கும், தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைப் புரியும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பதற்கும், லண்டன் மாநகரில் 7.11.2022 அன்று லண்டன் தமிழ்ச் சங்க உறுப்பினர்கள் மற்றும் நகர பிரதிநிதிகளுக்காக சுற்றுலாத் துறைமூலம் சுற்றுலாப் பயணச் செயல்பாட்டாளர்களின் சந்திப்புகள் நடத்தப்பட்டன.

சுற்றுலாப் பயணச் செயல்பாட்டாளர்களின் சந்திப்புகள், வட அயர்லாந்து

வடக்கு அயர்லாந்தில் 6.11.2022 அன்று தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்துவதற்கும், சர்வதேச சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் அங்குள்ள சுற்றுலாப் பயண ஏற்பாட்டாளர்கள் மற்றும் முகவர்களைத் தமிழ்நாட்டிற்கு அதிக அளவில் ஈர்க்கவும் சுற்றுலாப் பயணச் செயல்பாட்டாளர்களின் சந்திப்பினை நடத்தியது. இந்தச் சுற்றுலாப் பயணச் செயல்பாட்டாளர்களின் சந்திப்பின்போது பங்கேற்பாளர்களிடம் தமிழ்நாட்டின் வளமான கலாச்சார மற்றும் பாரம்பரியமிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள், தனித்துவமான அனுபவங்கள், தங்குமிடம், போக்குவரத்து, விற்பனை முகவர் குறித்த விவரங்கள் மற்றும் விளம்பரசர் சலுகைகள் பற்றி எடுத்துரைக்கப்பட்டது.

2. சர்வதேசச் சுற்றுலாச் சந்தை (ITB), பெர்லின்

ஜெர்மனியில் பெர்லின் நகரில் நடைபெறும் சர்வதேசச் சுற்றுலாச் சந்தை (ITB) முன்னணி சுற்றுலாச் சந்தைகளில் ஒன்றாகும். மேலும், இது சுற்றுலாத் தொழிலின் சலுகைகள் மற்றும் சந்தைப்படுத்துதலைப் பல்வேறு சுற்றுலாச் செயல்பாட்டாளர்களுக்கு வழங்கும் இடமாக அமைகிறது. 7.3.2023 முதல் 9.3.2023 வரை நடைபெற்ற சர்வதேசச் சுற்றுலாச் சந்தையில் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை பங்கேற்றது. இப்பயணச் சந்தையில் சுற்றுலாப் பயண அமைப்பு நிறுவனங்கள், சுற்றுலாப் பயண ஏற்பாட்டாளர்கள், சர்வதேசச் சுற்றுலாக் கழகங்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பங்குதாரர்கள் பங்கேற்றனர்.

கோவிட்-19 பெருந்தொற்றுக்குப் பிறகு 2022-2023 சர்வதேசப் பயணச் சந்தைகள் சுற்றுலாத் தொழிலின் மீட்சிக்கு ஒரு சான்றாக விளங்குகின்றன.

2023 ஏப்ரல் 19]

தமிழ்நாடு – செக் குடியரசு ஒருங்கிணைப்பு

ஜனவரி 2023-ல் செக் குடியரசின் பிரதிநிதிகள் குழு தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைப் புரிந்தனர். அவ்வமயம் செக் குடியரசிலிருந்து சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகையை அதிகரிப்பதற்கும், சுற்றுலாச் செயல்பாட்டாளர்கள் சந்திப்புகளை நடத்தவும் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையுடன் கலந்துரையாடல் நடைபெற்றது.

மார்ச் 13, 2023 அன்று, ப்ராக் நகரில், பிராந்திய மேம்பாட்டு அமைச்சகத்தின் துணை அமைச்சர் திரு. ஜான் ஃப்ளூக்ஸா தலைமையிலான குழுவுடன் சுற்றுலாத் துறையின் சந்திப்புக் கூட்டம் நடைபெற்றது. செக் குடியரசின் பிராந்திய மேம்பாட்டு அமைச்சகப் பிரதிநிதிக் குழுவில், சர்வதேச சந்தைப்படுத்தல் - புதிய சந்தைகள், செக் சுற்றுலா (தேசிய சுற்றுலா நிறுவனம்), செக் குடியரசின் சுற்றுலா ஏற்பாட்டாளர்கள் மற்றும் பயண முகவர்கள் சங்கம், செக் டிராவல் ஏஜென்சிகள் சங்கம், சுற்றுலாத் துறை ஆகியவற்றின் பிரதிநிதிகள் அடங்குவர். செக் குடியரசின் பிராந்திய மேம்பாட்டு அமைச்சகம், சுற்றுப்பயண அமைப்பாளர்களிடையே B2B (வணிகர்கள் இடையிலான) ஒத்துழைப்பின் சாத்தியமான பகுதிகளை ஆராய்வதற்கும், வருகை தரும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஏற்றவாறு சுற்றுலாத் தொகுப்புகளை உருவாக்குவதற்கும், இந்தியாவில் உள்ள முக்கியமான கண்காட்சிகள் மற்றும் திருவிழாக்களில் பங்கேற்பதற்கும், தமிழ்நாடு சுற்றுலாவை மேம்படுத்த பயண செயல்பாட்டாளர்களின் சந்திப்புகள் மற்றும் சுற்றுலா குறித்த தகவல்களை உள்ளூர் ஊடகங்களில் வெளியிடுவதும் இச்சந்திப்பின் நோக்கமாக இருந்தது.

செக் குடியரசின் கலாச்சார அமைச்சக அதிகாரிகளுடன் மற்றொரு சந்திப்பு நடத்தப்பட்டது. இச்சந்திப்பின்போது, பிராந்திய கலாச்சாரப் பரிமாற்றங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் கல்லூரிகளுக்கு இடையில் மாணவர் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கிடையேயான கலாச்சாரம் குறித்த கலந்தாய்வு, திருவிழாக்கள் மற்றும் கண்காட்சிகளில் கலைஞர்கள் பங்கேற்பது மற்றும் பரஸ்பர கலாச்சாரம் குறித்து விவாதிக்கப்பட்டது. மேலும், பாரம்பரிய யுனெஸ்கோ நினைவுச் சின்னங்களைத் திறம்பட நிர்வகிப்பதற்கும், பாதுகாப்பதற்கும், பயிற்சிப் பட்டறைகளை நடத்துவது குறித்தும் பிரதிநிதிகளால் விவாதிக்கப்பட்டது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

சுற்றுலாத் தொழிலில் தமிழ்நாடு மற்றும் செக் குடியரசின் ஒத்துழைப்பை வலுப்படுத்தவும், இரு நாடுகளுக்கிடையேயான சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகையை அதிகரிப்பதையும் இக்கலந்துரையாடல்கள் நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தன.

5.4 விருதுகள்

தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை 2022-2023 ஆம் ஆண்டில் பின்வரும் விருதுகளைப் பெற்றுள்ளது.

1. 24.2.2023 அன்று புதுடெல்லியில் நடைபெற்ற இந்தியா டுடே சுற்றுலா ஆய்வு மற்றும் விருதுகள்-2022 விழாவில் சிறந்த கடற்கரைகள் மற்றும் கடற்கரைத் தலத்திற்கான விருது கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தின் லெமூர் கடற்கரைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
2. “ஆன்மிக சுற்றுலாவிற்கான சிறந்த மாநிலம்” என்ற விருதினை 16.11.2022 அன்று புதுடெல்லியில் நடைபெற்ற டிராவல் + லீஷர் இந்தியா மற்றும் தெற்காசியாவின் 11-வது பதிப்பு விழாவில், தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை பெற்றுள்ளது.
3. “சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை அதிகரித்ததற்கும், சேவைத் தரத்தை மேம்படுத்தியதற்கும்” சுற்றுலாப் பிரிவில் “வெள்ளி” விருதை 88-வது SKOCH உச்சி மாநாட்டில் 18.1.2023 அன்று தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை பெற்றுள்ளது.
4. இந்தியாவில் பிரமிக்கவைக்கும் மலைக் காட்சிகளுக்கான சிறந்த இடத்திற்கான பிரிவில் புதுடெல்லியில் அவுட்லுக் டிராவலர் விருதுகள்-2022 விழாவில் நீலகிரி மாவட்டம், குன்னூர் “வெள்ளி” விருதை 24.8.2022 அன்று பெற்றது.
5. கிரேக்கத்தின் ஏதென்ஸில் செப்டம்பர் 2022-ல் நடைபெற்ற “எதிர்காலத்தில் சுற்றுலா” உச்சி மாநாட்டில் “பசுமை இடங்களுக்கான சிறந்த 100 நிலைத்தன்மைக் கதைகளுக்கான விருதுகள் 2022”-ன்கீழ் ஸ்ரீரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன.
6. “இந்தியாவின் சிறந்த பாரம்பரிய தலத்திற்கான” விருது தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறைக்கு 8.3.2023 அன்று

2023 ஏப்ரல் 19]

பெர்லினில் நடைபெற்ற சர்வதேசப் பயண விருதுகள் 2023 நிகழ்ச்சியில் பசுபிக் பகுதி சுற்றுலா எழுத்தாளர்கள் சங்கத்தால் (PATWA) வழங்கப்பட்டது.

7. “இந்தியாவின் சிறந்த சுற்றுலா அமைச்சர் 2023” என்ற விருது தமிழ்நாடு அரசின் மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் திரு. கா. ராமசந்திரன் அவர்களுக்கு பசுபிக் பகுதி சுற்றுலா எழுத்தாளர்கள் சங்கத்தால் (PATWA) 8.3.2023 அன்று பெர்லினில் நடைபெற்ற சர்வதேசப் பயண விருதுகள் விழாவில் வழங்கப்பட்டது.
8. இந்தியப் பொறுப்பியல் சுற்றுலா விருதுகள் 2023 (India Responsible Tourism Awards 2023) மாநாடு தமிழ்நாட்டின் உதகமண்டலத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வைத் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையின் ஒருங்கிணைப்புடன் அவுட்லுக் டிராவலர் ஏற்பாடு செய்தது. இவ்வருடாந்தர விருது நிகழ்வுகள், நாட்டில் பொறுப்பியல் பயணம் மேற்கொள்பவர்களை அங்கீகரித்து பாராட்டுகிறது. 17.3.2023 அன்று உதகமண்டலத்தில் நடந்த IRTA 2023 விழாவில், தங்கும் உறைவிடப் பிரிவின் கீழ் (Homestay) நிலையான தலைமைத்துவத்தில் சிறிய உள்ளூர் தங்கும் விடுதிப் பிரிவில், வெள்ளி விருது “ஜேக்கப் அண்ட் க்ளோஸ்டர் ஃபார்ம்ஸ், சென்னைக்கு வழங்கப்பட்டது.

6. உலகச் சுற்றுலா தின விழா கொண்டாட்டங்கள்

சுற்றுலாவின் சமூக, கலாச்சார, அரசியல் மற்றும் பொருளாதார தாக்கங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த சர்வதேச உலகச் சுற்றுலா தினம் ஒவ்வோர் ஆண்டும் செப்டம்பர் 27 அன்று ஐக்கிய நாட்டு உலகச் சுற்றுலா அமைப்பால் (UNWTO) அறிவிக்கப்பட்டு, கொண்டாடப்படுகிறது. 2022 ஆம் ஆண்டில், உலகச் சுற்றுலா தினத்திற்கான கருப்பொருள் “சுற்றுலாவை மறுபரிசீலனை செய்வது”. இது தற்போதைய சுற்றுலா நடைமுறைகள், சமூகம் மற்றும் சுற்றுச்சூழலின் விளைவுகளை மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தியது.

உலகச் சுற்றுலா தினம் (World Tourism Day) 2022-ஐ முன்னிட்டு சுற்றுலாத் துறை தமிழ்நாட்டின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த

[2023 ஏப்ரல் 19]

கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள், தூய்மைப் பிரச்சாரங்கள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் சிறப்புக் கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

சென்னையில் உலகச் சுற்றுலா தினம்-2022-ன் ஒரு பகுதியாகக் கீழ்க்காணும் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

1. தமிழ்நாடு சுற்றுலா விருதுகள் முதன்முறையாக வழங்கப்பட்டன.
2. “Influencers on Wheels” என்ற டிஸ்கவர் தமிழ்நாடு 2.0 நிகழ்ச்சி 27.9.2022 அன்று கலைவாணர் அரங்கத்தில் கொடியசைத்து துவக்கி வைக்கப்பட்டது.
3. உணவு மற்றும் உறைவிடம் நிறுவனங்கள், சாகசச் சுற்றுலா நடத்துபவர்கள், கேம்பிங் ஏற்பாட்டாளர்கள், கேரவன் வாகனச் சுற்றுலா ஏற்பாட்டாளர்கள், கேரவன் நிறுத்துமிடம் ஏற்பாட்டாளர்கள் ஆகியோருக்கான பதிவுகள் மேற்கொள்ள புதிய திட்டம் வெளியிடப்பட்டது.
4. ‘வாவ் தமிழ்நாடு’ 1.0 மற்றும் ‘எனது தமிழ்நாடு, எனது பாரம்பரியம்’ என்ற சமூக ஊடகப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.
5. ‘வாவ் தமிழ்நாடு 2.0’ புகைப்பட மற்றும் வீடியோக்களுக்கான போட்டிகள் அறிவிக்கப்பட்டன.

7. பொங்கல் சுற்றுலா விழா

தமிழ்நாட்டின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் சுற்றுலா அலுவலர்களால் பொங்கல் சுற்றுலா விழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியக் கலாச்சார திருவிழாவில் ஏராளமான வெளிநாட்டு, உள்ளாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் கலந்து கொள்கின்றனர்.

8. சுற்றுலா விளம்பரங்கள்

8.1 தமிழ்நாடு சுற்றுலா இணையதளம்

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா தொடர்பான அனைத்துத் தகவல்களையும் அளிக்கும் இணையதளமாகத் தமிழ்நாடு சுற்றுலா இணையதளம் விளங்குகிறது. இது மாநிலத்தில் சுற்றுலாப் பற்றிய தகவல்களை அளிப்பதற்கும், விளம்பரப்படுத்தவும்,

2023 ஏப்ரல் 19]

சந்தைப்படுத்தவும் மற்றும் பல்வேறு அம்சங்களையும் கொண்டுள்ளது. இவ்விணையதளம் பயணம் மேற்கொள்பவரின் பயணம் முழுவதிற்கும் சுற்றுலா தொடர்பான தகவல்களை அளிப்பதற்கும் மற்றும் பயணத்திற்கு முன், பின் உள்ள கட்டங்களில் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும் உதவுகிறது. உலகளாவிய அணுகும் தன்மையுடன், பயனாளிகள் எளிதில் தகவல்களைப் பெறுவதற்கும், உலகெங்கிலும் உள்ள பார்வையாளர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் இணையதளம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

8.2 விளம்பர வீடியோக்கள்

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாவை மேம்படுத்த, மாநிலத்தின் கலாச்சார மற்றும் வரலாற்று இடங்கள், சாகசச் சுற்றுலா செயல்பாடுகள், பாரம்பரிய கைவினைப்பொருட்கள், தனித்துவமான உணவு வகைகள் மற்றும் கிராமப்புறச் சுற்றுலா அனுபவங்களை வெளிப்படுத்தும் விளம்பர வீடியோக்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த வீடியோக்களில் மலைவாசஸ்தலங்கள், அருவிகள் மற்றும் கடலோரப் பகுதிகள் போன்ற சுற்றுச்சூழல் சுற்றுலாத் தலங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. கூடுதலாக, யுனெஸ்கோ பாரம்பரியத் தலங்கள், கலை மற்றும் கைவினைப்பொருட்கள், வன விலங்குகள், உணவு வகைகள், சாகச விளையாட்டுகள் மற்றும் இயற்கை சுற்றுலாத் தலங்கள் உள்ளிட்ட தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாப் பற்றிய விளம்பர வீடியோ குறித்த விரிவான தகவல்கள் இணையதளத்திலும் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ்நாட்டின் வளமிக்க பாரம்பரியம் மற்றும் இயற்கை அழகைக் குறித்து சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தெரிவிப்பதே இவ்விளம்பர வீடியோக்களின் நோக்கம். ஜல்லிக்கட்டு மற்றும் இந்திய நாட்டிய விழா போன்ற சிறப்பு நிகழ்வுகளும் பார்வையாளர்களுக்கு மாநிலத்தின் கலாச்சார பாரம்பரியத்தை விளக்கும் வகையில் படமாக்கப்பட்டுள்ளன.

8.3 மின்னணு சந்தைப்படுத்துதல் முயற்சிகள்

மின்னணு விளம்பரங்கள் தமிழ்நாட்டின் மீதான சுற்றுலாப் பார்வையை மேம்படுத்துவதையும், சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையை அதிகரிப்பதையும் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளன. இந்த இலக்கை அடைய, ஹிந்துஸ்தான் டைம்ஸ், இ-எய்ட்டன், நெட்வொர்க் 18, இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ், டெய்லி ஹன்ட் மற்றும் ஒன் இந்தியா போன்ற முக்கிய இணையதளங்களில் மின்னணு

[2023 ஏப்ரல் 19]

விளம்பரப் பிரச்சாரங்களைத் தொடங்கியுள்ளது. இந்த பிரச்சாரங்கள் உலகளாவிய பார்வையாளர்களைச் சென்றடைவதற்கும், மாநிலத்தின் சுற்றுலாத் தலங்கள், தனித்துவமான அனுபவங்கள் மற்றும் கலாச்சாரப் பாரம்பரியத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

8.3.1 நிகழ்வுகளின் நேரடி ஒளிபரப்பு

இந்திய நாட்டிய விழா மற்றும் நம்ம ஊரு திருவிழா போன்ற தமிழ்நாட்டின் சில முக்கிய சுற்றுலா நிகழ்வுகளை பேஸ்புக், ட்விட்டர் மற்றும் யூடியூப் போன்ற சமூக ஊடகங்களில் நேரலையாக ஒளிபரப்பு செய்வதற்கு தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது. இந்நிகழ்வுகள் தமிழ்நாட்டின் வளமான கலாச்சாரத்தையும், பன்முகத் தன்மையையும் பறைசாற்றும் வகையில் உள்ளதால் அதிகளவில் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளைச் சென்றடைகின்றன. தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை பிரபலமான சமூக ஊடகங்களில் நேரடி ஒளிபரப்பு செய்வதன்மூலம், இம்முக்கியச் சுற்றுலா நிகழ்வுகள் அதிகளவில் பார்வையாளர்களைச் சென்றடைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

8.3.2 உலகளாவிய ஊடகம்

நேஷனல் ஜியோகிராஃபிக் டிராவலர் (NatGeo) மற்றும் டிராவல் அண்ட் ஃபுட் நெட்வொர்க் (TFN)

நேஷனல் ஜியோகிராஃபிக் டிராவலர் (NatGeo) மற்றும் டிராவல் அண்ட் ஃபுட் நெட்வொர்க் (TFN) ஆகியவை உயர்தரத்திலான பயணம் தொடர்பான தகவல்களை அறிவதற்கான பிரபலமான ஊடகங்களாகும். தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையானது NatGeo மற்றும் TFN உடன் இணைந்து மாநிலத்தின் பல்வேறு சுற்றுலாத் தலங்களைச் சிறப்பித்துக் காட்டும், மனதைக் கவரும் மற்றும் சுற்றுலாப் பற்றிய தகவல்கள் தரும் பயணக் காணொலிகளை உருவாக்கியுள்ளது.

இந்த ஊடகங்களால் தயாரிக்கப்பட்ட மணல் நிறைந்த கடற்கரைகள் முதல் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகளின் மூடுபனி மலைகள் வரையிலான காணொலிகள் தமிழ்நாட்டின் பல தனித்துவமான தன்மைகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. பிரமிக்க வைக்கும் சிறந்த காட்சிகள் மற்றும் மனதைக் கவரும் வகையில்

2023 ஏப்ரல் 19]

அமைக்கப்பட்ட விவரிப்பு ஆகியவை இந்த காணொலிகளை உத்வேகம் அடையவும், தமிழ்நாட்டைப் பற்றிய தகவல்களைத் தேடும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குச் சிறந்த தளமாகவும் அமைகிறது.

மேலும், தமிழ்நாடு சுற்றுலாவை மேம்படுத்துவதற்கான புகைப்படக் கதைகள் NatGeo, TFN மற்றும் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையின் சமூக வலைதளங்களில் பகிரப்பட்டுள்ளன. இது தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றிய விவரங்களை அதிகளவில் பார்வையாளர்களைச் சென்றடைவதை அதிகரிக்கவும், தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாவை மேம்படுத்தவும் உதவுகிறது. இக்காணொலிகள் 10 மில்லியன் பார்வையாளர்களைச் சென்றடைந்துள்ளன.

Travel XP

Travelxp என்பது சுற்றுலாத் துறையில் ஒரு புகழ்பெற்ற பயண உள்ளடக்கம் மற்றும் வசீகரிக்கும் நிகழ்ச்சிகளுக்காக புகழ்பெற்ற ஒரு உலகளாவிய தொலைக்காட்சி சேனலாகும். தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையானது, Travelxp சேனல்கள் மற்றும் Travelxp சமூக ஊடகங்களுடன் இணைந்து தமிழ்நாட்டின் கலாச்சாரம், பாரம்பரியம் மற்றும் இயற்கை அழகைச் சித்தரிக்கும் உயர்தரத்திலான காணொலிகளை உருவாக்கியுள்ளது. இந்த காணொலிகள் Travelxp உலகளாவிய தளங்களில் ஒளிபரப்பப்பட்டு, தமிழ்நாட்டின் அழகையும், கலாச்சாரத்தையும் 21 மொழிகளில் உலகெங்கிலும் உள்ள பார்வையாளர்களுக்கு வழங்கியது. Travelxp-ன் ஆழ்ந்த பயண அனுபவங்கள் மற்றும் கதைக்கூறல் ஆகியவை சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் ஆர்வலர்கள் இடையே கவனத்தைப் பெற்ற முக்கிய இடமாகத் தமிழ்நாடு விளங்குகிறது.

8.3.3 இணை வர்த்தக முயற்சிகள்

தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையானது "ஸ்டோரி டிரெயில்ஸ்" நிறுவனத்துடன் இணைந்து, தமிழ்நாட்டின் கலாச்சாரம், பாரம்பரியம் மற்றும் இயற்கை வளங்களை வெளிப்படுத்தும் வகையில் சுற்றுலா குறித்த தகவல்களை அளிக்கும் காணொலிகளை உருவாக்கியது. இந்த காணொலிகள் பார்வையாளர்களைக் கவரவும், தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியம் மற்றும் கலாச்சாரம் குறித்த விழிப்புணர்வை அதிகரிக்கவும் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையின் சமூக ஊடகங்களில் தொடர்ந்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

[2023 ஏப்ரல் 19]

8.4 பத்திரிகைகளில் விளம்பரங்கள்

தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாத் தலங்களைப் பிரபலப்படுத்துவதற்காக, சுற்றுலாத் துறையின்மூலம் முன்னணிச் சுற்றுலாப் பத்திரிகைகள், சிறந்த சஞ்சிகைகள், உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச விமான பத்திரிகைகளில் ஆண்டு முழுவதும் விளம்பரங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன.

தி வீக், டிராவல் ஹெட்ஸ் மாத இதழ், ஓபன் மேகசின், ஸ்வர் சரிதா (இந்தி), குங்குமம் வார இதழ் (தமிழ்), இந்தியா டுடே, டிராவல்டைன், T3FS இதழ் சிறப்பு வெளியீடு (WTM - 2022), AutoX இதழ், BW பிஸினஸ் வேர்ல்ட் இதழ், இந்தியா டுடே (சுதந்திர தின சிறப்பு வெளியீடு, அவுட்லுக் இதழ், T3FS இதழ் சிறப்பு வெளியீடு (WTM லண்டன்-2022) போன்ற சர்வதேச மற்றும் தேசிய இதழ்களில் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் தலங்கள் குறித்து விளம்பரப்படுத்தப்படுகின்றன.

8.5 வானொலிப் பிரச்சாரங்கள்

வானொலிப் பிரச்சாரங்கள் அதிகப் பயனாளர்களை சென்றடைவதற்கான ஒரு மதிப்புமிக்க ஊடகமாகும். அகமதாபாத், லக்னோ, புனே மற்றும் கான்பூர் ஆகிய இடங்களில் தமிழ்நாட்டை ஒரு சிறந்த சுற்றுலா இடமாக விளம்பரப்படுத்த வானொலிப் பிரச்சாரங்கள் வெளியிடப்பட்டன.

8.6 சமூக ஊடகப் பிரச்சாரங்கள்

தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையானது சமூக ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி சுற்றுலாத் தலங்களை மேம்படுத்துவதில் சிறந்த அணுகுமுறையை வெளிப்படுத்தியுள்ளது. சமூக ஊடகங்களில் அதிக பின்தொடர்பவர்களைக் கொண்ட நபர்களுடன் இணைந்து போட்டிகள் நடத்துதல் போன்ற பல்வேறு சமூக ஊடக உத்திகளைச் செயல்படுத்தி வருவதன்மூலம், தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை தனது பார்வையாளர்களுடன் வெற்றிகரமாக அதன் வரம்பை விரிவுபடுத்தியுள்ளது. இம்முயற்சிகள் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதிலும், தமிழ்நாட்டிற்கு அதிக சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்ப்பதிலும் குறிப்பிடத்தக்க பங்காற்றுகிறது. சமூக ஊடகங்களைத் திறம்பட பயன்படுத்தியதன்மூலம், மாநிலத்தின் தனித்துவமான சலுகைகளை வெற்றிகரமாகக்

2023 ஏப்ரல் 19]

காட்சிப்படுத்தியதுடன் பயணிகளின் மனதை மயக்கும் சுற்றுலாத் தலமாகத் தமிழ்நாடு சுற்றுலா தன்னை நிலைநிறுத்தியுள்ளது.

தமிழ்நாடு வன விலங்குப் புகைப்படப் போட்டி

My Wild Tamil Nadu புகைப்படப் போட்டி வனவிலங்குப் புகைப்பட ஆர்வலர்களிடையே அமோக வரவேற்பைப் பெற்றது. இது தமிழ்நாட்டின் வளமான பல்லுயிர் மற்றும் இயற்கை வளங்களின் அழகைக் காட்டும் வகையில் அமைந்தது.

கிறிஸ்துமஸ் புகைப்படப் போட்டி

இந்தப் போட்டியில் தமிழ்நாட்டின் மதம் சார்ந்த மற்றும் வளமான கட்டடக் கலைப் பாரம்பரியத்தை எடுத்துரைக்கும் தேவாலயங்களின் சிறந்த படங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ள புகைப்படக் கலைஞர்கள் அழைக்கப்பட்டனர்.

அற்புதமான ஏப்ரல் பிரச்சாரம்

இந்தப் பிரச்சாரம் மாநிலத்தின் தனித்துவமான தகவல்கள் மற்றும் சுற்றுலாத் தலங்களை உள்ளடக்கியது. இது தமிழ்நாட்டின் அதிகம் அறியப்படாத சுற்றுலாத் தலங்களை உலகளாவிய பார்வையாளர்களுக்குக் காட்சிப்படுத்தியது.

பொங்கல் குறித்த பிரச்சாரம்

பொங்கல் குறித்த பிரச்சாரத் தொடரில் திறமையான புகைப்படக் கலைஞர்களால் பொங்கல் பண்டிகையின்போது எடுக்கப்பட்ட சிறந்த புகைப்படங்கள் இடம்பெற்றன. இப்புகைப்படங்கள் மாநிலத்தின் பண்டிகை குறித்த துடிப்பான உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் விதத்தில் அமைந்தன.

Explore தமிழ்நாடு பிரச்சாரம்

தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு மற்றும் தனித்துவமான இடங்களை சிறப்பித்துக் காட்டும் வகையில், தமிழ்நாட்டில் மாவட்ட வாரியாக பார்வையிடப்படவேண்டிய இடங்கள் மற்றும் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள் குறித்த விரிவான வழிகாட்டியை பார்வையாளர்களுக்கு Explore தமிழ்நாடு பிரச்சாரம் வழங்கியது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

சதுரங்க ஒலிம்பியாட் (Chess Olympiad) பிரச்சாரம்

மாமல்லபுரத்தில் நடந்து முடிந்த சதுரங்க ஒலிம்பியாட் போட்டியின்போது, சமூக ஊடகங்களில் மாமல்லபுரத்தை விளம்பரப்படுத்துவதற்காகவும், சுற்றுலாப் பயணிகளையும், சதுரங்க ஆர்வலர்களையும் ஈர்க்கும் வகையில், நகரத்தில் நேரத்தை எவ்வாறு செலவிடுவது என்பது குறித்த யோசனைகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் நோக்கிலும் சதுரங்க ஒலிம்பியாட் பிரச்சாரம் நடத்தப்பட்டது.

பிரிட்டிஷ் கட்டடங்கள் குறித்த பிரச்சாரம்

உலகப் பயணச் சந்தையின்போது (WTM), தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை பிரிட்டிஷ் கட்டடங்கள் பிரச்சாரத்தின்மூலம் தமிழ்நாட்டின் அற்புதமான பிரிட்டிஷ் கட்டடக் கலைகளை விளம்பரப்படுத்தியது, இப்பிரச்சாரம் மாநிலத்தின் சிறப்பான மற்றும் மாறுபட்ட கட்டடக் கலைப் பாரம்பரியத்தை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் அமைந்தது.

8.7 Out of Home (OOH) விளம்பரம்

தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையின் பல்வேறு வெளியூர் விளம்பர உத்திகள் 2022-2023 ஆம் ஆண்டில் மாநிலத்திற்கு சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையை அதிகரிக்க உதவியது.

- இரயில் நிலையங்களில் காட்சிப்படுத்தப்படும் ஒலி-ஒளி விளம்பரங்கள் மற்றும் எல்.சி.டி. டி.வி. திரைகள், அதிவேக இரயில் என்ஜின்களின்மீது விளம்பரங்கள், இரயில் பெட்டிகளுக்குள், இருக்கை பின்பக்கம், உணவுத் தட்டுகள் மற்றும் இரயில் பயணச்சீட்டுகளில் விளம்பரங்கள் ஆகியவை இவ்விளம்பரங்களில் அடங்கும். முக்கிய இரயில் நிலையங்களில் சுற்றுலா விளம்பரக் காணொளிகள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.
- தில்லி மெட்ரோ நிலையங்களிலும் ஒளிரும் திரைகளில் விளம்பரங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.
- சென்னை உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச விமான நிலையங்களின் உட்புறங்களில் அழகியல் மேம்பாட்டின்மூலம் மறுசீரமைக்கப்பட்டன.

2023 ஏப்ரல் 19]

தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா வளங்களை விளம்பரப்படுத்த மற்றும் காட்சிப்படுத்த விமான நிலைய வளாகத்தில் கண்கவரும் படங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.

- இந்தூர், கொச்சின், கோவா, சூரத் மற்றும் வதோதரா விமான நிலையங்களில் காணொலித் திரைகளின்மூலம் விளம்பரங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.
- தனித்துவமான மற்றும் வசீகரிக்கும் வடிவமைப்புகளுடன்கூடிய கூடார வடிவ அட்டைகள் பயணச் — சந்தைகளில் காட்சிப்படுத்தப்படுவதற்காக வடிவமைக்கப்பட்டு அச்சிடப்பட்டன.

9. மாநில உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்கத் தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம் (SIHMCT), துவாக்குடி, திருச்சிராப்பள்ளி

‘உணவுக் கைவினை நிறுவனம்’ என்று முன்னாளில் அழைக்கப்பட்ட மாநில உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்கத் தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் உள்ள துவாக்குடியில் 1-10-1981 அன்று நிறுவப்பட்டது. ஒன்றிய அரசு மற்றும் தமிழ்நாடு அரசு இணைந்து நிதியுதவி செய்யும் இந்த நிறுவனத்தை உத்தரப்பிரதேச மாநிலம் நொய்டாவில் உள்ள உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்கத் தொழில்நுட்பவியலுக்கான நிறுவனங்களின் தேசியக் குழு (NIHMCT) ஒரு நிறுவனமாக அங்கீகரித்துள்ளது. இந்நிறுவனம் பின்வரும் படிப்புகளில் தரமான பயிற்சியினை அளிக்கிறது:-

- உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்கத் தொழில்நுட்பவியல் குறித்த மூன்றாண்டு பட்டப் படிப்பு.
- உணவுத் தயாரிப்பு, உணவு மற்றும் பானங்கள் பரிமாறுதல், தங்குமிடப் பராமரிப்பு, அடுமனைப் பொருட்கள் மற்றும் இனிப்பு வகைகள் தயாரித்தல் குறித்த ஒன்றரை ஆண்டு பட்டயப் படிப்பு.
- உணவுத் தயாரிப்பு, உணவு மற்றும் பானங்கள் பரிமாறுதல், தங்குமிடப் பராமரிப்பு, பேக்கரிப் பொருட்கள் மற்றும் இனிப்பு வகைகள் தயாரித்தல் பற்றிய சான்றிதழ் படிப்பு.

[2023 ஏப்ரல் 19]

மேலும், ஒன்றிய அரசின் ‘ஹூனார் சே ரோஜ்கார்’ திட்டத்தின்கீழ் வழக்கமானப் பயிற்சிகளுடன் குறுகிய காலப் பயிற்சிகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இந்நிறுவனத்திற்கு அத்தியாவசியச் செலவுகள் மற்றும் பராமரிப்பை மேற்கொள்ள மாநில அரசால் ஒவ்வோர் ஆண்டும் ரூ.5.00 இலட்சம் தொடர் மானியமாக வழங்கப்படுகிறது.

10. சுற்றுலாப் பாதுகாப்பு அமைப்பு

சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குப் பாதுகாப்பான மற்றும் வசதியான பயணத்தை உறுதி செய்யும் முதன்மை நோக்கத்துடன் சுற்றுலாத் துறையின்கீழ், 2010 ஆம் ஆண்டு முதல் சுற்றுலாப் பாதுகாப்பு அமைப்பு செயல்பட்டு வருகிறது. இந்த அமைப்பு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு அவர்களின் உள்ளூர் மொழியில் தகவல்களை வழங்குவதும், அவர்களின் வருகையின்போது தேவையான தகவல் மற்றும் உதவிகளை வழங்குவதும், எதிர்பாராத நிகழ்வுகளின்போது உதவிகளை வழங்குவதும் இதன் நோக்கமாகும்.

11. தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் தல மேம்பாட்டுத் திட்டம்

சுற்றுலாத் துறையானது 2021 ஆம் ஆண்டில் மாநிலத்தில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்கள்/இடங்களைக் கண்டறிந்து மேம்படுத்த “தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் தல மேம்பாட்டுத் திட்டம்” என்ற புதிய திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா ஆதாரங்களை ஒருங்கிணைத்தல் மற்றும் அனைத்துப் பங்குதாரர்களின் நிபுணத்துவத்துடன் அடையாளம் காணப்பட்ட சுற்றுலாத் தலங்களின் முழுமையான வளர்ச்சியை அடைய இத்திட்டம் வழிவகுக்கிறது.

2022-2023 ஆம் ஆண்டில், இத்திட்டத்தின்கீழ், பின்வரும் பணிகள் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளன:-

வ. எண்	பணியின் பெயர்	ஒப்பளிக்கப்பட்ட தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
1.	தமிழ்நாட்டிலுள்ள அணைக்கட்டுகள் மற்றும் நீர்த்தேக்கங்களை சுற்றுலாத் தலங்களாக மேம்படுத்துதல்.	806.00

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	பணியின் பெயர்	ஒப்பளிக்கப்பட்ட தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
2.	பூண்டி அணைக்கட்டு பகுதியினை பல்வேறு வசதிகள் கொண்ட சுற்றுலாத் தலமாக மேம்படுத்துதல்.	300.00
3.	ஆண்டிபாளையம் ஏரிப்பகுதியினை பல்வேறு வசதிகள் கொண்ட சுற்றுலாத் தலமாக மேம்படுத்துதல்.	147.00
4.	கொளவாய் ஏரிப் பகுதியினைப் பல்வேறு வசதிகள் கொண்ட சுற்றுலாத் தலமாக மேம்படுத்துதல்.	144.10
5.	ஒகேனக்கல் அருவிப் பகுதியினை பல்வேறு வசதிகள் கொண்ட சுற்றுலாத் தலமாக மேம்படுத்துதல்.	1757.65
6.	முட்டம் கடற்கரை மற்றும் திற்பரப்பு அருவி பகுதியை மேம்படுத்துதல்	715.06
7.	பாரம்பரிய நகரமான பூம்புகாரை புதுப்பித்தல்	2360.00
8.	குற்றாலம் அருவிப் பகுதியில் சுற்றுலா வசதிகள் ஏற்படுத்துதல்	1134.56
9.	பிச்சாவரம் படகு இல்லப் பகுதியினைப் பல்வேறு வசதிகள் கொண்ட சுற்றுலாத் தலமாக மேம்படுத்துதல்.	1407.00
10.	முத்துப்பேட்டை மாங்குரோவ் காடுகள் பகுதியினை பல்வேறு வசதிகள் கொண்ட சுற்றுலாத் தலமாக மேம்படுத்துதல்.	400.00
11.	முத்துக்குடாப் பகுதியினைப் பல்வேறு வசதிகள் கொண்ட சுற்றுலாத் தலமாக மேம்படுத்துதல்.	306.31

[2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	பணியின் பெயர்	ஒப்பளிக்கப்பட்ட தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
12.	வத்தல்மலை பகுதியினைப் பல்வேறு வசதிகள் கொண்ட சுற்றுலாத் தலமாக மேம்படுத்துதல்.	223.00
மொத்தம்		9700.68

பிற திட்டங்கள்

வ. எண்	பணியின் பெயர்	ஒப்பளிக்கப்பட்ட தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
1.	மதுரை அலங்காநல்லூர் பகுதியில் உலகத்தரம் வாய்ந்த ஜல்லிக்கட்டு அரங்கம் கட்டுதல்	4406.00
2.	சென்னை கிழக்குக் கடற்கரைச் சாலையில் “ஆன்மிக மற்றும் கலாச்சார சுற்றுச்சூழல் பூங்கா” அமைக்க விரிவான திட்ட அறிக்கை தயார் செய்தல்.	177.83
3.	இராமேஸ்வரம் மற்றும் கொடைக்கானல் பகுதிகளில் ஹெலிகாப்டர் இறங்குதளம் அமைக்க விரிவான சாத்தியக்கூறு அறிக்கை தயாரித்தல்	112.10

12. கட்டுப்பாடுகள்

12.1 சுற்றுலாச் செயல்பாட்டாளர்களுக்குப் பதிவுகள் மேற்கொள்வதற்கான திட்டம்

பல்வேறு சுற்றுலாச் செயல்பாட்டாளர்களின் செயல்பாடுகளை ஒழுங்குபடுத்தவும், பாதுகாப்பான சுற்றுலா நடைமுறைகளை மேம்படுத்தவும் மற்றும் பதிவுகள் மேற்கொள்ளவும் புதிய திட்டத்தை சுற்றுலாத் துறை

2023 ஏப்ரல் 19]

அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இந்தத் திட்டங்கள் சுற்றுலாத் தொழிலில் பாதுகாப்பான அணுகுமுறையை உறுதி செய்வதை நோக்கமாகக் கொண்டு உலக சுற்றுலா தினமான 27.9.2022 அன்று வெளியிடப்பட்டது.

சுற்றுலாச் செயல்பாட்டாளர்களுக்கு பின்வரும் பிரிவுகளில் வழிகாட்டுதல்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன:-

1. சாகசச் சுற்றுலா (காற்று, நிலம் மற்றும் நீர் சார்ந்த செயல்பாடுகள்)
2. கேரவன் சுற்றுலா மற்றும் கேரவன் பூங்காக்கள்
3. முகாம் தலங்கள்
4. தங்கும் விடுதிகள் மற்றும் படுக்கை மற்றும் காலை உணவு வழங்கும் ஓய்விடங்கள்.

சுற்றுலாப் பங்குதாரர்கள் எளிதில் இத்திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதற்கு ஏதுவாக செயல்முறைத் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் இணையதளம்மூலம் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும் மற்றும் வெளிமுகமைமூலம் ஆய்வுகள் செய்வதும் அடங்கும். 2022-2023 ஆம் ஆண்டில், 350-க்கும் மேற்பட்ட விண்ணப்பங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு, 160-க்கும் மேற்பட்ட சுற்றுலாத் தொழில் முனைவோர்களுக்குப் பதிவுச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன.

12.2 சுற்றுலா வழிகாட்டிகளுக்கான பதிவுத் திட்டம்

சுற்றுலாப் பயணத்தின்போது சுற்றுலாக் குறித்த தகவல்கள் மற்றும் பிற அனுபவங்களை வழங்குவதில் சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன. சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து அவர்களின் திறனை மேம்படுத்தும் வகையில் “தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி பதிவு திட்டம்-2023” அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டில் உள்ள அனைத்து சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும், சிறந்த பயிற்சி பெறவும் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தரமான சேவைகளை அளிப்பதற்கும் இத்திட்டம் வழிவகுக்கிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ், சுற்றுலா வழிகாட்டிகள், பொது, நிபுணர் மற்றும் மொழியியல் வழிகாட்டி என மூன்றுப் பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

[2023 ஏப்ரல் 19]

12.3 சுற்றுலாச் சேவை வழங்குபவர்களுக்குப் பதிவுகள் மேற்கொள்வதற்கான திட்டம்

தமிழ்நாட்டில், சுற்றுலாத் தலங்கள் மற்றும் சுற்றுலாத் தொழிலில் இடையீட்டாளர்களான பயண ஏற்பாட்டாளர்கள், பயண முகவர்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பேருந்து இயக்குபவர்கள் சுற்றுலா விநியோகத் தொடரின் முக்கியப் பங்களிப்பாளராக உள்ளனர். இவர்களுக்கான பதிவுகள் மேற்கொள்ளவும், தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைப் புரியும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தரமான சேவைகளை வழங்குவதற்கும் இனிமையான அனுபவங்கள் வழங்குவதை உறுதி செய்யவும் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை, “தமிழ்நாடு சுற்றுலாப் பயண ஏற்பாட்டாளர்கள், பயண முகவர்கள், சுற்றுலாப் பேருந்து இயக்குபவர்களுக்கான திட்டம்-2023”-ஐ அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இதில் இரண்டு பிரிவான வகைப்பாடுகளுக்கு Standard, Premium என அங்கீகாரம் வழங்கப்படும்.

13. சுற்றுலாக் கொள்கை

சுற்றுலாத் தொழிலில் வேலைவாய்ப்புகளை வழங்குவதில் ஒரு முன்னணி மாநிலமாகத் திகழவும், பொருளாதார வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கும் வகையிலும் புதிய சுற்றுலாக் கொள்கை தமிழ்நாடு அரசால் அறிமுகப்படுத்தப்படும். இக்கொள்கை, சுற்றுலாவிற்கு தொழில் துறை தகுதிநிலை வழங்குவதிலும், சலுகைகள், ஊக்கத்தொகைகள், தனியார் முதலீடுகளை ஈர்ப்பது மற்றும் தனியரை சுற்றுலாத் தொழிலில் பங்குகொள்ள செய்வதிலும் முக்கியப் பங்காற்றும். தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு நிலையான சூழலை ஏற்படுத்துவதுடன், பாதுகாப்பான மற்றும் தரமான சுற்றுலாச் சேவைகளை வழங்குவதற்கும், சுற்றுலா முதலீடுகளை ஈர்ப்பதற்கும் உகந்த சூழலை உருவாக்குதே இக்கொள்கையின் இலக்காகும்.

14. தமிழ்நாடு சுற்றுலா விருதுகள்

27.9.2022 அன்று உலகச் சுற்றுலா தினத்தை முன்னிட்டு சுற்றுலாத் தொழில்முனைவோர்களை ஊக்குவிக்கும் விதமாக முதன்முதலாக தமிழ்நாடு சுற்றுலா விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. இவ்விழாவில் சுற்றுலாச் செயல்பாட்டாளர்கள், விமான நிறுவனங்கள், விடுதிகள், உணவகங்கள், வழிகாட்டிகள் போன்ற

2023 ஏப்ரல் 19]

பல்வேறு சுற்றுலாப் பங்குதாரர்களை உள்ளடக்கிய பதினேழு வெவ்வேறு பிரிவுகளில் 52 விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

15. சொகுசுக் கப்பல் சுற்றுலா அறிமுகப்படுத்துதல்

உலகளாவிய சுற்றுலாத் தொழிலில் சொகுசுக் கப்பல் சுற்றுலா ஒரு முக்கியப் பிரிவாகும். சுமார் 1,076 கி.மீ. நீளமுள்ள நீண்ட கடற்கரையைக் கொண்ட தமிழ்நாட்டில் சொகுசுக் கப்பல் சுற்றுலாவை மேம்படுத்த அதிகளவில் சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளன. பல்வேறு ஆடம்பர வசதிகளுடன்கூடிய Cordelia Cruises என்ற சொகுசுக் கப்பல் சேவை மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் சென்னை துறைமுகத்திலிருந்து துவக்கி வைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வு தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறைக்கு ஒரு முக்கிய மைல் கல்லாக அமைகிறது.

16. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டுக் குழு

மாநிலத்தில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்களின் வளர்ச்சியைக் கருத்தில் கொண்டு மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய மேம்பாட்டுப் பணிகள் குறித்து அரசுக்கு ஆலோசனை வழங்குவதற்காக “தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டுக் குழு” மறுசீரமைக்கப்பட்டது. 13.12.2022 அன்று நடைபெற்ற இக்குழுவின் கூட்டத்தில், சுற்றுலாத் தொழிலின் வளர்ச்சிக்குப் பல்வேறு ஆலோசனைகள் சுற்றுலாத் தொழில் வல்லுநர்களால் வழங்கப்பட்டன.

17. சுற்றுலாப் பணிக் குழு (Tourism Task Force)

தமிழ்நாட்டில் முதன்முறையாக சுற்றுலாப் பணிக் குழு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணிக் குழுவில் கல்வி நிறுவனங்கள், தனியார் நிறுவனங்கள் மற்றும் இலாப நோக்கற்ற நிறுவனங்களின் பங்குதாரர்கள் உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாத் தொழில் துறையின் தற்போதைய நிலையை மதிப்பீடு செய்யவும் மற்றும் வளமான இடங்களைக் கண்டறிந்து சுற்றுலாவை மேம்படுத்தவும் இக்குழுவின் பங்குதாரர்களின் அனுபவ வளங்கள் உதவி புரிகின்றன. இப்பணிக் குழுவின் முதல் கூட்டம் 13.12.2022 அன்று நடைபெற்றது.

18. சென்னை விழா

சென்னை விழாவின் 1-வது பதிப்பு - தேசியக் கைவினைப் பொருட்கள், கைத்தறி மற்றும் உணவுக் கண்காட்சி கோடை

[2023 ஏப்ரல் 19]

விடுமுறை நாட்களில் ஏப்ரல் 29 முதல் மே 14, 2023 வரை சென்னையில் உள்ள தீவுத்திடலில் நடைபெறவுள்ளது. இந்தியா மற்றும் உலகெங்கிலும் உள்ள கைவினைப்பொருட்கள் மற்றும் கைத்தறிகளின் சிறந்த வகைகளை வெளிப்படுத்தும் இந்தக் கண்காட்சி 16 நாட்களுக்கு நடைபெறும்.

19. 44-வது சதுரங்க ஒலிம்பியாட்

44-வது FIDE சதுரங்க ஒலிம்பியாட் மாமல்லபுரத்தில் ஜூலை 27 முதல் ஆகஸ்ட் 10, 2022 வரை நடைபெற்றது. மேலும், இந்நிகழ்வின் வெற்றியை உறுதி செய்வதில் சுற்றுலாத் துறை முக்கியப் பங்காற்றியது.

19.1 பதக்கங்கள்

செஸ் ஒலிம்பியாட்டின் முதன்மை முயற்சியாக, தமிழ்நாட்டின் வளமான பாரம்பரியத்தின் கூறுகளை உட்கொண்டு சுற்றுலாத் துறை இந்த நிகழ்ச்சிக்கானப் பதக்கங்களை வடிவமைத்தது.

19.2 வரவேற்புப் பைகள்

தமிழ்நாடு பொக்கிஷங்கள் புத்தகம், கடற்கரைக் கோயிலின் மாதிரி நினைவுப் பரிசு, செஸ் கிட், தொப்பியுடன் சென்னை மற்றும் மாமல்லபுரத்தின் சுற்றுலாத் தகவல் கையேடு அடங்கிய மாமல்லபுரம் கடற்கரைக் கோயில் வரைபடத்துடன் அமைக்கப்பட்ட பையை வீரர்கள் மற்றும் பிரதிநிதிகளுக்கான வரவேற்புப் பையாக இத்துறை வடிவமைத்து தயாரித்தது.

19.3 கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள்

பங்கேற்பாளர்களை மயக்கும் வண்ணம் இந்திய மற்றும் மேற்கத்திய நாட்டியக் கலை வடிவங்களைக் கொண்டு கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன.

19.4 சுற்றுலா அரங்கம்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா அரங்கில் முப்பரிமாண சுற்றுலா அனுபவங்களை வழங்கும் மெய்நிகர் (Virtual Reality) சுற்றுலாக்கள் மற்றும் மேஜிக் புத்தகம் போன்றவை காட்சிப்படுத்தப்பட்டன. சுற்றுலாப் பயணிகள் நிகழ்ச்சி நடைபெறும் இடத்தைச் சுற்றியுள்ள

2023 ஏப்ரல் 19]

பல்வேறு இடங்களுக்குச் செல்வதை எளிதாக்க, தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்மூலம் ஹாப்-ஆன் ஹாப்-ஆஃப் பேருந்துகள் மற்றும் சுற்றுலா நட்பு ஆட்டோக்கள் இயக்கப்பட்டன.

19.5 விளம்பர வீடியோ

சென்னையின் அழகு, பாரம்பரியம், கலாச்சாரம், சுற்றுலாத் தலங்கள், உணவு மற்றும் செயல்பாடுகளைக் குறித்த “ஆட்டோ அண்ணாவுடன் சென்னையைச் சுற்றிப் பார்க்கலாம்” என்ற வீடியோ சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் விளையாட்டு வீரர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் செஸ் ஒலிம்பியாட் 2022-ல் வெளியிடப்பட்டது.

19.6 வீரர்கள் மற்றும் முக்கியப் பிரமுகர்களுக்கான சுற்றுலாத் தொகுப்புகள்

சென்னை மற்றும் மாமல்லபுரத்தின் வளமான பாரம்பரியம் மற்றும் கலாச்சாரத்தை உலகெங்கிலும் உள்ள வீரர்களுக்குக் காட்சிப்படுத்தும் வகையில், ஒரு நாள் சிறப்புச் சுற்றுலாத் தொகுப்பு தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இயக்கப்பட்டது.

19.7 ஹாப்-ஆன் ஹாப்-ஆஃப் சேவை

44-வது செஸ் ஒலிம்பியாட் போட்டியின்போது ஹாப்-ஆன் ஹாப்-ஆஃப் சேவையைத் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் அறிமுகப்படுத்தியதன்மூலம் வசதியான மற்றும் தொடர் போக்குவரத்துச் சேவையை வழங்கியது. சோழமண்டலம் கலைஞர்களின் கிராமத்திலிருந்து மாமல்லபுரத்தில் அமைந்துள்ள நிகழ்வு நடைபெறும் இடம் வரை, பல்வேறு இடங்களில் பேருந்து நிறுத்தங்களுடன் இச்சேவை வழங்கப்பட்டது. இந்தச் சேவை பொதுமக்கள் மற்றும் நிகழ்வில் பங்கேற்றவர்களிடையே மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்றது.

19.8 சுற்றுலா நட்பு வாகனம்

சுற்றுலாப் பயணிகள் நிகழ்ச்சி நடைபெறும் இடத்தைச் சுற்றியுள்ள பல்வேறு சுற்றுலாத் தலங்களுக்குச் செல்வதற்கு வசதியாக, தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் சுற்றுலா நட்பு வாகனத்தை அறிமுகப்படுத்தியதுடன் நட்பு வாகன ஆட்டோ ஓட்டுநர்களுக்கு உரிய பயிற்சியும் வழங்கப்பட்டது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

20. ஜி20 உச்சி மாநாடு

சர்வதேசப் பொருளாதார ஒத்துழைப்புக்கான முன்னணி அமைப்பான ஜி20-ன் தலைமைப் பொறுப்பை இந்தியா தற்போது வகித்து வருகிறது. இதன் ஒரு பகுதியாக, முதல் ஜி20-ன் கல்வி பணிக் குழு சென்னை ஐ.ஐ.டி.-ல், “கல்வியில் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு” என்ற தலைப்பில் இரண்டு நாள் சுருத்தரங்கம் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்ச்சியில் 30 நாடுகளைச் சார்ந்த 80 பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்டனர். இந்நிகழ்ச்சியில் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை மாநிலத்தின் விருந்தோம்பல்களை வெளிப்படுத்தும் வகையில் முயற்சிகளை மேற்கொண்டது. சென்னை ஐ.ஐ.டி. மற்றும் தாஜ் கோரமண்டல் ஓட்டல் ஆகியவற்றில் அமைக்கப்பட்ட அரங்குகளில், தமிழ்நாட்டின் கைவினை மற்றும் கைத்தறிப் பொருட்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன. மாமல்லபுரத்தில் பிரதிநிதிகளுக்காகப் பாரம்பரிய நடைப்பயணமும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. தமிழ்நாட்டின் வளமான கட்டடக் கலைப் பாரம்பரியத்தை அறிந்துகொள்வதற்காக, யுனெஸ்கோ பாரம்பரியச் சின்னமான மாமல்லபுரத்தில் அமைந்துள்ள கடற்கரைக் கோயில் வளாகம், அர்ஜுனன் தபசு மற்றும் ஐந்து ரதங்கள் ஆகிய இடங்களுக்குப் பிரதிநிதிகள் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

தமிழ்நாட்டின் துடிப்பான கலாச்சாரத்தைப் பறைசாற்றும் வகையில் கலாச்சார நிகழ்வுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தன. தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு சுற்றுலாத் தலங்களைச் சிறப்பித்துக் காட்டும் முப்பரிமாண சுற்றுலா அனுபவங்களை வழங்கும் மெய்நிகர் (Virtual Reality) சுற்றுலாக்கள் அரங்குகளில் அமைக்கப்பட்டன.

21 ஒன்றிய அரசின் நிதியுதவித் திட்டம்

21.1 சுதேஷ் தர்ஷன் 2.0 திட்டம்

சுற்றுலாத் தலங்களில் ஒருங்கிணைந்த வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் வகையில் ஒன்றிய அரசின் சுற்றுலா அமைச்சகம் (MoT, GoI) சுதேஷ் தர்ஷன் 2.0 என்ற மேம்படுத்தப்பட்ட திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இத்திட்டத்தில் ஒருங்கிணைந்த அணுகுமுறைமூலம் சுற்றுலாத் தல மேம்பாடு, சுற்றுலாத் தலங்களுக்குத் தேவையான இணைப்புச் சாலை,

2023 ஏப்ரல் 19]

கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு, பொது சுகாதாரம், பாதுகாப்பு மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவையான பிற வசதிகள் ஏற்படுத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டத்தின்கீழ், தமிழ்நாட்டின் மாமல்லபுரம் மற்றும் நீலகிரி ஆகிய இரண்டு இடங்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளன.

21.2 பிரசாத் (PRASHAD) திட்டம்

ஒன்றிய அரசின் சுற்றுலா அமைச்சகம் (MoT, GoI) நன்கு திட்டமிடப்பட்ட சுற்றுலா உள்கட்டமைப்பை வழங்குவதன்மூலம் அடையாளம் காணப்பட்ட யாத்திரைத் தலங்களின் சுற்றுலா வளர்ச்சியை மேம்படுத்த 'புனித யாத்திரைப் புத்தாக்கம் மற்றும் ஆன்மீகம், பாரம்பரியம் பெருக்க இயக்கம்' (Pilgrimage Rejuvenation and Spiritual Heritage Augmentation Drive - PRASHAD) என்ற திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

21.2.1 நவக்கிரக திருக்கோயில்களில் பிரசாத் (PRASHAD) திட்டத்தின்கீழ் உள்கட்டமைப்பு மேம்பாடு

இந்து மதத்தில், ஒன்பது கிரகங்களுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ள நவக்கிரகக் கோயில்கள் முக்கிய வழிபாட்டுத் தலங்களாகும். இத்திருக்கோயில்கள் பக்தர்களை மட்டுமல்லாமல், இந்தியாவின் வளமான கலாச்சாரம் மற்றும் கட்டடக் கலைப் பாரம்பரியத்தை ஆராய்வதில் ஆர்வமுள்ள சுற்றுலாப் பயணிகளையும் ஈர்க்கின்றன.

இத்திட்டத்தின்கீழ், உள்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டிற்காக ஆலங்குடி, கஞ்சனூர், திங்கனூர் மற்றும் திருவெண்காடு ஆகிய நவக்கிரகக் கோயில்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இவை, நவக்கிரகக் கோயில்களின் சுற்றுலாத் திறனை மேம்படுத்துவதையும், தேவையான உள்கட்டமைப்பை மேம்படுத்துவதன்மூலம் அதிகமான சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு மேம்பட்ட அனுபவத்தை வழங்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டு ரூ.17.53 கோடிக்கான ஆரம்ப திட்ட அறிக்கை, ஒன்றிய அரசு, சுற்றுலா அமைச்சகத்தின் ஒப்புதல் மற்றும் நிதி ஒதுக்கீட்டிற்காகச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

21.3 சுவத்தா பக்வாடா பிரச்சாரம்

ஒன்றிய அரசின் சுவத்தா பக்வாடா (Swachhata Pakhwada) பிரச்சாரம் என்பது நாட்டில் தூய்மை மற்றும் சுகாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட விழிப்புணர்வு

[2023 ஏப்ரல் 19]

பிரச்சாரம் ஆகும். இது தூய்மையான மற்றும் ஆரோக்கியமான இந்தியாவை அதன் குடிமக்கள் அனைவருக்கும் உருவாக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்ட சுவச் பாரத் பணியின் (Swachh Bharat Mission) இன்றியமையாத அங்கமாகும். சுவத்தா பக்வாடா (Swachhata Pakhwada) பிரச்சாரம் குடிமக்களுடன் தொடர்ந்து ஈடுபடுவதன்மூலம், மக்களிடையே மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி, நாடு முழுவதும் தூய்மை மற்றும் சுகாதாரக் கலாச்சாரத்தை ஊக்குவிக்கும் என்று எதிர்ப்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்த முயற்சியை முன்னெடுத்துச் செல்லும் வகையில், 2022 ஆம் ஆண்டு, செப்டம்பர் மாதம் 16 முதல் 30 வரையிலான கால அவகாசத்தில் ஒன்றிய அரசின் சுற்றுலா அமைச்சகம், சுவத்தா பக்வாடா பிரச்சாரத்தை மேற்கொண்டது. தமிழ்நாட்டில் உள்ள அனைத்து மாவட்டங்களிலும் சுவத்தா பக்வாடா பிரச்சார நிகழ்ச்சி சுற்றுலாத் துறைமூலம் நடத்தப்பட்டது.

22. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் 30.6.1971 அன்று நிறுவப்பட்டது, சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவையான தங்குமிட வசதிகள், பல்வேறு தொகுப்புச் சுற்றுலாக்கள், படகு குழாம்கள், பொருட்காட்சி மற்றும் திருவிழாக்கள் போன்றவை தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் முக்கியச் செயல்பாடுகளாகும்.

வணிக செயல்பாடுகள்	எண்ணிக்கை
தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தால் நேரடியாக நிருவகிக்கப்படும் ஓட்டல்கள்	28
அறைகள்	844
குத்தகைக்கு விடப்பட்டுள்ள ஓட்டல்கள்	12
படகு குழாம்கள்	09
உணவகங்கள்	05
ஆலயம் (பக்தர்கள் தங்கும் விடுதி)	03
தொலைநோக்கி இல்லங்கள்	03
நீலக்கொடி கடற்கரை	01
பேருந்துகள்	14

2023 ஏப்ரல் 19]

மேலும், உதகமண்டலம், கொடைக்கானல் மற்றும் ஏற்காடு போன்ற கோடைவாழிடங்களில் மாணவர்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைகளைக் குறைந்த செலவில் (Budget Tourist) நிறைவு செய்திட இளைஞர் விடுதிகளை நடத்துகிறது.

23. ஓட்டல் பிரிவு

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் தற்போது 28 ஓட்டல்களை நேரடியாக நிருவகித்து வருகிறது, சுற்றுலாப் பயணிகள், விருந்தினர்களின் எதிர்பார்ப்புகள் மற்றும் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், தனது நிர்வாகத்தின் கீழுள்ள அனைத்து ஓட்டல்களின் தரத்தையும், சேவைகளையும் மேம்படுத்துவதற்காக நிலையான நடவடிக்கைகளையும், உறுதியான முயற்சிகளையும் தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வருகிறது. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழக ஓட்டல்களில் பணிபுரியும் பணியாளர்களின் தொழில்நுட்ப அறிவு, செயல் மற்றும் மேலாண்மைத் திறனை மேம்படுத்துவதற்குப் பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன.

ஓட்டல் தமிழ்நாடு, திருநெல்வேலியின் குத்தகைக் காலம் நிறைவடைந்த நிலையில், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நேரடிக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. திருநெல்வேலியில் உள்ள ஓட்டல் தமிழ்நாட்டினை மேம்படுத்தும் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

23.1 தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழக ஓட்டல்களை மேம்படுத்துதல்

2022-2023 ஆம் ஆண்டில் கீழ்க்கண்ட ஓட்டல்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டு தரம் உயர்த்தப்பட்டன:

1. ஓட்டல் தமிழ்நாடு திறந்தவெளி உணவகம், தீவுத்திடல், சென்னை.
2. கடற்கரை ஓய்வு வளாகம், மாமல்லபுரம்.
3. ஓட்டல் தமிழ்நாடு, மதுரை-II.
4. ஓட்டல் தமிழ்நாடு, கன்னியாகுமரி.
5. ஓட்டல் தமிழ்நாடு, கோயம்புத்தூர்.
6. ஓட்டல் தமிழ்நாடு, திருச்சி.

[2023 ஏப்ரல் 19]

7. ஓட்டல் தமிழ்நாடு, ராணிப்பேட்டை.

8. ஓட்டல் தமிழ்நாடு, திருநெல்வேலி.

23.2 உணவு மற்றும் பானம் பிரிவிற்கு “அமுதகம்” என்ற புதிய வணிகப் பெயரை உருவாக்குதல்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழக உணவகங்களில் உணவு மற்றும் பானத்தின் (F&B) விற்பனையை மேம்படுத்துவதற்காக “அமுதகம்” என்ற பெயரில் வணிகப் பெயர் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த முன்முயற்சியானது தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஓட்டல் பிரிவினைப் பொதுமக்கள், வாடிக்கையாளர்கள் எளிதில் அடையாளம் காணவும், விளம்பரப்படுத்தவும், தெளிவான புள்ளிவிவரங்களோடு சரியான முடிவு எடுக்கவும் வணிகம் மற்றும் சேவையை மேம்படுத்தவும் உதவும். தற்போது 35 உணவகங்கள் அமுதகம் என்ற பெயரில் இயங்கி வருகின்றன.

23.3 குயிக் பைட்ஸ் (துரித உணவு)

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் முக்கியமான சுற்றுலாத் தலங்களில் உயர்தர துரித உணவு விற்பனை நிலையங்களை நிறுவும் நோக்கத்துடன் குயிக் பைட்ஸ் என்ற வணிகப் பெயரில் துரித உணவகங்களை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. முக்கியச் சுற்றுலாத் தலங்களான வண்டலூர், கோவளம், ஏற்காடு மற்றும் வாலாங்குளம் ஏரி ஆகிய இடங்களில் இவை திறக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த முயற்சி தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் வருவாயை அதிகரிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் மக்களிடையே துரித உணவுப் பண்டங்களை எளிதில் அடையாளம் கண்டு தேர்வு செய்யும் நிலையை ஏற்படுத்துகின்றது. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு வண்டலூர், கோவளம், ஏற்காடு மற்றும் வாலாங்குளம் ஆகிய நான்கு இடங்களில் நிறுவப்பட்டு 2023 மார்ச் மாதம் வரை ரூ.56.59 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டியுள்ளது.

23.4 ஆலயம் (பக்தர்கள் தங்கும் விடுதி)

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், “ஆலயம்” என்ற பெயரில் இராமேஸ்வரம், திருவண்ணாமலை மற்றும் காஞ்சிபுரம் ஆகிய இடங்களில் பக்தர்கள் தங்கும் மூன்று விடுதிகளை 50:50 என்ற இலாபப் பகிர்வு அடிப்படையில்

2023 ஏப்ரல் 19]

இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறையுடன் இணைந்து நடத்தி வருகின்றது. கடந்த 2022-2023 ஆம் ஆண்டு ஆலயம் விடுதிகள்மூலம் ரூ.291.54 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

23.5 ஓட்டல் தமிழ்நாடு திருச்சி புதிய கட்டடம்

15 அறைகள் மற்றும் பல்நோக்கு அரங்கம் கொண்ட ஓட்டல் தமிழ்நாடு புதிய கட்டடத் தொகுதி 27.9.2022 அன்று திருச்சியில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

23.6 பயிற்சிகள்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் சேவைத் தரத்தை மேம்படுத்துதல் மற்றும் வாடிக்கையாளர்களின் திருப்தியை அதிகரிக்கும் நோக்கத்துடன் பணியாளர்களின் திறன்களை மேம்படுத்த ஒரு சிறப்பு நிறுவனத்தின்மூலம் சென்னை தீவுத்திடல் ஓட்டல் தமிழ்நாடு திறந்தவெளி உணவகம், மாமல்லபுரம் கடற்கரை ஓய்வு வளாகம், கன்னியாகுமரி ஓட்டல் தமிழ்நாடு, ஏற்காடு, மதுரை-I & II மற்றும் இராமேஸ்வரம் ஓட்டல்களில் பணிபுரியும் பணியாளர்களுக்குத் தொழில்முறை பயிற்சி வழங்கப்பட்டது.

24. படகு குழாம்கள்

படகு சவாரி மற்றும் சாகச நீர் விளையாட்டுகள் நடத்துவதற்கு உகந்த பல நீர்நிலைகளை உள்ளடக்கிய மாநிலமாகத் தமிழ்நாடு திகழ்கிறது. சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு நினைவில் நீங்காத அனுபவத்தைத் தரும் வகையில், சாகசப் படகுச் சவாரி மற்றும் நீர் விளையாட்டுகளுடன் கூடிய படகு குழாம்களை முட்டுக்காடு, முதலியார்புரப்பம், உதகமண்டலம், பைக்காரா, கொடைக்கானல், ஏற்காடு, பிச்சாவரம், குற்றாலம் மற்றும் வாலாங்குளம் ஆகிய 9 இடங்களில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் இயக்கி வருகிறது.

24.1. முட்டுக்காடு படகு குழாம்

முட்டுக்காடு படகு குழாமானது, சென்னையில் வசிக்கும் மக்களின் வார விடுமுறை நாட்களைக் கழிப்பதற்கு மிகச் சிறந்த பொழுதுபோக்குத் தலமாக விளங்குகிறது. முட்டுக்காடு உப்பங்குடியில் அமைந்துள்ள இந்த படகு குழாமில், சாகச நீர்

[2023 ஏப்ரல் 19]

விளையாட்டுகள் மெய் சிலிர்க்கும் அனுபவத்தைத் தருகின்றன. சுற்றுலாப் பயணிகள் நாள் முழுவதும் செலவிடக்கூடிய வகையில் இயந்திரப் படகு, துடுப்புப் படகு, விரைவுப் படகு மற்றும் வாட்டர் ஸ்கூட்டர் போன்ற படகுகள் உள்ளன. சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்ப்பதற்காக நீர் மிதிவண்டி மற்றும் குழந்தைகளுக்கான மிதிப்படகும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மேலும், இந்தாண்டு ஐந்து எண்ணிக்கையில் 8 இருக்கைகள் கொண்ட புதிய இயந்திரப் படகுகள் சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைக்காக வாங்கப்பட்டன. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு முட்டுக்காடு படகு குழாம்மூலம் ரூ.485.82 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

24.2. முதலியார்குப்பம் படகு குழாம்

ஓடியூர் உப்பங்கழி ஏரியில் அமைந்துள்ள முதலியார்குப்பம் படகு குழாம் “மழைத்துளி படகு குழாம்” என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. மிகவும் இயற்கையான சூழலில் அமையப்பெற்று, பறவைகளைப் பார்வையிடுவோரின் சொர்க்கமாகவும், சுற்றுலாப் பயணிகள் புத்துணர்வு பெறும் தலமாகவும் விளங்குகிறது. இந்தப் படகு குழாமானது சென்னையிலிருந்து 92 கி.மீ. தொலைவிலும், மாமல்லபுரத்திற்கு தெற்கே 36 கி.மீ. தொலைவிலும் அமைந்துள்ளது.

இங்கிருந்து வண்ணமயமானக் கடற்கரைத் தீவிற்கு இயந்திரப் படகுமூலம் சென்று வர ஏற்பாடு செய்து தரப்படுகின்றது. சுற்றுலாப் பயணிகள் இந்தத் தீவில் சில மணி நேரம் தங்கி இயற்கைச் சூழலைக் கண்டுகளிக்கும் வகையில் வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது இந்தப் படகு குழாமின் சிறப்பம்சமாகும். படகில் பயணிக்கும்போது புலம்பெயர் பறவைகளைக் கண்டுகளித்தும், படகு குழாம் உணவகத்தில் சுவையான கடல் உணவுகளை உண்டு சுவைத்தும் மகிழலாம். நீர் விளையாட்டு வசதிகள் கொண்ட முதலியார்குப்பம் படகு குழாமில் விசைப் படகு, மிதிப் படகு, ஓரிருக்கைப் படகு (Kayak), வாழைப்பழ வடிவிலான படகு, இயந்திரப் படகு மற்றும் அதிவேக ஜெட் ஸ்கி (Jet Ski) வாட்டர் ஸ்கூட்டர் படகுகள் உள்ளன. மேலும், சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்வதற்காகப் புதிய வகையான கேனோ துடுப்புப் படகு (Canoe Boat) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

2023 ஏப்ரல் 19]

மேலும், சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையை அதிகரிக்கும் வண்ணம், சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்த நீர் விளையாட்டுகள் அமைக்கப்பட்டு, முதலியார்ப்பம் படகு குழாமானது தனித்துவமான பொழுதுபோக்குத் தலமாக மேம்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு முதலியார்ப்பம் படகு குழாம்மூலம் ரூ.117.20 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

24.3. உதகமண்டலம் படகு குழாம்

“மலைகளின் ராணி” என்று அழைக்கப்படும் உதகமண்டலத்தின் மையப் பகுதியில் 85 ஏக்கர் பரப்பளவில் உள்ள ரம்மியமான உதகமண்டல ஏரியில் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வண்ணம் படகு குழாம் அமைந்துள்ளது. இந்தப் படகு குழாமில் மிதிப் படகு, துடுப்புப் படகு மற்றும் விசைப் படகு போன்ற படகுகள் பிரதான சுற்றுலா அம்சமாக உள்ளன. மேலும், படகு குழாமில் நாவிற்கு இனிய சுவையான உணவு வகைகளை வழங்கும் உணவகமும் உள்ளது. நீர் விளையாட்டுகளுடன் அழகான பூங்காவும், இயற்கை எழில் சூழல்களைக் கண்டுளிக்க சிறிய தொடர்வண்டி வசதியும் இந்தப் படகு குழாமிற்கு மேலும் மெருகூட்டுகின்றன. மாநிலத்தில் சாகசச் சுற்றுலாவினை ஊக்குவிக்கவும், மேம்படுத்தவும் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், உதகமண்டலம் படகு இல்லத்தில் கூடாரம் அமைத்து சாகச மற்றும் சுற்றுச்சூழல் முகாம்கள் மூலமாகச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு மாற்றுப் பொழுதுபோக்கு அம்சங்களை ஏற்படுத்தவுள்ளது. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு உதகமண்டலம் படகு குழாம்மூலம் ரூ.1375.95 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

24.4. பைக்காரா படகு குழாம்

உதகமண்டலம்-மைசூர் சாலையில் உதகமண்டலத்திலிருந்து 21 கி.மீ. தொலைவில் அடர்ந்த காடுகளின் நடுவே பைக்காரா நீர்த்தேக்கம் எழில் கொஞ்சும் சூழலில் அமைந்துள்ளது. இந்த நீர்த்தேக்கம் அதிக அளவில் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் சுற்றுலா மையமாக அமைந்துள்ளது. இங்கு இயந்திரப் படகு, அதிவேகப் படகு போன்ற படகுகள் மற்றும் உணவகம் ஆகியவை தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்மூலம் இயக்கப்படுகின்றன. இந்தப் படகுச் சவாரி பைக்காரா பகுதியின் இயற்கை எழிலை முழுமையாக அனுபவிக்க ஏதுவாக உள்ளது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

இங்குள்ள உணவகத்தில் சுவையானச் சிற்றுண்டிகள் மற்றும் தின்பண்டங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இந்தாண்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் கூடுதல் வசதிக்காக இரண்டு புதிய இயந்திரப் படகுகள் வாங்கப்பட்டுள்ளன. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு பைக்காரா படகு குழாம்மூலம் ரூ.390.00 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

24.5 கொடைக்கானல் படகு குழாம்

“மலைகளின் இளவரசி” என்று அழைக்கப்படும் கொடைக்கானல் ஒரு சிறந்த சுற்றுலாத் தலமாகும். தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் இங்கு இரண்டு படகு குழாம்களை நடத்துகிறது. சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் வண்ணமாக, 59 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் நட்சத்திர வடிவிலான ஏரியில் இப்படகு இல்லம் அமைந்துள்ளது. மேலும், நவீன நீர்சாகச விளையாட்டு உபகரணங்களான நீர் மதிவண்டி (Water Cycle) மற்றும் கேனோ துடுப்புப் படகு (Canoe Boat) ஆகியவை சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்வதற்காக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு கொடைக்கானல் படகு குழாம்மூலம் ரூ.452.98 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

24.6. ஏற்காடு படகு குழாம்

கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகளின், சேர்வராயன் மலைத் தொடரில் “தென்னகத்தின் அணிகலன்” என அழைக்கப்படும் ஏற்காடு அமைந்துள்ளது. தொலை தூரங்களிலிருந்து வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் முக்கிய சுற்றுலாத் தலமாக, 28.40 ஏக்கர் பரப்பளவில் ஏற்காடு ஏரி அமைந்துள்ளது. மனதைக் கொள்ளை கொள்ளும் இந்த ஏரியில் மிதிப் படகு, துடுப்புப் படகு மற்றும் விசைப்படகு போன்ற படகுகள் உள்ளன. தற்பொழுது சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்வதற்காக இரண்டு மற்றும் நான்கு இருக்கைகள் கொண்ட அன்னப்பறவை வடிவிலான நவீன மிதிப்படகுகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு ஏற்காடு படகு குழாம் மூலம் ரூ.364.17 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

24.7 பிச்சாவரம் படகு குழாம்

பெரிய அலையாத்திக் காடுகள் சூழ்ந்துள்ள பிச்சாவரம், சுற்றுலாத் தலமாகவும், புலம் பெயரும் பறவைகளின் புகலிடமாகவும் திகழ்கிறது. பிச்சாவரம் படகு குழாம் சுமார்

2023 ஏப்ரல் 19]

5.27 ஏக்கர் பரப்பளவில் அலையாத்திக் காடுகளின் மத்தியில் இயற்கை எழில் கொஞ்சும் காட்சிகளை இரசித்த வண்ணம் படகுச் சவாரியை அனுபவிக்க உகந்த இடமாக உள்ளது. தற்பொழுது பிச்சாவரம் படகு குழாமில் உள்ள உணவகம் மற்றும் சமையல் அறையை சுற்றுலாப் பயணிகளின் பயன்பாட்டிற்காகப் புனரமைக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு பிச்சாவரம் படகு குழாம்மூலம் ரூ.466.87 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

24.8 குற்றாலம் படகு குழாம்

“தென்னகத்தின் நீருற்று” (Spa of South India) என்று அழைக்கப்படும் தென்காசி மாவட்டத்தில் உள்ள குற்றாலம், மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் அழகுற அமைந்துள்ளது. இது கண்களைக் கவரும் இயற்கை எழில்மிகும் காட்சிகள் மற்றும் அருவிகள் நிறைந்த சுற்றுலாத் தலமாக தென்னகத்தில் அமைந்துள்ளது. குற்றாலத்தில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்மூலம் ஜூன், ஜூலை மற்றும் ஆகஸ்ட் மாத பருவகாலத்தின்போது சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக படகுச் சவாரி வசதி செய்யப்படுகின்றது. இங்கு துடுப்புப் படகு, மிதிப் படகு மற்றும் ஓரிருக்கைப் படகு போன்ற படகுகள் உள்ளன.

24.9 வாலாங்குளம் படகு குழாம்

20 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு ஒரு புதிய படகு குழாம் 24.8.2022 அன்று வாலாங்குளம் ஏரியில் திறக்கப்பட்டது. பறவை மற்றும் இயற்கை ஆர்வலர்களுக்கு விருப்பமான கோயம்புத்தூரில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களில் ஒன்றாக விளங்கும் வாலாங்குளம் ஏரியில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக ஒரு புதிய பாண்டுன் படகு (Pontoon Boat) மற்றும் ஜெட் ஸ்கி (Jet ski) வாங்கப்பட்டுள்ளது. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு வாலாங்குளம் படகு குழாம்மூலம் ரூ.29.85 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

24.10 தொலைநோக்கி இல்லம்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், உதகமண்டலத்தில் உள்ள தொட்டபெட்டாவிலும், கொடைக்கானல் மற்றும் ஏற்காடு ஆகிய மலைவாழிடங்களிலும் தொலைநோக்கி இல்லங்களை இயக்கி வருகிறது. பரந்து விரிந்த இயற்கை எழில் கொண்ட காட்சிகளையும், பள்ளத்தாக்குகளையும் கண்டுகளிக்க ஏதுவாக

[2023 ஏப்ரல் 19]

உள்ள தொலைநோக்கி இல்லங்கள், அதிக அளவில் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கின்றன. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழக நிதியின்மூலம் தொட்டபெட்டா தொலைநோக்கி இல்லச் சிற்றுண்டிக் கூடம் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு தொலைநோக்கி இல்லம்மூலம் ரூ.299.55 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

24.11 கோவளம் நீலக்கொடி கடற்கரை

கோவளம் கடற்கரை சென்னையிலிருந்து 40 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது. இந்த கோவளம் கடற்கரை டென்மார்க்கைச் சேர்ந்த சுற்றுச்சூழல் கல்விக்கான அறக்கட்டளையின்மூலம் நீலக்கொடி சான்றிதழ் பெற்ற தமிழ்நாட்டின் முதல் மற்றும் இந்தியாவில் 9-வது கடற்கரை என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ளது. உலகளவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தரநிலைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் தூய்மையான, நன்கு நிர்வகிக்கப்படும் கடற்கரைகள் மற்றும் கடலோரப் பகுதிகளுக்கு நீலக்கொடி சுற்றுச்சூழல் தரக்குறியீடு வழங்கப்படுகிறது. சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்த சூழல், பாதுகாப்பு சேவைகள், நீரின் தரம், கல்வி, அணுகும் வசதிகள் ஆகியவை இந்த தரச்சான்றிதழ் தகுதிக்கான அளவுகோல்களாகும்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் 23.10.2021 அன்று செங்கல்பட்டு மாவட்ட நிர்வாகத்திடமிருந்து நீலக்கொடி கடற்கரையின் பராமரிப்பு மற்றும் செயல்பாடுகளை நிர்வகிக்கும் பொறுப்பை ஏற்றுள்ளது.

கோவளம் கடற்கரையின் பாதுகாப்பு கண்காணிப்பு வசதிகள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கான பாதுகாப்பான நீச்சல் பகுதி, ஆடை மாற்றும் பகுதி, குடிநீர் வசதி, வெளிப்புற உடற்பயிற்சி உபகரணங்கள், குழந்தைகளுக்கான விளையாட்டுப் பூங்கா, சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் வண்ணம் மூங்கிலால் செய்யப்பட்ட நாற்காலிகள், ஊஞ்சல் படுக்கைகள், நிழற் குடைகள், கழிப்பறைத் தொகுதிகள் மற்றும் குப்பைத் தொட்டிகள் போன்ற வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மேலும், சுற்றுலாப் பயணிகளின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யும் வகையில் உயிர்காப்புக் காவலர்கள், மேலிருந்து கண்காணிப்பதற்காக கண்காணிப்புக் கோபுரம் மற்றும் அவசரக்கால உதவிக்காக முதலுதவி உதவியாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

2023 ஏப்ரல் 19]

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், நீலக்கொடி கடற்கரையைச் சிறந்த பொழுதுபோக்குத் தலமாக பிரபலப்படுத்துவதற்காகப் பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. இதில் ஒரு பகுதியாக கடற்கரைக் கைப்பந்து போட்டிகள், 'கடற்கரை யோகாசனம்' மற்றும் கடற்கரையைச் சுத்தம் செய்வது போன்ற பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. 2022-2023 ஆம் ஆண்டு கோவளம் நீலக்கொடி கடற்கரைமூலம் ரூ.178.98 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

25. விற்பனை மற்றும் போக்குவரத்துப் பிரிவு

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் தமிழ்நாட்டில் உள்ள சுற்றுலா வளங்களைச் சுற்றுலாப் பயணிகள் கண்டு களிப்பும் வகையில் பல்வேறு தொகுப்புப் பயணங்களை மேற்கொண்டு வருகிறது. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்குச் சொந்தமாக 14 சொகுசுப் பேருந்துகள் உள்ளன. அதில் 35 இருக்கைகள் கொண்ட குளிர்சாதனப் பேருந்துகள்-4, 35 இருக்கைகள் கொண்ட குளிர்சாதன வசதி அல்லாத பேருந்துகள்-3, 18 இருக்கைகள் கொண்ட குளிர்சாதன பேருந்துகள்-3, 45 இருக்கைகள் கொண்ட குளிர்சாதன வால்வோ பேருந்து-1, 43 இருக்கைகள் கொண்ட குளிர்சாதன வால்வோ பேருந்துகள்-3 என சொகுசுப் பேருந்துகள் இயக்கப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சொகுசுப் பேருந்துகளின் எண்ணிக்கையை மேலும் உயர்த்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்மூலம் நடத்தப்படும் சுற்றுலாக்களில் ஒருநாள் திருப்பதி சுற்றுலா, 3 நாட்கள் நவக்கிரகச் சுற்றுலா, 8 நாட்கள் தமிழ்நாடு சுற்றுலா மற்றும் 8 நாட்கள் கிழக்கு-மேற்கு கடற்கரைச் சுற்றுலா ஆகியவை சுற்றுலாப் பயணிகளிடையே மிகவும் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாக்களாகும்.

25.1 தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் தொகுப்புப் பயணச் சுற்றுலாக்கள்

25.1.1 திருப்பதி சுற்றுலா

பொதுமக்களின் அமோக வரவேற்பினைப் பெற்ற சென்னை-திருப்பதி ஒருநாள் தினசரி சுற்றுலாவை தமிழ்நாடு சுற்றுலா

[2023 ஏப்ரல் 19]

வளர்ச்சிக் கழகம் இயக்கி வருகிறது. இச்சுற்றுலாவினை இணையவழி முன்பதிவுமூலம் பதிவு செய்து திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான கணினியுடன் இணைக்கப்பட்டு விரைவு தரிசனத்திற்கான முன்பதிவு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

சென்னையிலிருந்து தினசரி 150 விரைவு தரிசன சீட்டுகளைப் பெற்று இயக்கப்பட்டு வந்த இச்சுற்றுலா, பொதுமக்களின் தேவையைக் கருத்தில் கொண்டு தினசரி 1000 விரைவு தரிசன சீட்டுகளாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. சென்னை மாநகரம் மட்டும் இல்லாமல் தமிழ்நாட்டில் உள்ள பிற நகரங்களான திருச்சி, கோவை, மதுரை, சேலம், ஒசூர் மற்றும் கடலூரில் இருந்து சுற்றுலாப் பயணிகள் பயன்பெறும் வகையில் தினசரி இச்சுற்றுலாவை இயக்கி வருகிறது.

25.1.2. ஆன்மிகச் சுற்றுலா

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்மூலம் சுற்றுலா மேற்கொள்ளும் பயணிகள் இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறை கட்டுப்பாட்டில் உள்ள முக்கியமான 33 திருக்கோயில்களில் உடனடி சிறப்பு தரிசனம் மேற்கொள்ள சிறப்பு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

25.1.3. பிற தொகுப்பு சுற்றுலாக்கள்

2022-2023 ஆம் ஆண்டில் கீழ்க்கண்ட புதிய சுற்றுலாக்களைத் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது:-

1. அம்மன் மற்றும் பெருமாள் திருக்கோயில்கள் சிறப்பு தரிசனச் சுற்றுலா

ஆடி மாத அம்மன் மற்றும் புரட்டாசி மாத பெருமாள் திருக்கோயில்கள் சிறப்பு தரிசனச் சுற்றுலா ஆகியவை ஆன்மிகப் பயணிகளை தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்பால் கவரும் வகையில் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறையோடு இணைந்து ஆடி மாதத்தில் ஒருநாள் அம்மன் திருக்கோயில்கள் சிறப்புச் சுற்றுலா மற்றும் புரட்டாசி மாதங்களில் ஒரு நாள் பெருமாள் திருக்கோயில்கள் சிறப்பு தரிசனச் சுற்றுலாவினை மதுரை, திருச்சி, தஞ்சாவூர் மற்றும் சென்னை ஆகிய நகரங்களிலிருந்து இயக்கியதன்மூலம் பொதுமக்களின் அமோக வரவேற்பினை ஈர்த்துள்ளது.

2023 ஏப்ரல் 19]

2. பொன்னியின் செல்வன் சுற்றுலா

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க “பொன்னியின் செல்வன்” என்ற நாவலில் இடம்பெற்றுள்ள சோழப் பேரரசின் வரலாற்றுத் தடங்களை சுற்றுலாப் பயணிகள் கண்டுகளிக்கும் வகையில் “பொன்னியின் செல்வன் சுற்றுலா” என்ற சிறப்புமிக்க வரலாற்றுச் சுற்றுலாவினைத் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் அறிமுகப்படுத்தி இயக்கி வருகிறது.

3. யுனெஸ்கோவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட புராதனச் சின்னங்களைக் காணும் சுற்றுலா

மாமல்லபுரத்திலுள்ள புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் மற்றும் சோழப் பேரரசின் வரலாற்றுத் தொன்மைமிக்க புராதனக் கல்வெட்டுகள், கோயில்கள் மற்றும் சிற்பங்களை சுற்றுலாப் பயணிகள் கண்டுகளிக்கும் வண்ணம் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் யுனெஸ்கோவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட புராதனச் சின்னங்கள் நிறைந்த மாமல்லபுரம் மற்றும் சோழ மண்டலச் சுற்றுலாவினை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

4. புராதன நடை பயணம்

புராதனங்களை மையக் கருவாகக் கொண்டு பல்வேறு நடை பயணச் சுற்றுலாக்கள் சென்னையில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தால் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இதன் காரணமாக பொதுமக்கள் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களின் பெருமைகளை உணரும் வகையில் உள்ளது.

5. சென்னையில் உள்ள தேவாலயங்களைக் காணும் சுற்றுலா

சென்னையில் உள்ள பல்வேறு தேவாலயங்களை பொதுமக்கள் கண்டுகளிக்கும் வகையில் வழிகாட்டியுடன் கூடிய தேவாலயச் சுற்றுலாவினை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

6. ஐந்து நாள் சமண மதச் சுற்றுலா

தமிழ்நாட்டில் சமண சமயம் தொடர்புடைய இடங்கள் அதிகம் உள்ளன. இந்த இடங்களைப் பிரபலப்படுத்தி, சுற்றுலாப் பயணிகள் அதிகம் வரும் வகையில் 5 நாள் சிறப்பு சமண சுற்றுலாவினை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

25.2. இதர முன் முயற்சிகள்

1. சென்னை – மோட்டார் வாகனப் பேரணி

போதைப் பொருட்களின் பயன்பாட்டை எதிர்க்கும் வகையில் விழிப்புணர்வு மோட்டார் வாகன பேரணியை தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகமானது திருவாளர்கள் ஆக்சண்டி எண்டர்டெயின்மெண்ட் (M/s Axandy Entertainment) என்ற தனியார் நிறுவனத்துடன் இணைந்து 25.2.2023 அன்று சென்னை தீவுத்திடலிலிருந்து முதலியார்குப்பம் படகு குழாம் வரை நடத்தியது.

2. 44-வது சர்வதேச செஸ் ஒலிம்பியாட் போட்டியாளர்களுக்கான சிறப்புச் சுற்றுலா

உயர்ந்த பாரம்பரியம் மற்றும் பண்பாடு வாய்ந்த மாமல்லபுரம் புராதனச் சின்னங்கள் மற்றும் சென்னை மாநகரின் சிறப்புகள் குறித்து உலகம் முழுவதுமிருந்து வருகை தந்த சர்வதேச செஸ் ஒலிம்பியாட் போட்டியாளர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் ஒருநாள் சிறப்பு சென்னை-மாமல்லபுரம் சுற்றுலாக்கள் இயக்கப்பட்டன.

3. எங்கும் ஏறலாம்-எங்கும் இறங்கலாம் (Hop on Hop off)

44-வது சர்வதேச செஸ் ஒலிம்பியாட் போட்டியையொட்டி பொதுமக்கள் மற்றும் போட்டியாளர்கள் வசதிக்காக சோழமண்டலம் கலை கிராமத்திலிருந்து மாமல்லபுரத்தில் போட்டி நடைபெற்ற இடம் வரை எந்த இடத்திலும் ஏறி, எந்த இடத்திலும் இறங்கலாம் என்ற வசதியைக் கொண்ட “எங்கும் ஏறலாம்-எங்கும் இறங்கலாம்” என்ற பேருந்து சேவையை தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் இயக்கியது. இந்த சேவையினைப் பயன்படுத்தி பொதுமக்கள் மற்றும் செஸ் ஒலிம்பியாட் போட்டிக்கு வருகைப் புரிந்த போட்டியாளர்கள் மிகவும் விரும்பி பயணம் செய்தார்கள்.

26. அரசு மற்றும் தனியார் பங்களிப்புடன் கூடிய திட்டங்கள்

தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா உட்கட்டமைப்பு வசதியைப் பெருக்குவதிலும், சுற்றுலாத் தொழில் முன்னேற்றத்திலும் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் முக்கியப் பங்களிப்பை வழங்கி வருகிறது. தனியார் மற்றும் அரசுத் துறைகளின் வளங்களை மேலும் வலுப்படுத்துவதற்கு, அரசு மற்றும் தனியார்

2023 ஏப்ரல் 19]

பங்களிப்புடன் கூடிய திட்டங்களைச் (PPP) செயல்படுத்த முன்னெடுப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது.

அரசு மற்றும் தனியார் பங்களிப்புடன் செயல்படுத்தப்பட்டு வரும் திட்டங்கள்:-

- 1) முட்டுக்காடு படகு இல்லத்தில் மிதக்கும் உணவகம் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது.
- 2) உதகை படகு இல்லத்தில் சாகச விளையாட்டுகளை மேற்கொள்வதற்கான கட்டமைப்புகள் நிறுவப்பட்டு வருகின்றன.
- 3) மாமல்லபுரம் மரகதப் பூங்காவில் “ஒளிரும் பூங்கா” அமைக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

அரசு மற்றும் தனியார் பங்களிப்புடன் செயல்படுத்தப்படவுள்ள கீழ்க்கண்ட திட்டங்களின் சாத்தியக்கூறுகள் ஆய்வு செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

- 1) ஊட்டி, கொடைக்கானல், வால்பாறை ஆகிய சுற்றுலாத் தலங்களில் கம்பிவட ஊர்தி (Rope Car) நிறுவுவதற்கான விரிவான சாத்தியக்கூறுகள் ஆராயப்பட்டு வருகின்றன.
- 2) சென்னையில் “எங்கும் ஏறலாம் எங்கும் இறங்கலாம்” என்ற பேருந்து வசதியினை அறிமுகப்படுத்துவதற்கான விரிவான சாத்தியக்கூறு குறித்து திட்ட ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.
- 3) தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஐந்து திருக்கோயில்களை லேசர் ஒளிக்கற்றைமூலம் மிளிரும் வகையில் அமைப்பதற்கான விரிவான சாத்தியக்கூறு பற்றியும் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

27. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் வர்த்தக முன்முயற்சிகள்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் வர்த்தகப் பிரிவு மிகச் சிறப்பான முறையில் செயல்பட்டு, தொகுப்புச் சுற்றுலாக்கள், ஓட்டல்கள் மற்றும் படகு குழுமங்களின் வர்த்தகத்தைப் பெருக்கி வருகிறது. பல்வேறு வகையான உத்திகளைக் கையாண்டு தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஓட்டல் அறைகள் மற்றும் பல்வேறு சுற்றுலாக்களைப் பயன்படுத்துவோர் எண்ணிக்கை மற்றும் வருவாயைப் பெருக்கியுள்ளது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

27.1. மின்னணு மற்றும் சமூக ஊடகங்களில் விளம்பரம்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஓட்டல்கள், தொகுப்புச் சுற்றுலாக்கள் மற்றும் படகு இல்லங்களின் பயன்பாடுகளைப் பொதுமக்களுக்குத் தெரிவிப்பதற்காக சமூக ஊடகங்களின் மூலமாக தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் செயல்பாடுகள், சுற்றுலாத் தலங்கள் குறித்த விவரங்கள் பற்றியும் இத்துறை பரப்புரை செய்து வருகின்றது.

மேலும் சமூக ஊடகங்களில் புகைப்படப் போட்டி, சிறப்புச் சலுகைகள் போன்ற பல்வேறு உத்திகளைப் பயன்படுத்திப் பொதுமக்களை அதிகளவில் சென்றடையும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சமூக வலைதளப் பக்கங்களில் திரைப்படத் திங்கள் தொடர், வினாடி வினாத் தொடர், சான்று வியாழன்கள், உண்மை வெள்ளித் தொடர் போன்ற பார்வையாளர்களை ஈர்க்கும் வகையிலான பல்வேறு போட்டி உத்திகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சுற்றுலாத் தலங்கள் குறித்த பார்வையாளர்களை ஈர்க்கும் வகையிலான வீடியோக்கள் உருவாக்கப்பட்டு, சமூக ஊடகங்களில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சுற்றுலாத் தலங்களை பிரபலப்படுத்துவதற்குச் சமூக ஊடகத்தில் அதிகமான பின்தொடர்பவர்களைக் கொண்ட செல்வாக்குப் பெற்ற நபர்களுடன் இணைந்து பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

27.2 வளர்ச்சிக்கான பிற முன்னெடுப்புகள்

திருப்பதி சுற்றுலாவினை மேலும் விளம்பரப்படுத்தும் வகையில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் தலங்கள் மற்றும் ஓட்டல்களில் விளம்பரப் பதாகைகள், சுவரொட்டிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஓட்டல்களுக்கு வருகைத் தரும் வாடிக்கையாளர்கள் பல்வேறு சுற்றுலாத் தொகுப்புத் திட்டங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ள இந்த உத்தி பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

2023 ஏப்ரல் 19]

மேலும், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஓட்டல்கள் மற்றும் படகு குழாம்கள் குறித்த விளம்பரப் பதாகைகள் அதிக பார்வையாளர்களைச் சென்றடையும் வகையில் முக்கியமான இடங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் திருப்பதி சுற்றுலாப் பயணம் உட்பட வாலாங்குளம் படகு குழாம் தொடக்க விழா ஆகியவை குறித்து வானொலி மூலம் பிரச்சாரங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

சங்கத் துறை, தொழிலாளர் ஈட்டுறுதி நிறுவனம் மற்றும் வருங்கால வைப்பு நிதி நிறுவனம் ஆகிய துறைகளின் வைப்பு நிதி மூலமாக இந்நிறுவனங்களில் பணியாற்றும் அலுவலர்கள் மற்றும் பணியாளர்கள் தமிழ்நாடு ஓட்டல்களைப் பயன்படுத்த விடுமுறைகாலச் சலுகைதிட்ட ஒப்பந்தம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

28. பொருட்காட்சிப் பிரிவு

தமிழ்நாட்டின் கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியத்தை சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குக் கொண்டு சேர்க்க, பொருட்காட்சிகள் மற்றும் திருவிழாக்களை நடத்துவது தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் முக்கியச் செயல்பாடுகளில் ஒன்றாகும்.

28.1 தீவுத்திடல், சென்னை

சென்னை மாநகரின் மையப் பகுதியில் அமைந்துள்ள தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் தீவுத்திடல் மைதானம் ஆண்டு முழுவதும் பெரிய அளவிலான நிகழ்வுகள் மற்றும் கண்காட்சிகளை நடத்துவதற்கு பொருத்தமான இடமாக பிரபலமாகி வருகிறது. இவ்விடம் நிகழ்ச்சி அமைப்பாளர்கள் மற்றும் பார்வையாளர்கள் நகரத்தின் எந்தப் பகுதியிலிருந்தும் எளிதில் அணுகுவதற்கு வசதியான இடத்தில் அமைந்துள்ளது. பெரிய நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்கும் தேவையான மிகப் பெரிய பரப்பிலான இடத்தைக் கொண்டுள்ளது இந்த மைதானத்தின் சிறப்புகளாகும்.

28.1.1. 47-வது இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சி, 2023

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் சென்னை தீவுத்திடலில் கடந்த 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் ஆண்டுதோறும் டிசம்பர் முதல்

[2023 ஏப்ரல் 19]

மார்ச் வரை 70 நாட்களுக்கு இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சியை நடத்தி வருகிறது. இந்த ஆண்டு 47-வது இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சி ஜனவரி மாதம் 4 ஆம் தேதி தொடங்கி மார்ச் 23 ஆம் தேதி வரை “சுற்றுலா மறுசிந்தனை” என்ற கருப்பொருளை மையமாக வைத்து வெற்றிகரமாக நடத்தி முடித்துள்ளது.

இந்த வருட பொருட்காட்சியில் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை உள்பட 51 அரசுத் துறைகளின் அரங்குகள் இடம் பெற்றிருந்தன. இந்த கண்காட்சியில் குடும்பத்தினர் மற்றும் சிறுவர், சிறுமிகளைக் கவரும் வகையில் பல்வேறு வணிக அரங்கங்கள் மற்றும் விளையாட்டு அரங்கங்கள் இடம்பெற்று இருந்தன. இந்தாண்டு பொருட்காட்சியை சுமார் 15 இலட்சம் பார்வையாளர்கள் கண்டுகளித்துள்ளனர்.

28.1.2 சென்னை சங்கமம் – நம்ம ஊரு திருவிழா

தமிழ்நாட்டின் கலை, கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியத்தை உலகுக்கு தெரியப்படுத்தும் விதமாக கலை பண்பாட்டுத் துறை மற்றும் சுற்றுலாத் துறை இணைந்து இந்த வருடம் ஜனவரி 13 முதல் 17 ஆம் தேதி வரை தொடர்ந்து 5 நாட்களுக்கு “நம்ம ஊரு திருவிழா” வருடாந்திரக் கலை விழாவைக் கொண்டாடியது. இந்த திருவிழாவில் 40-க்கும் மேற்பட்ட நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் கலை வடிவங்களில் 500-க்கும் மேற்பட்ட கலைஞர்கள் பங்கேற்று பார்வையாளர்களுக்குச் சிறப்பான கலை நிகழ்ச்சிகளை வழங்கினார்கள். இந்த நிகழ்வு சென்னையில் தீவுத்திடல் உள்பட 18 இடங்களில் நடைபெற்றது. இந்த விழாவில் பார்வையாளர்கள் நமது தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய உணவு வகைகளை உண்டு மகிழும் வகையில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் சார்பாக உணவு அரங்குகள் அமைத்து சிறப்பாக நடத்தியது.

29. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் மின் ஆளுமைச் செயல்திறன்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகமானது மின்னாளுமைச் செயல்பாடுகள்மூலம் தமிழ்நாட்டில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்களைப் பற்றிய தகவல்களை வழங்குவதற்கும், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் இயக்கும் ஓட்டல்கள் மற்றும் சுற்றுலாக்களை இணையவழி உடன் நிகழ் முன்பதிவு (Online Real Time Reservation) செய்வதற்கும் வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

2023 ஏப்ரல் 19]

29.1. OTA-களின் பட்டியலுடன் இணைப்பு

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், சேனல் மேலாளரை நியமித்து பிரபலமான ஆன்லைன் பயணத் திரட்டிகள் (OTAs) இணைய தளங்களான Makemytrip, Goibibo, Booking.com மற்றும் இதர OTA-க்களில் தமிழ்நாடு ஓட்டல்களின் அறைகளை முன்பதிவு செய்ய வழிவகை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. முன்னணி ஆன்லைன் பயணத் திரட்டிகள் (OTAs) இணையதளத்தில் தமிழ்நாடு ஓட்டல்களை பட்டியலிட்டதன்மூலம் தடையற்ற முன் பதிவிற்கும், உலகளவில் பிரபலப்படுத்தி வருவாயை அதிகரிப்பதற்கும் வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் விளைவாக, தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு ஆன்லைன் பயணத் திரட்டிகள் (OTAs) மூலம் 5096 முன்பதிவுகள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளதோடு, ஏப்ரல் 2022 முதல் பிப்ரவரி 2023 வரையிலான காலக்கட்டத்தில் ரூ.1.85 கோடி வருவாயையும் ஈட்டியுள்ளது.

29.2 QR குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தி பின்னூட்ட வழிமுறை

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் தனது வாடிக்கையாளர்களின் கருத்துக்களைப் பெறுவதற்காக அனைத்து ஓட்டல்களிலும், QR குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தி பின்னூட்டச் செயல்முறை (Feedback mechanism) அமைப்பை நிறுவியுள்ளது. இது தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழக ஓட்டல்களில் தங்கும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குச் சிறந்த சேவைகளை வழங்குவதற்கு உதவியாக உள்ளது. ஏப்ரல் 2022 முதல் பிப்ரவரி 2023 வரை தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு 1,323 வாடிக்கையாளர்களின் கருத்துக்கள் இச்சேவைமூலம் பெறப்பட்டது. வாடிக்கையாளர்களின் தேவைகள் மற்றும் விருப்பங்களை சிறப்பாக வழங்குவதற்கு இப்பின்னூட்டச் செயல்முறை பயன்படுத்தப்படுகிறது.

29.3 24 x 7 சுற்றுலா தகவல் உதவி (Helpline) சேவை

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தமிழ்நாட்டைப் பற்றிய பயணம் மற்றும் சுற்றுலாத் தொடர்பானத் தகவல்களைத் தொலைபேசியூலம் வழங்குவதற்காக பிரத்தியேக அடிப்படையில் சுற்றுலாத் தகவல் உதவி (Helpline) சேவையை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. 24 மணி நேரமும் செயல்படும் இந்த தகவல் உதவி (Helpline) சேவை, சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு உடனடி உதவியை வழங்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. மேலும்,

[2023 ஏப்ரல் 19]

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாத் தொடர்பான பல்வேறு கேள்விகளுக்குப் பதில் அளிக்கும் வகையில் இச்சேவை உள்ளது.

29.4 ஓட்டல் மின் ஆளுமை மென்பொருள்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகமானது அனைத்து தமிழ்நாடு ஓட்டல்களின் சேவை தரத்தை உயர்த்துவதற்கும், தரவு பகுப்பாய்வுகளை எளிதாக்குவதற்கும் ஒருங்கிணைந்த கிளவுட் (Cloud) அடிப்படையிலான ஓட்டல் மின் ஆளுமை மென்பொருள் அமைப்பை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

29.5 தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழக இணையதளத்தைப் புதுப்பித்தல்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் தனது இணையதளத்தைப் புதுப்பித்து, பயனாளிகள் எளிதில் பயன்படுத்துவதற்கு ஏதுவாக மாற்றியமைத்துள்ளது.

30. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் புதிய முயற்சிகள்

30.1 டிரைவ்-இன் உணவகத்தைப் புதுப்பித்தல்

தீவுத்திடலில் உள்ள தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் டிரைவ்-இன் உணவகமானது ரூ.50 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் டிரைவ்-இன் திரையரங்கம், பார்பிக்யூ நிலையம் மற்றும் தேநீர் விடுதி போன்ற பல்வேறு வசதிகளுடன் புதுப்பிக்கப்பட்டு 4.1.2023 அன்று முதல் பொதுமக்களின் பயன்பாட்டுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

30.2 அங்கீகரிக்கப்பட்ட விற்பனை முகவர்கள்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் வணிகங்களை அதிகப்படுத்தும் வகையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விற்பனை முகவர்கள் பதிவு மேற்கொள்வதற்காக வணிகத்துடன் வணிகம் என்ற புதிய திட்டம் 2022 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இந்த விற்பனை முகவர்கள் கீழ்க்காணும் இரண்டு பிரிவுகளில் பதிவு செய்யப்படுகின்றனர்

1. ஓட்டல்கள் மற்றும் தொகுப்புப் பயணங்கள் (திருப்பதி சுற்றுலாவைத் தவிர)

2023 ஏப்ரல் 19]

2. திருப்பதி சுற்றுலாப் பயணம்

இதனை நடைமுறைப்படுத்தியதால் கடந்த 3 மாதங்களில் 40-க்கும் மேற்பட்ட முகவர்கள் நியமிக்கப்பட்டு, ஓட்டல்கள் மற்றும் தொகுப்புப் பயணங்களின் முன்பதிவு கணிசமாக உயர்ந்துள்ளது. இத்திட்டத்தில் உள்நாடு மற்றும் வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்த ஏராளமான முகவர்கள் தங்களைப் பதிவு செய்து கொண்டுள்ளனர்.

30.3 புதிய வகை படகுகள்

அதிகரித்து வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யவும், தனித்துவமான சிலிர்ப்பூட்டும் அனுபவத்தை வழங்கவும் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தினால் மாறுபட்ட, புதிய படகுகள் வாங்கப்பட்டு, படகு குழாம்களின் பயன்பாட்டிற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. கேனோ துடுப்புப் படகு (Canoe Boats), நீர் மதிவண்டி (Water cycle), குழந்தைகள் படகு, அன்னவடிவப் படகு, சோர்பின் பந்து (Zorbin ball) ஆகியவை சில புதிய வகை படகுகள் ஆகும்.

30.4. முன்னணிப் பயண ஏற்பாட்டாளர்களுடன் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், ஓட்டல்கள் மற்றும் சுற்றுலாக்களின் வருவாயை உயர்த்தவும் தனது கட்டுப்பாட்டில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்களை பிரபலப்படுத்தவும் வெளி மாநிலங்களைச் சேர்ந்த முன்னணிப் பயண ஏற்பாட்டாளர்களுடன் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தங்கள் மேற்கொண்டுள்ளது .

31. நிறுவனத்தின் மறுசீரமைப்பு

சமீபத்தில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் அதன் நிறுவன கட்டமைப்பை ஒரு புகழ்பெற்ற ஆலோசனை நிறுவனம் வழங்கிய பரிந்துரைகளின் அடிப்படையில் மறுசீரமைத்துள்ளது. இந்த மறுசீரமைப்புச் செயல்முறையானது சந்தைத் தேவைகள் குறித்த ஆய்வு மற்றும் தற்போதுள்ள நிறுவனக் கட்டமைப்பின் முழுமையான ஆய்வுக்குப் பிறகு மேற்கொள்ளப்பட்டது. நிறுவன மறுசீரமைப்பின் ஒரு பகுதியாக, முக்கியமான தலங்களில் அனுபவம் வாய்ந்த பணியாளர்களை நியமிக்க தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நிர்வாகக் குழு பரிந்துரைத்து.

[2023 ஏப்ரல் 19]

அதன் அடிப்படையில் நடப்பு ஆண்டில் பின்வரும் வல்லுநர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்:

வ எண்	வல்லுநர்கள்
1	உதவி பொது மேலாளர் (உணவு மற்றும் பானங்கள்)
2	உதவி பொது மேலாளர் (பராமரிப்பு பணிகள்)
3	உதவி பொது மேலாளர் (ஆலயம் - தங்கும் விடுதி)
4	மேலாளர் (தொகுப்புச் சுற்றுலாக்கள்)
5	உதவி பொது மேலாளர் (சந்தைப்படுத்துதல் மற்றும் விற்பனை)

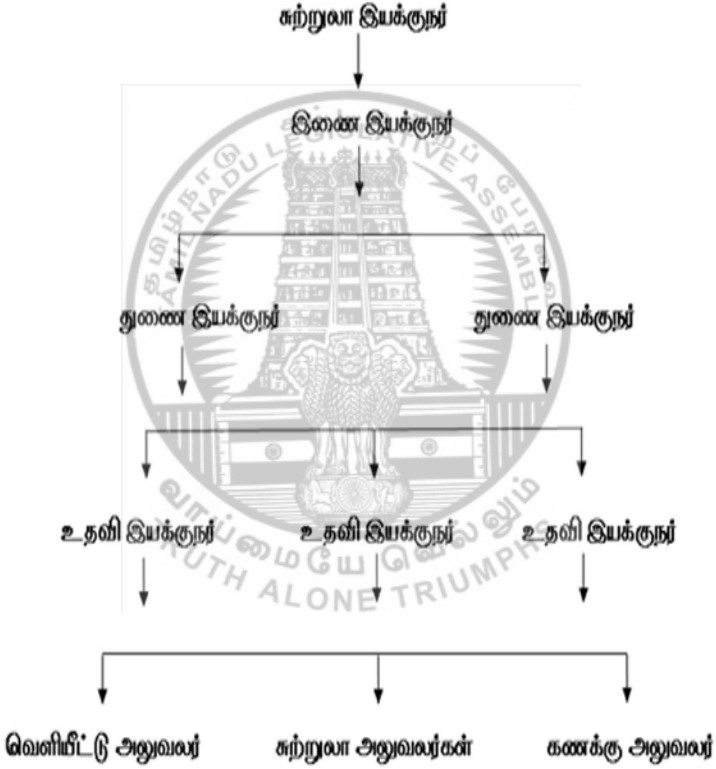
32. முடிவுரை

தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையானது முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களை மேம்படுத்துவதற்கும், அதிகம் அறியப்படாத இடங்களைக் கண்டறிந்து பிரபலப்படுத்துவதற்கும் முக்கிய சுற்றுலா இனங்களில் பல்வேறு சுற்றுலாப் பங்குதாரர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுவதற்கும் அர்ப்பணிப்புடன் உள்ளது. புதுமையான உத்திகள் மற்றும் சுற்றுலாத் திட்டங்களைப் பயன்படுத்தி, மாநிலத்தின் சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்தவும், உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் ஆர்வத்துடன் சுற்றுலா மேற்கொள்ளும் இடமாக தமிழ்நாட்டை மாற்றுவதையும் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

2023 ஏப்ரல் 19]

இணைப்பு-1

சுற்றுலாத்துறை நிர்வாக அமைப்பு



2023 ஏப்ரல் 19]

இணைப்பு-3**சுற்றுலா அலுவலகங்கள்****தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலா அலுவலகங்கள்**

1. அரியலூர்	12. மதுரை	23. திருவண்ணாமலை
2. சென்னை	13. மாமல்லபுரம்	24. திருவள்ளூர்
3. கோயம்புத்தூர்	14. நாமக்கல்	25. திருவாரூர்
4. சிதம்பரம்	15. பூம்புகார்	26. தேனி
5. தர்மபுரி	16. புதுக்கோட்டை	27. தூத்துக்குடி
6. ஈரோடு	17. பெரம்பலூர்	28. திருப்பூர்
7. காரைக்குடி	18. இராமேஸ்வரம்	29. உதகமண்டலம்
8. கன்னியாகுமரி	19. சேலம்	30. வேலூர்
9. கொடைக்காலை	20. திருச்சிராப்பள்ளி	31. விருதுநகர்
10. கிருஷ்ணகிரி	21. திருநெல்வேலி	32. விழுப்புரம்
11. கரூர்	22. தஞ்சாவூர்	

வெளி மாநிலங்களில் உள்ள சுற்றுலா அலுவலகங்கள்

1. புதுடெல்லி
2. ஆக்ரா
3. ஜெய்ப்பூர்
4. கொல்கத்தா
5. மும்பை
6. பனாஜி (கோவா)

[2023 ஏப்ரல் 19]

இணைப்பு-4

சுற்றுலா தகவல் மையங்கள்

விமான நிலையத்தில் அமைந்துள்ளவை	இரயில் நிலையத்தில் அமைந்துள்ளவை
1. சென்னை (பன்னாட்டு முனையம்) 2. சென்னை (உள்நாட்டு முனையம்) 3. கோயம்புத்தூர் 4. மதுரை 5. திருச்சிராப்பள்ளி 6. தூத்துக்குடி 7. சேலம்	1. சென்னை (எழும்பூர்) 2. கோயம்புத்தூர் 3. மதுரை 4. திருச்சிராப்பள்ளி 5. திருநெல்வேலி
பேருந்து நிலையத்தில் அமைந்துள்ளவை	பிற இடங்களில் அமைந்துள்ளவை
1. சென்னை (கோயம்பேடு)	1. கூடலூர் (நீலகிரி மாவட்டம்) 2. இராமேஸ்வரம் (கோயில் வளாகம்) 3. தஞ்சாவூர் (ஓட்டல் தமிழ்நாடு) 4. பாஞ்சாலங்குறிச்சி (தூத்துக்குடி மாவட்டம்)

2023 ஏப்ரல் 19]

சுற்றுலா தகவல் மையங்கள் வெளிமாநிலங்களில் அமைந்துள்ளவை
1. பெங்களுரு இரயில் நிலையம் (கர்நாடக மாநிலம்) 2. ஐதராபாத் (ஆந்திர மாநிலம்) 3. திருவனந்தபுரம் (கேரள மாநிலம்) 4. அகமதாபாத் (குஜராத் மாநிலம்) 5. புவனேசுவரம் (ஒடிசா மாநிலம்)



இணைப்பு-I

(133 ஆம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க.)

மானியக் கோரிக்கை எண் 29-கலை பண்பாட்டுத் துறை

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2023-2024

1. முன்னுரை

தமிழ்நாடு மிகச் சிறந்த வரலாற்றுப் பாரம்பரியம், மரபுகள் மற்றும் துடிப்பான பண்பாட்டின் தாயகமாகும். இந்த மாநிலம் தலைசிறந்த பண்பாடு, பிரம்மாண்டமான கோயில்கள், ஈர்ப்புமிக்க கலைகள் மற்றும் வெண்கல சிற்பங்கள் உள்ளிட்ட எழில்மிகு கைவினைப் பொருட்களுக்கு புகழ் பெற்றது.

மொழி, இலக்கியம், கட்டடக்கலை, சிற்பம், இசை, நடனம், அரங்கக் கலைகள், நாட்டுப்புறக் கலைகள், தற்காப்புக் கலைகள் மற்றும் ஓவியம் போன்றவற்றில் இதன் பெருமைமிகு காட்சி வெளிப்படுகிறது. செவ்வியல் நடனமான பரதநாட்டியம் மற்றும் நாட்டுப்புற நடனங்களான தப்பாட்டம், கரகாட்டம், காவடியாட்டம் போன்ற துடிப்பான நடன வடிவங்களை பெற்றுள்ள பெருமைக்குரியது இந்த மாநிலம்.

தமிழ் மக்களின் உயிர்ப்பும் பன்முகத் தன்மையும் கொண்ட வாழ்க்கை முறையையும், பண்பட்ட நிலையையும் சித்தரிக்கும் பல கலைத் திருவிழாக்களைக் கொண்டது தமிழ்நாடு. மண்டல மற்றும் மத எல்லைகளைக் கடந்து மாநிலத்தின் அனைத்து மக்களாலும் இப்பண்டிகைகள் கொண்டாடப்படுகின்றன.

தமிழ் பண்பாட்டின் தனித்துவம், அதன் தொன்மை, உயிர்மை, தகவமைத்துக்கொள்ளும் தன்மை மற்றும் சமத்துவம் ஆகியவற்றில் உள்ளது. அதனாலேயே இந்த மாநிலம் இந்தியாவின் 'பண்பாட்டுத் தலைநகராக' மதிக்கப்படுகிறது.

2023 ஏப்ரல் 19]

1.1 கலை பண்பாட்டு இயக்ககம்

கலை பண்பாட்டு இயக்ககம் 1991 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டு, இயக்குநர் அவர்களின் தலைமையில் செயல்பட்டு வருகிறது. இத்துறை

1. ஏழு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்,
2. தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம்,
3. இரண்டு அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்,
4. ஒரு அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி,
5. நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகள்,
6. ஒரு அரசு நிதியுதவி பெறும் கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி,
7. பதினேழு மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்,
8. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்,
9. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம்,
10. 40 தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்

ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளது.

இயக்குநரகம், ஒரு இணை இயக்குநர், 3 துணை இயக்குநர்கள், 8 மண்டல உதவி இயக்குநர்கள், ஒரு கணக்கு அலுவலர் மற்றும் பிற அலுவலர்களைக் கொண்டுள்ளது.

2023 ஏப்ரல் 19]

1.2 துறையின் நோக்கங்கள்

கலை பண்பாட்டுத் துறையின் நோக்கங்கள்:—

- கலை நிகழ்ச்சி வாயிலாக பல்வேறு கலை வடிவங்களைக் காட்சிப்படுத்துதல்.
- செவ்வியல் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்புகள் வழங்கி ஊக்குவித்தல்.
- கலைஞர்களின் வாழ்வாதாரத்தை உறுதிப்படுத்துதல் மற்றும் பொருளாதார நிலையை மேம்படுத்துதல்.
- நலிந்த நிலையில் உள்ள கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்.
- நிகழ்த்துக்கலைகள் மற்றும் கவின் கலைக் கல்வியை ஊக்குவித்தல்.
- பல்வேறு கலை வடிவங்களை ஆவணப்படுத்துதல்.
- கண்காட்சிகள் நடத்துதல் மற்றும்
- சிறந்த சிற்பிகள், ஓவியர்கள், செவ்வியல் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்குதல்.

1.3 மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் ஏழு இடங்களில் ஏற்படுத்தப்பட்டு, உதவி இயக்குநர்களின் தலைமையின்கீழ் செயல்பட்டு வருகின்றன. ஒவ்வொரு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையமும் நான்கு முதல் எட்டு மாவட்டங்களை உள்ளடக்கியது. இம்மையங்கள் வாயிலாக கலை நிகழ்ச்சிகள், கலைப் போட்டிகள், கலைப் பயிற்சி முகாம்கள் மற்றும் ஓவிய-சிற்ப கலைக்காட்சிகள் மாவட்டங்களில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. மாவட்ட கலை மன்றங்கள், சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நலவாரியம் மற்றும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் ஆகியவற்றின் திட்டங்கள் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்களால் செயல்படுத்தப்படுகின்றன.

[2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம்	மாவட்டங்கள்
1	காஞ்சிபுரம்	காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, செங்கல்பட்டு, சென்னை, திருவள்ளூர், வேலூர், ராணிப்பேட்டை மற்றும் திருப்பத்தூர்.
2	சேலம்	சேலம், நாமக்கல், தருமபுரி மற்றும் கிருஷ்ணகிரி.
3	தஞ்சாவூர்	தஞ்சாவூர், திருவாரூர், நாகப்பட்டினம், கடலூர், விழுப்புரம், கள்ளக்குறிச்சி மற்றும் மயிலாடுதுறை.
4	திருச்சிராப்பள்ளி	திருச்சிராப்பள்ளி, கரூர், புதுக்கோட்டை, பெரம்பலூர் மற்றும் அரியலூர்.
5	மதுரை	மதுரை, இராமநாதபுரம், சிவகங்கை, திண்டுக்கல் மற்றும் தேனி
6	திருநெல்வேலி	திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, கன்னியாகுமரி, விருதுநகர் மற்றும் தென்காசி.
7	கோயம்புத்தூர்	கோயம்புத்தூர், ஈரோடு, நீலகிரி மற்றும் திருப்பூர்.

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் கீழ்க்கண்ட கலை நிகழ்ச்சிகளை மாவட்டங்களில் நடத்துகின்றன:—

வ. எண்	மண்டலத்தின் பெயர் மற்றும் கலை விழாக்கள்	
1	காஞ்சிபுரம் மண்டலம்:	
	கார்த்திகை தீபம்	திருவண்ணாமலை மாவட்டம்
	ஆடிக்கிருத்திகை	திருத்தணி, திருவள்ளூர் மாவட்டம்
	மகாசிவராத்திரி	காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்
	கோடை விழா	ஏலகிரி, திருப்பத்தூர் மாவட்டம் ஜவ்வாது மலை, திருவண்ணாமலை மாவட்டம்

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	மண்டலத்தின் பெயர் மற்றும் கலை விழாக்கள்	
2	சேலம் மண்டலம்	
	கோடை விழா	ஏற்காடு, சேலம் மாவட்டம்
	ஆடிப்பெருக்கு விழா	ஒகேனக்கல், தருமபுரி மாவட்டம்
	மாங்கனி விழா	கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம்
	வல்வில் ஓரி விழா	தொல்விமலை, நாமக்கல் மாவட்டம்
3	தஞ்சாவூர் மண்டலம்	
	சீர்காழி தமிழிசை மூவர் விழா	மயிலாடுதுறை மாவட்டம்
	இராஜராஜசோழன் சதய விழா	தஞ்சாவூர் மாவட்டம்
	ஆழித்தேர் விழா	திருவாரூர் மாவட்டம்
4	திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலம்	
	வைகுண்ட ஏகாதசி விழா	திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்
	அருள்மிகு நந்திதேவர் திருக்கல்யாண விழா	திருமழப்பாடி, அரியலூர் மாவட்டம்
	திருநெடுங்குடி மகாசிவராத்திரி விழா	புதுக்கோட்டை மாவட்டம்
5	மதுரை மண்டலம்	
	கோடை விழா	கொடைக்கானல், திண்டுக்கல் மாவட்டம்
	சித்திரைத் திருவிழா	மதுரை

[2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	மண்டலத்தின் பெயர் மற்றும் கலை விழாக்கள்	
6	திருநெல்வேலி மண்டலம்	
	பாவை விழா	ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர், விருதுநகர் மாவட்டம்
	சாரல் விழா	குற்றாலம், தென்காசி மாவட்டம்
	அருவித்திருவிழா	திற்பரப்பு, கன்னியாகுமரி மாவட்டம்
	குமரித் திருவிழா	கன்னியாகுமரி மாவட்டம்
7	கோயம்புத்தூர் மண்டலம்	
	தீரன் சின்னமலை விழா	ஈரோடு மாவட்டம்
	ஆடிப்பெருந் திருவிழா	திருப்பூர் மாவட்டம்
	கோடை விழா	உதகை, நீலகிரி மாவட்டம் வால்பாறை, கோயம்புத்தூர் மாவட்டம்

1.4 மாவட்ட கலை மன்றங்கள்

கலைகளை ஊக்கப்படுத்தவும், பரப்பவும், பேணிக் காக்கவும் 1994 ஆம் ஆண்டு மாவட்ட கலை மன்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. அவை கலைஞர்களிடம் உள்ள திறமைகளைக் கண்டறிந்து அவர்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கின்றன. இம்மன்றங்கள் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் திறமை மிக்க பதினைந்து கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து பின்வருமாறு பிரிவிற்கு 3 விருதுகள் வீதம் வழங்குகின்றன:—

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	வயதுப் பிரிவு	விருதின் பெயர்	விருதுத் தொகை (ரூ)
1	18 வயதிற்கு உட்பட்டவர்கள்	கலை இளமணி	4,000/-
2	19 முதல் 35 வயதிற்கு உட்பட்டவர்கள்	கலை வளர்மணி	6,000/-
3	36 முதல் 50 வயதிற்கு உட்பட்டவர்கள்	கலைச் சுடர்மணி	10,000/-
4	51 முதல் 65 வயதிற்கு உட்பட்டவர்கள்	கலை நன்மணி	15,000/-
5	66 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள்	கலை முதுமணி	20,000/-

கலைஞர்களுக்கு சீரான உதவியை உறுதி செய்யவும், அரசால் வழங்கப்படும் நிதியுதவிகளை எளிதாகப் பெறவும், பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறவும், கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் வழங்கப்படுகின்றன. 73,348 கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

1.5 கலைக் கல்வி

பல்வேறு நிலைகளில் நிகழ்த்துக்கலைகள் மற்றும் கவின் கலைகளை வளர்ப்பதற்காக பல கலைக் கல்வி நிறுவனங்களை அரசு நிறுவியுள்ளது.

1.5.1 தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம்

தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகச் சட்டம், 2013 மூலம் தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம் 14.11.2013 அன்று தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இப்பல்கலைக்கழகம் 'தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம்' என 2020 ஆம் ஆண்டு பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

இப்பல்கலைக்கழகத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், நாதஸ்வரம் மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் முதுகலை பட்டப்படிப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இப்பல்கலைக்கழகத்தில் முனைவர் பட்டப் படிப்புகள், ஆய்வியல் நிறைஞர் படிப்புகள் மற்றும் ஓவியம் மற்றும் காட்சி வழி தகவல் தொடர்பு வடிவமைப்பு பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பகுதி நேர முதுகலை பட்டப்படிப்புகள் (வார இறுதி நாட்களில்) பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

கலை பண்பாட்டுத் துறையின் நிர்வாகக் கட்டுப்பாட்டில் நான்கு தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிகள், இரண்டு அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள், அரசினர் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி மற்றும் அரசு உதவி பெறும் திருச்சிராப்பள்ளி, கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி ஆகிய 8 கல்லூரிகள் செயல்படுகின்றன.

எம்.ஜி.ஆர். அரசு திரைப்பட மற்றும் தொலைக்காட்சிக் கல்லூரி மற்றும் 13 சுயநிதித் கல்லூரிகள் இப்பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றுள்ளன. அவை:

1. இராணி லேடி மெய்யம்மை ஆச்சி தமிழ் இசைக் கல்லூரி, மதுரை.
2. ஸ்ரீ அன்னை காமாட்சி இசை மற்றும் கவின் கலைக் கல்லூரி, கே.கே நகர், சென்னை.
3. பிரிட்டிஜ் அகாடமி நுண்கலைக் கல்லூரி, சூளைமேடு, சென்னை.
4. பரதம், செனாய் நகர், சென்னை.
5. ஸ்ரீ தியாகராஜா இசைக் கல்லூரி, மார்த்தாண்டம், கன்னியாகுமரி.
6. ரவிராஜ் நுண்கலைக் கல்லூரி, ஆர்.எஸ்.புரம், கோயம்புத்தூர்.
7. மெக்கன்ஸ் ஊட்டி கட்டடக் கலைக் கல்லூரி, உதகை, நீலகிரி மாவட்டம்.
8. பாமி டியோர் திரைப்படம் மற்றும் ஊடகக் கல்லூரி, தஞ்சாவூர்.

2023 ஏப்ரல் 19]

9. பாமி டியோர் திரைப்படம் மற்றும் ஊடகக் கல்லூரி, மேற்கு தாம்பரம், சென்னை.
10. அழகப்பா நிகழ்த்துக்கலை அகாடமி கல்லூரி, காரைக்குடி.
11. சென்னை திரைப்பட தொழிற்பள்ளி, கொட்டிவாக்கம், சென்னை.
12. தமிழிசைக் கல்லூரி, இராஜா அண்ணாமலை மன்றம், சென்னை.
13. எம்.இ.டி. நுண்கலைக் கல்லூரி, செண்பகராமன்புதூர், கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

1.5.2 அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி 1949 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியில் கீழ்க்கண்ட படிப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன:

1. குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், கடம், கஞ்சிரா, முகர்சிங், நாதஸ்வரம், தவில், கிராமியக் கலை மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பட்டயப்படிப்புகள்.
2. நட்டுவாங்கத்தில் இரண்டாண்டு பட்டயப் படிப்பு.
3. இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பு
4. குரலிசை, வயலின், வீணை மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பட்டப்படிப்புகள்.
5. மாலை நேர இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின் மற்றும் மிருதங்கம் ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள்.

1.5.3 அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

மதுரை, அரசு இசைக் கல்லூரி 1979 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியில் கீழ்க்கண்ட படிப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன:

1. குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், தவில், புல்லாங்குழல், நாதஸ்வரம், பரதநாட்டியம் மற்றும்

[2023 ஏப்ரல் 19]

கிராமியக் கலை ஆகிய பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பட்டயப்படிப்புகள்

2. இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பு
3. குரலிசை மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பட்டப்படிப்புகள்.
4. மாலை நேர இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள்.

1.5.4 அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

கோயம்புத்தூர், அரசு இசைக் கல்லூரி 1993 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியில் கீழ்க்கண்ட படிப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன:

1. குரலிசை, வீணை, வயலின், பரதநாட்டியம், தவில் மற்றும் நாதஸ்வரம் ஆகிய பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பட்டயப்படிப்புகள்.
2. இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பு.
3. குரலிசை, வீணை, வயலின் மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பட்டப்படிப்புகள்.
4. மாலை நேர இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை மற்றும் வயலின் ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள்.

1.5.5 அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

திருவையாறு, அரசு இசைக் கல்லூரி 1997 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியில் கீழ்க்கண்ட படிப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன:

1. குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம், நாதஸ்வரம், தவில் மற்றும் கிராமியக்கலை ஆகிய பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பட்டயப்படிப்புகள்.
2. நட்டுவாங்கத்தில் இரண்டாண்டு பட்டயப் படிப்பு.
3. இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பு

2023 ஏப்ரல் 19]

4. குரலிசை, வீணை மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பட்டப்படிப்புகள்
5. குரலிசை மற்றும் வீணை ஆகியவற்றில் இரண்டாண்டு முதுகலை பட்டப்படிப்புகள்
6. இசையில் முனைவர் பட்ட ஆய்வு படிப்புகள்.

அரசு இசைக்கல்லூரி மாணவர்களுக்கு ஒரு கல்வியாண்டில் மாதம் ரூ.500/- வீதம் 10 மாதங்களுக்கு கல்வி உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது.

1.5.6 அரசு இசைப்பள்ளிகள்

இசை மற்றும் கலைகளைப் பயிலும் வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்கு வழங்க 17 மாவட்டங்களில் அரசு இசைப்பள்ளிகள் திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருவாரூர், சேலம், புதுக்கோட்டை, விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, கரூர், காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, கிருஷ்ணகிரி, சீர்காழி, ஈரோடு மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய இடங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில், தேவாரம், வயலின் மற்றும் மிருதங்கம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

அரசு இசைப்பள்ளி மாணவர்களுக்கு ஒரு கல்வியாண்டில் மாதம் ரூ.400/- வீதம் 10 மாதங்களுக்கு கல்வி உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது.

1.5.7 அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, சென்னை

சென்னை, அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி 1850 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியில் கீழ்க்கண்ட படிப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன:

1. சுடுமண் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Ceramic), துகிலியல் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Textile), காட்சிவழித் தகவல் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக்கலை (Painting), சிற்பக்கலை (Sculpture) மற்றும் பதிப்போவியம் (Print Making) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு இளங்கலைப் பட்டப்படிப்புகள்.

[2023 ஏப்ரல் 19]

2. சுடுமண் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Ceramic), துகிலியல் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Textile), காட்சிவழித் தகவல் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக் கலை (Painting) மற்றும் சிற்பக்கலை (Sculpture) ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப்படிப்புகள்.

1.5.8 அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, கும்பகோணம்

கும்பகோணம், அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி 1887 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியில் கீழ்க்கண்ட படிப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன:

1. வண்ணக்கலை (Painting), சிற்பக்கலை (Sculpture) மற்றும் காட்சிவழித் தகவல் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு இளங்கலைப் பட்டப்படிப்புகள்.
2. வண்ணக்கலை (Painting), சிற்பக்கலை (Sculpture) மற்றும் காட்சிவழித் தகவல் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design) ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப் படிப்புகள்.

1.5.9 அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

மாமல்லபுரம், அரசினர் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி 1957 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியில் மரபு கட்டடக் கலையில் பி.டெக். (B.Tech in Traditional Architecture), மரபு சிற்பக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (கற்சிற்பம், சுதைச் சிற்பம், மரச் சிற்பம் மற்றும் உலோகச் சிற்பம்) (B.F.A in Traditional Sculpture), மரபு ஓவியம் மற்றும் வண்ணக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A. in Traditional Drawing and Painting) ஆகிய நான்காண்டு பட்டப் படிப்புகள் நடத்தப்படுகின்றன.

1.5.10 கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

திருச்சிராப்பள்ளி, கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி கலை பண்பாட்டுத் துறையின் நிர்வாக கட்டுப்பாட்டின்கீழ் செயல்படும் அரசு நிதியுதவி பெறும் கல்லூரி ஆகும். இக்கல்லூரியில் கீழ்க்கண்ட படிப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன:

2023 ஏப்ரல் 19]

1. இசையில் முனைவர் பட்டப்படிப்பு.
2. இசையில் ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.ஃபில்) பட்டப்படிப்பு.
3. பரதநாட்டியம், குரலிசை, வயலின், வீணை மற்றும் மிருதங்கம் ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப் படிப்புகள்.
4. பரதநாட்டியம், குரலிசை, வயலின், வீணை மற்றும் மிருதங்கம் ஆகிய பிரிவுகளில் ஒருங்கிணைந்த ஐந்தாண்டு பட்டப் படிப்புகள் மற்றும் மூன்றாண்டு பட்டப் படிப்புகள்.

1.6 தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம்

ஐந்து வயது முதல் பதினாறு வயதுக்குட்பட்ட சிறார்களுக்கு கலைப் பயிற்சிகள் வழங்குதல், அவர்களிடம் மறைந்துள்ள கலைத் திறன்களை வெளிக்கொணருதல், கலைக்கல்வி வழங்குதல் ஆகியவற்றைச் செயல்படுத்தும் பொருட்டு 1979 ஆம் ஆண்டு சுவகர் சிறுவர் மன்றம் சென்னையில் தொடங்கப்பட்டது.

சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் 24 இடங்களில் மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களாகவும், 14 இடங்களில் விரிவாக்க மையங்களாகவும், 2 இடங்களில் ஊரக மையங்களாகவும் மொத்தம் 40 இடங்களில் செயல்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றத்திற்கு ரூ.2.41 கோடி மதிப்பீட்டில் புதிய கட்டடத்தை சென்னை, மயிலாப்பூரில் கட்டுவதற்கு தமிழ்நாடு அரசின் நிர்வாக ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. கட்டுமானப் பணி நடைபெறுகிறது.

1.6.1 சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் பகுதி நேர பயிற்சிகள்

குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம், தபேலா, கராத்தே, கணினி, கீபோர்டு, வீணை, டிரம்ஸ், பேண்டு, தையல், ஓவியம் மற்றும் வண்ணம் தீட்டுதல், திரைஅச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பம் ஆகிய கலைகளில் சென்னையிலும், மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப மேலுள்ள ஏதேனும் 4 கலைகளில் மாவட்ட மையங்களிலும் பகுதி நேரக் கலைப்பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

[2023 ஏப்ரல் 19]

பயிற்சி திட்டங்கள்**1.6.2 மாவட்ட அளவிலான கோடைக்கால கலை பயிற்சி முகாம்**

மாவட்ட அளவில் கோடைக்கால கலை பயிற்சி முகாம்கள் சவகர் சிறுவர் மன்ற மையங்களில் நடத்தப்படுகின்றன.

1.6.3 மாநில அளவிலான கோடைக்கால மற்றும் குளிர்கால பயிற்சி முகாம்கள்

ஆண்டுதோறும் கோடை விடுமுறையின்போது, ஏதாவது ஒரு மலைவாழிடத்தில் மாநில அளவிலான கோடைக்கால உண்டுறை முகாம் நடத்தப்படுகிறது. ஆண்டுதோறும் அரையாண்டு விடுமுறையின்போது ஏதேனும் ஒரு மாவட்டத்தில் மாநில அளவிலான குளிர்கால உண்டுறை முகாம் நடத்தப்படுகிறது. தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 100 சவகர் சிறுவர் மன்ற சிறார்கள் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, யோகா மற்றும் சிலம்பம் ஆகியவற்றில் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்று பயிற்சி பெறுகின்றனர்.

1.6.4 மாநில அளவிலான கைவினை முகாம்

ஆண்டுதோறும் காலாண்டு விடுமுறையின்போது மாநில அளவிலான உண்டுறை முகாம் நடத்தப்படுகிறது. இம்முகாமில் சுடுமண் சிற்பம், பொம்மை செய்தல், துணி ஓவியம், பத்திக், கைவினை மற்றும் மெழுகுவர்த்தி செய்தல் போன்ற பல்வேறு கலைகளில் மாநிலத்திலுள்ள 100 சவகர் சிறுவர் மன்ற சிறார்களுக்கு பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

1.6.5 மாவட்ட மற்றும் மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகள்

குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம் மற்றும் ஓவியம் ஆகிய கலைகளில் 5 முதல் 8 வயது, 9 முதல் 12 வயது மற்றும் 13 முதல் 16 வயது பிரிவினர்களுக்கு ஒவ்வோர் ஆண்டும் மாவட்ட அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

மாவட்ட அளவிலான கலைப் போட்டிகளில் முதல் பரிசு பெற்ற 9 முதல் 12 வயது, 13 முதல் 16 வயது பிரிவு மாணாக்கர்களுக்கு இடையே மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. மாநில அளவிலான போட்டிகளில் முதல் பரிசாக ரூ.10,000/- வீதம் 8 மாணாக்கர்களுக்கும்

2023 ஏப்ரல் 19]

(2 வயது பிரிவுகள் X 4 கலைப் பிரிவு), இரண்டாவது பரிசாக ரூ.7,500/- வீதம் 8 மாணாக்கர்களுக்கும் மற்றும் மூன்றாவது பரிசாக ரூ.5,000 வீதம் 8 மாணாக்கர்களுக்கும் என 24 மாணாக்கர்களுக்கு மொத்தம் ரூ.1,80,000/- பரிசுத் தொகையும், பதக்கங்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

1.6.6 தேசிய அளவிலான திட்டங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்ற மாணாக்கர்கள் பங்கேற்பு

ஆண்டுதோறும் பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு அவர்களின் பிறந்த தினத்தில் (நவம்பர்-14) புதுதில்லி, தேசிய சிறுவர் மன்றம் மூன்று நாட்கள் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகிறது. இந்நிகழ்ச்சிகளில் தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் இணைவு பெற்று செயல்படும் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த 21 சவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து மாணவ, மாணவிகள் பங்கேற்கின்றனர்.

1.6.7 தேசிய பாலஸ் விருது

தேசிய பாலஸ் விருதிற்கு தகுதியானவர்களைத் தேர்வு செய்ய புதுதில்லி, தேசிய சிறுவர் மன்றம் போட்டிகளை நடத்துகிறது. இப்போட்டிகள் முறையே படைப்பாக்கச் செயல்திறன்—Creative Performance (Dance, Vocal Music, Percussion, Instrumental Music, Theatre Art, Puppetry), நுண்கலை படைப்பாற்றல்—Creative Arts (Painting, Craft, Sculpture, Visual Art), படைப்பாற்றல் மிக்க அறிவியல் புதுமைகள்—Creative Scientific Innovations (Scientific Model Making, Project Making, Scientific Innovations, Problem—solving) மற்றும் எழுத்துக்கலை படைப்பாற்றல்—Creative Writing (Story, Prose, Poem, Dialogue and Play) ஆகிய 4 வகையான முதன்மை கலைகளில், 16 வகை கலைப் பிரிவுகளில் நடத்தப்படுகின்றன.

முதற்கட்டமாக மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளும், தொடர்ந்து மாநில அளவிலான போட்டிகளும், இறுதியாக தேசிய அளவிலான போட்டிகளும் நடத்தப்படுகின்றன.

1.7 கலைச்செம்மல் விருதுகள்

மரபுவழி மற்றும் நவீனபாணி கலைப் பிரிவுகளில் சிறந்து விளங்கும் ஓவியம் மற்றும் சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு தமிழ்நாடு அரசால் 'கலைச்செம்மல்' விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. அவர்களுக்கு

[2023 ஏப்ரல் 19]

செப்புப் பட்டயமும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன. கலைச்செம்மல் விருது பெறுபவர்களுக்கு வழங்கப்படும் விருதுத் தொகை ரூ.50,000/-விருந்து ரூ.1,00,000/- ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. மேலும், விருது பெறும் நபர்களின் எண்ணிக்கை இரண்டிலிருந்து ஆறாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இதுவரை, புகழ்பெற்ற 21 மரபுவழி கலைஞர்களுக்கும், 52 நவீனபாணி கலைஞர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

1.8 மாநில அளவில் மரபுவழி, நவீனபாணிப் பிரிவுகளில் ஓவிய-சிற்பக் கலைக்காட்சி மற்றும் விருதுகள்

தமிழ்நாட்டிலுள்ள கலைஞர்களிடமிருந்து ஓவியம் மற்றும் சிற்ப கலைப்படைப்புகள் பெறப்பட்டு, மிகச்சிறந்த கலைப்படைப்புகள் அரசால் அமைக்கப்படும் தெரிவுக் குழுவால் தேர்வு செய்யப்படுகின்றன. சிறந்த மரபுவழி, நவீனபாணி ஓவியம் மற்றும் சிற்ப கலைப்படைப்புகள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. மூத்தோர் பிரிவில் (30 வயதுக்கு மேற்பட்ட) 30 கலைஞர்களுக்கு ரூ.15,000/- வீதம் பரிசுத் தொகை மற்றும் பாராட்டுச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இளையோர் பிரிவில் (30 வயதிற்கு உட்பட்ட) 30 கலைஞர்களுக்கு ரூ.10,000/- வீதம் பரிசுத் தொகை மற்றும் பாராட்டுச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

1.9 தனி நபர் கலைக்காட்சி (One man Show) மற்றும் கூட்டுக் கலைக்காட்சி (Group Show) நடத்திட கவின் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி

ஓவியம் மற்றும் சிற்பக் கலைகளில் திறமைமிக்க வளரும் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்த தனி நபர் கலைக்காட்சிகள் மற்றும் கூட்டுக் கலைக்காட்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. தனி நபர் கலைக்காட்சி நடத்த ரூ.25,000/- வீதம் 10 கலைஞர்களுக்கும், கூட்டுக் கலைக்காட்சி நடத்த குழுவிற்கு ரூ.50,000/- வீதம் 5 குழுக்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. இதற்காக ஆண்டுதோறும் ரூ.5 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகிறது.

1.10 கவின் கலை பயிலும் மாணவர்களுக்கு கல்வி உதவித்தொகை

அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் பயிலும் மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தும் விதமாக சென்னை, அரசு கவின் கலைக்

2023 ஏப்ரல் 19]

கல்லூரியில், இறுதியாண்டு இளங்கவின் கலை பயிலும் சிறந்த 10 மாணவர்களுக்கு தலா ரூ.3,000/- வீதமும், இறுதியாண்டு முதுகவின் கலை பயிலும் சிறந்த 4 மாணவர்களுக்கு தலா ரூ.5,000/- வீதமும் கல்வி உதவித்தொகை ஒவ்வொரு ஆண்டும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

அதேபோன்று, கும்பகோணம், அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் இறுதியாண்டு இளங்கவின் கலை பயிலும் சிறந்த 10 மாணவர்களுக்கு தலா ரூ.3,000/- வீதமும், இறுதியாண்டு முதுகவின் கலை பயிலும் சிறந்த 2 மாணவர்களுக்கு தலா ரூ.5,000/- வீதமும் கல்வி உதவித்தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதன்மூலம் ஆண்டுதோறும் 26 சிறந்த மாணவர்களுக்கு கல்வி உதவித்தொகை வழங்கப்படுகிறது. ரூ.90,000/- நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு கல்வி உதவித்தொகையாக வழங்கப்படுகின்றது.

1.11 தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம்

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்கி நாட்டுப்புறக் கலைகளை வளர்க்கவும், மக்களிடையே அக்கலைகளைப் பிரபலப்படுத்தவும் மேலும், இந்த நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆழியாமல் பாதுகாத்து எதிர்கால தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் செல்லவும் தமிழ்நாடு அரசால் தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நலவாரியம், 2007 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்களை நிகழ்த்தும் பணியில் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் ஈடுபடுகின்றனர். தமிழ்நாடு அரசு 99 நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்களை அடையாளம் கண்டு பட்டியலிட்டுள்ளது.

இதுவரை 51,403 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் வாரிய உறுப்பினர்களாக பதிவு செய்துள்ளனர். ரூ.204.78 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீட்டில் 9,097 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு நலத்திட்ட உதவிகள் கீழ்வருமாறு வழங்கப்பட்டுள்ளன:

வ. எண்	நலத்திட்ட உதவிகள் விவரம்	பயனாளிகள் எண்ணிக்கை	வழங்கப்பட்ட தொகை (ரூ.இலட்சத்தில்)
1	மூக்குக் கண்ணாடி வாங்குதல்	3863	24.34

[2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	நலத்திட்ட உதவிகள் விவரம்	பயனாளிகள் எண்ணிக்கை	வழங்கப்பட்ட தொகை (ரூ.இலட்சத்தில்)
2	கல்வி	3798	53.95
3	திருமணம்	653	17.13
4	மகப்பேறு	19	1.14
5	கருச்சிதைவு / கருக்கலைப்பு	1	0.03
6	இயற்கை மரணம் / ஈமச் சடங்கு செலவு	763	108.19
மொத்தம்		9097	204.78

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் மற்றும் அவர்களின் வாரிசுகளுக்கு கல்வி, திருமணம், மகப்பேறு மற்றும் இறப்பு போன்றவற்றிற்குக் கீழ்வருமாறு நலத் திட்ட உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன:—

வ. எண்	நிதி உதவிகள் விவரம்	தொகை (ரூ.)
1	ஆண்டு கல்வி உதவித் தொகை (இரு வாரிசுகள்)	
	பத்தாம் வகுப்பு பயிலும் மகள்	1,000
	பத்தாம் வகுப்பு தேர்ச்சி	1,000
	பதினோராம் வகுப்பு பயிலும் மகள்	1,000
	பன்னிரண்டாம் வகுப்பு பயிலும் மகள்	1,500
	பன்னிரண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சி	1,500
	முழுநேர பட்டப் படிப்பு	1,500
	முழுநேர பட்டப் படிப்பு விடுதி வசதியுடன்	1,750
	முழுநேர முதுகலை பட்டப்படிப்பு	4,000
	முழுநேர முதுகலை பட்டப்படிப்பு விடுதி வசதியுடன்	5,000

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	நிதி உதவிகள் விவரம்	தொகை (ரூ.)
	தொழில்நுட்பப் பட்டப்படிப்பு (சட்டம், பொறியியல், மருத்துவம், கால்நடை மருத்துவம்)	4,000
	தொழில்நுட்பப் பட்டப்படிப்பு விடுதி வசதியுடன்	6,000
	முழுநேர முதுகலை தொழில்நுட்பப் பட்டப்படிப்பு	6,000
	முழுநேர முதுகலை தொழில்நுட்பப் பட்டப்படிப்பு விடுதி வசதியுடன்	8,000
	தொழில்நுட்பப் பயிலகப் படிப்பு (பாலிடெக்னிக்), தொழிற்பயிற்சி நிலைய படிப்பு (ஐ.டி.ஐ)	1,000
	தொழில்நுட்பப் பயிலகப் படிப்பு (பாலிடெக்னிக்), தொழிற்பயிற்சி நிலைய படிப்பு (ஐ.டி.ஐ) விடுதி வசதியுடன்	1,200
2	திருமண நிதியுதவி உறுப்பினர்/ மகன்/மகள் (இரண்டு முறை மட்டும்)	5,000
3	மகப்பேறு/கருச்சிதைவு / கருக்கலைப்பு நிதியுதவி (பெண் உறுப்பினர்களுக்கு இருமுறை மட்டும்)	
	அ) குழந்தை பிறப்பு	6,000
	ஆ) கருச்சிதைவு / கருக்கலைப்பு	3,000
4	மூக்குக் கண்ணாடி வாங்குவதற்கான நிதியுதவி (மூன்றாண்டுகளுக்கு ஒருமுறை மட்டும்)	1,500
5	இயற்கை மரணச் செலவுகள்	20,000
6	ஈமச்சடங்கு செலவுகள்	5,000
7	விபத்து மரணச் செலவுகள்	1,00,000

[2023 ஏப்ரல் 19]

1.12 தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம் 1955 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய கலைகளைப் போற்றி பேணி பாதுகாத்து வளர்ப்பதற்கு தமிழ்நாடு அரசால் தோற்றுவிக்கப்பட்டு, 1973 ஆம் ஆண்டு தமிழின் மூன்று வடிவங்களான இயல், இசை, நாடகம் ஆகியவற்றிற்கு அங்கீகாரம் தரும் வகையில் 'தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்' எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

1.12.1 தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் கலைப்பணிகள்

- மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்கள் பரிமாற்றம் செய்தல்.
- கலைஞர்களின் கலைச் சேவைக்காக அவர்களுக்கு மாநில அளவில் கலைமாமணி விருது வழங்கும் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துதல்.
- அகில இந்திய அளவில் கீழ்க்கண்ட மூன்று விருதுகள் வழங்கும் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துதல்:
 - இலக்கியத்திற்கான பாரதி விருது,
 - இசைக்கான எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி விருது
 - நடனத்திற்கான பாலசரஸ்வதி விருது.
- தொழில்முறை நாடகக் குழுக்கள் மற்றும் நாட்டிய நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி அளித்தல்.
- பல்வேறு கலை விழாக்கள் நடத்துதல் மற்றும் அயல்நாடுகளில் பாரம்பரிய தமிழ் கலைகளைப் பரப்புதல்.
- இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் கலைநிகழ்ச்சிகள் நடத்த வாய்ப்பளித்தல்.
- அரிய கலை நூல்களைப் பதிப்பித்திட நல்கை வழங்குதல்
- அரிய கலை வடிவங்களை ஆவணப்படுத்துதல்.

1.12.2 கலைமாமணி விருது

5 சவரன் (40 கிராம்) தங்கப் பதக்கமும், பாராட்டுச் சான்றிதழும் ஒவ்வொரு கலைமாமணி விருதாளருக்கும் வழங்கப்படுகின்றன. இதுவரை 1,924 கலைஞர்களுக்கு 'கலைமாமணி' விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

2023 ஏப்ரல் 19]

1.12.3 இதர பணிகள்

- நலிந்த நிலையில் வாழும் மூத்த கலைமாமணி விருதாளர்களுக்கு தலா ரூ.1,00,000/- மதிப்பிலான பொற்கிழி வழங்குதல்.
- மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு ஒரு முறை ரூ.25,000/- குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவியாக வழங்குதல்.
- நலிந்த நிலையில் வாழும் மூத்த கலைஞர்களுக்கு மாதந்தோறும் ரூ.3,000/- நிதியுதவியாக வழங்குதல்.
- புதிய நாடகங்கள் மற்றும் நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நல்கை வழங்குதல்.
- நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் மற்றும் கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக்கருவிகள் மற்றும் ஆடை அணிகலன்கள் வாங்குவதற்கு நல்கை வழங்குதல்.
- நாடகக் கலைஞர்கள் மற்றும் கலைக் குழுக்கள், வெளியூர்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த தொடர்வண்டி மற்றும் அரசுப் பேருந்துகளில் பயணிக்க பயணக் கட்டண சலுகை வழங்க பரிந்துரை செய்தல்.

1.13 தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்

இது தமிழ்நாடு அரசு மற்றும் நான்கு தென்னக மாநிலங்கள், மூன்று யூனியன் பிரதேசங்கள் உதவியுடன் 1986 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட இந்திய அரசின் கலாச்சாரத் துறையின் ஒரு தன்னாட்சி அமைப்பு. இவ்வமைப்பு உறுப்பு மாநிலங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

1.14 அறிவிப்புகள் 2022-2023:-

1. சென்னை மற்றும் கோயம்புத்தூர், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் 'நம்ம ஊரு திருவிழா' என்ற பிரம்மாண்டமான நாட்டுப்புறக் கலைவிழாக்கள் நடத்த ரூ.6 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. சென்னையில் சனவரி 2023-ல் இக்கலை விழா நடத்தப்பட்டது. பிற நான்கு நகரங்களில் இந்த ஆண்டில் நடத்தப்படும்.

[2023 ஏப்ரல் 19]

2. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் பல்வேறு நலத் திட்டங்களைப் பெறுவதற்கான இணையவழி சேவைகளை ரூ.20 இலட்சம் மதிப்பில் தொடங்குவதற்கான பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இப்பணிகள் 2023 டிசம்பருக்குள் நிறைவு செய்யப்படும்.
3. பூங்காக்கள், கடற்கரைகள், அருங்காட்சியகங்கள் மற்றும் மக்கள் கூடும் பல்வேறு இடங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதன்மூலம் தமிழ் நாட்டுப்புற மற்றும் செவ்வியல் கலைகளை வளர்ப்பதற்காக ரூ.1 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. 163 நிகழ்ச்சிகள் திட்டமிடப்பட்டு இதுவரை 64 நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டம் ஒரு தொடர் திட்டமாகும். மீதமுள்ள நிகழ்ச்சிகள் 2023 ஜூலை மாத இறுதிக்குள் நடத்தி முடிக்கப்படும்.
4. தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் திறந்தவெளி அரங்கத்தைப் புதுப்பிக்க ரூ.1.43 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. புதுப்பிக்கும் பணி 2023 ஜூன் மாத இறுதிக்குள் நிறைவு செய்யப்படும்.
5. கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி கட்டடங்களை மேம்படுத்த ரூ.97.80 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. சீரமைப்புப் பணிகள் 2023 ஜூன் மாத இறுதிக்குள் நிறைவு செய்யப்படும்.
6. சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் உள்ள பாரம்பரியக் கட்டடத்தைப் புதுப்பிக்க ரூ.7.33 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. சீரமைப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது. இப்பணி 2024 ஆகஸ்டு மாத இறுதிக்குள் நிறைவு செய்யப்படும்.
7. கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிக்கு புதிய கட்டடங்கள் கட்ட ரூ.15.26 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. கட்டடப் பணிகள் 2024 ஜூன் மாத இறுதிக்குள் நிறைவு செய்யப்படும்.
8. அரசு இசைக் கல்லூரிகள், இசைப் பள்ளிகள் மற்றும் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களுக்கு புதிய கருவிகள், ஆய்வுக்கூட வசதிகள், மென்பொருட்கள் மற்றும் பிற வசதிகள் வழங்கி கற்பித்தலின் தரத்தினை நவீனப்படுத்தி

2023 ஏப்ரல் 19]

மேம்படுத்திட ரூ.6 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. 2023 டிசம்பர் மாத இறுதிக்குள் நிறைவு செய்யப்படும்.

9. கடலூர் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிக்கு புதிய கட்டடம் கட்ட ரூ.1.60 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. கட்டுமானப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. 2023 செப்டம்பர் மாத இறுதிக்குள் நிறைவு செய்யப்படும்.
10. சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரியின் பாரம்பரிய கட்டடமான 'பிராடி கேசிலை' புதுப்பிக்க ரூ.2.80 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. சீரமைப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது. இப்பணி 2024 டிசம்பர் மாத இறுதிக்குள் நிறைவு செய்யப்படும்.
11. மாமல்லபுரம், அரசு கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை கல்லூரியின் சிற்பக்கலை அருங்காட்சியகத்தை மேம்படுத்தவும், விற்பனை மற்றும் காட்சிக் கூடம் அமைக்கவும் ரூ.49.86 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. சீரமைப்புப் பணிகள் 2023 மே மாத இறுதிக்குள் நிறைவு செய்யப்படும்.
12. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் அலுவலகக் கட்டடம், கலைஞர்கள் தங்கும் விடுதி, படங்கள் காட்சிக்கூடம், கலையரங்கம் ஆகியவற்றை மேம்படுத்த ரூ.1.54 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. சீரமைப்புப் பணிகள் 2023 ஜூன் மாத இறுதிக்குள் நிறைவு செய்யப்படும்.
13. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் சென்னை மற்றும் மற்ற பத்து மாவட்டங்களில் பொங்கல் கலை விழாக்கள் நடத்த ரூ.50 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. சென்னை மற்றும் ஆறு மாவட்டங்களில் விழாக்கள் நடத்தப்பட்டன. எஞ்சிய நான்கு மாவட்டங்களில் 2023 மே மாத இறுதிக்குள் நடத்தி முடிக்கப்படும்.
14. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்திற்கு ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படும் அரசு நல்கையினை ரூ.3 கோடியாக உயர்த்தி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

1.15 சாதனைகள்:-

1. 'சென்னை சங்கமம்-நம்ம ஊரு திருவிழா' என்ற பிரம்மாண்டமான நாட்டுப்புறக் கலை விழா மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் 13.1.2023 அன்று தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. சென்னை மாநகரில் 18 இடங்களில் 14.1.2023 முதல் 17.1.2023 வரை 40-க்கும் மேற்பட்ட கலை வடிவங்களில் சுமார் 1,000 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களைக் கொண்டு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
2. 'கலைச் சங்கமம்' என்னும் நாட்டுப்புறக் கலை மற்றும் செவ்வியல் கலைத் திருவிழா மாண்புமிகு தொழில் துறை அமைச்சர் அவர்களால் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. பூங்காக்கள், கடற்கரைகள், அருங்காட்சியகங்கள் மற்றும் மக்கள் கூடும் பிற இடங்களில் வார இறுதி நாட்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன.
3. 23 நலிந்த கலைஞர்களின் மரபுரிமைமினருக்கு ரூ.91.11 இலட்சம் மதிப்பில் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.
4. மாவட்ட கலை விருதுகள் பெற்ற 500 கலைஞர்களுக்கு ரூ.70 இலட்சம் வழங்கப்பட்டது.
5. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தின்மூலம் பதிவு செய்யப்பட்ட 733 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு பல்வேறு நலத் திட்டங்களுக்காக ரூ.31.19 இலட்சம் நிதி வழங்கப்பட்டது.
6. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்மூலம் 500 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு இசைக்கருவிகள், ஆடைகள் மற்றும் ஆபரணங்கள் வாங்குவதற்கு ரூ.50 இலட்சம் மதிப்பில் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.
7. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்மூலம் நலிந்த நிலையில் வாழும் 10 மூத்த கலைமாமணி விருதாளர்களுக்கு ஒருமுறை வழங்கப்படும் பொற்கிழி நிதியுதவி ரூ.10 இலட்சம் மதிப்பில் வழங்கப்பட்டது.

2023 ஏப்ரல் 19]

1.16 பிற சாதனைகள்:-

1. சதுரங்க ஒலிம்பியாட் போட்டியின்போது சென்னையில் ஏழு இடங்களில் வண்ணமயமான கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
2. சண்டிகர் 'தமிழ் சங்க சித்திரை விழா'-வில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
3. இந்திய விடுதலையின் 75 ஆவது ஆண்டைக் கொண்டாடும் வகையில் 'வேலு நாச்சியார்' நாட்டிய நாடகம் சென்னை மற்றும் மாநிலத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் நடத்தப்பட்டது.
4. முசோரியில் உள்ள லால் பகதூர் சாஸ்திரி தேசிய நிர்வாக அகாடமியில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
5. சென்னையில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் துவக்கி வைக்கப்பட்ட 'புதுமைப் பெண் திட்டம்' விழாவில் 90 பெண் கலைஞர்கள் மற்றும் மாணவிகளின் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
6. ஜெய்ப்பூர் 'தேசிய லோக்ரங் கலாச்சார விழா'-வில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
7. 'ஒன்றே பாரதம் ஒப்பிலா பாரதம்' திட்டத்தின்கீழ் ஜம்முவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
8. மலேசியாவில் உள்ள பழமையான இந்திய புலம்பெயர் சங்கங்கள் நிறுவப்பட்ட 75 ஆம் ஆண்டு விழாவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
9. புதுதில்லியில் உள்ள தமிழ்நாடு இல்லம் மற்றும் மாநிலச் சட்டமன்றத்தில் பொங்கல் விழா கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
10. சென்னை மற்றும் மாமல்லபுரத்தில் 31.1.2023 முதல் 2.2.2023 வரை நடைபெற்ற ஜி-20 கல்வி பணிக் குழுக்களுக்கான கூட்டங்களின்போது கண்கவர் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

[2023 ஏப்ரல் 19]

11. சென்னையில் 'அயலகத் தமிழர் திருநாள்' கொண்டாட்டத்தின்போது கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
12. சென்னை, மதுரை, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், பழனி ஆகிய இடங்களில் உள்ள கோயில்களில் டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் அரசு இசைக் கல்லூரிகளைச் சேர்ந்த 108 மாணவர்கள் குழுவால் செவ்வியல் குரலிசை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
13. ஜனவரி 2023 இல் 'உலக மரபு வாரத்தின்' போது மதுரை, தஞ்சாவூர், மாமல்லபுரம் மற்றும் தரங்கம்பாடி ஆகிய இடங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
14. பவானிசாகரில் உள்ள அரசு அலுவலர் பயிற்சி நிறுவனத்தில் கலை நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது.
15. புதுதில்லி, சென்னை மற்றும் 20 மாவட்டத்தலைநகரங்களில் 'தமிழ்நாடு நாள்' விழா கொண்டாட்டங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
16. இந்திய நாட்டிய விழாவின்போது மாமல்லபுரத்தில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
17. துபாயில் நடைபெற்ற உலகப் பொருளாதார உச்சி மாநாடு மற்றும் ஒன்பதாவது உலகத் தமிழர் பொருளாதார மாநாட்டில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
18. அரசு இசை, கவின் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக் கலை கல்லூரிகளில் முதன்முறையாக வளாக நேர்காணல் நடத்தப்பட்டு 173 மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன.
19. சென்னை அண்ணா மேலாண்மை பயிற்சி நிலையத்தில் அரசு கவின் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை கல்லூரி விரிவுரையாளர்களுக்குத் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2023 ஏப்ரல் 19]

20. சிறந்த வல்லுநர்கள்மூலம் அரசு இசைக் கல்லூரிகள் மற்றும் இசைப் பள்ளிகளின் விரிவுரையாளர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்குத் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
21. சென்னை, கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் மாமல்லபுரம் அரசு கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக் கலை கல்லூரியில் மாணவர்களின் திறன்களை மேம்படுத்த 33 பயிலரங்குகளும், 6 கலை கண்காட்சிகளும் நடத்தப்பட்டன.
22. தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்ற மாணவர்களுக்காக தஞ்சாவூரில் மாநில அளவிலான கைவினை கலைப்பயிற்சி பட்டறையும், மதுரையில் மாநில அளவிலான குளிர்கால முகாமும் நடத்தப்பட்டன.

1.17 முடிவுரை

கலை மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை கலைகளை ஊக்குவிக்கவும், கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்புகளையும், பல்வேறு திட்டங்கள்மூலம் உதவிகளையும் வழங்கி அவர்களின் நல்வாழ்வை உறுதி செய்ய ஊக்கத்துடன் செயல்படுகிறது. பிரம்மாண்டமாக நிகழ்த்தப்படும் கலை நிகழ்ச்சிகள்மூலம் தமிழ்நாட்டின் கண்கவர் கலை வடிவங்கள் பெருமையுடன் உலகிற்கு காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன. பல்வேறு துறைகளின் திறமைக்க வல்லுநர்களைக் கொண்டு ஈடுபடுத்தி தரமான கலைக்கல்வியை அடுத்த தலைமுறையினருக்கு வழங்கும் பணி மேற்கொள்ளப்படுகிறது. கலை வடிவங்களை ஆவணப்படுத்துவதன்மூலம் மாநிலத்தின் வளமான பண்பாட்டு பாரம்பரியங்களைப் பாதுகாக்கும் பணியிலும் இத்துறை ஈடுபட்டுள்ளது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

இணைப்பு
2022-2023 ஆம் ஆண்டில் நடத்தப்பட்ட கலை
நிகழ்ச்சிகள்

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
1	மாவட்ட இளைஞர் கலைப் போட்டிகள்	தென்காசி 2-4-2022 கன்னியாகுமரி 9-4-2022 விருதுநகர் 30-4-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருநெல்வேலி	2.70
2	மாவட்ட கலைப் போட்டிகள்	விருதுநகர் 16-4-2022 சிவகாசி 25-5-2022 தூத்துக்குடி 13-5-2022 தென்காசி 16-5-2022 முதல் 21-5-2022 கன்னியாகுமரி 17-6-2022 அழகுநாச்சியாபுரம் 20-7-2022 முதல் 22-7-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருநெல்வேலி	3.50
3	மாவட்ட இளைஞர் கலைப் போட்டிகள்	மயிலாடுதுறை 16-4-2022 நாகப்பட்டினம் 17-4-2022 விழுப்புரம் 23-4-2022 தஞ்சாவூர் 9-5-2022 கள்ளக்குறிச்சி 21-5-2022 கடலூர் 6-6-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்	8.10

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
4	மாவட்ட இளைஞர் கலைப் போட்டிகள்	திருவண்ணாமலை 22-4-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்	1.35
5	மாவட்ட இளைஞர் கலைப் போட்டிகள்	திண்டுக்கல் 24-4-2022 சிவகங்கை 9-6-2022 மதுரை 10-6-2022 இராமநாதபுரம் 18-6-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மதுரை	5.40
6	75-வது சுதந்திரத் திருநாள் அமுதப் பெருவிழா	பெரம்பலூர் 24-4-2022 முதல் 27-4-2022 வரை கரூர் 26-5-2022 மற்றும் 30-5-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருச்சிராப்பள்ளி	1.85
7.	மாவட்ட கலை விழாக்கள்	நாகப்பட்டினம் 24-4-2022 கடலூர் 18-5-2022, 25-5-2022 முதல் 27-5-2022 வரை திருவாரூர் 31-5-2022 மயிலாடுதுறை 31-5-2022 தஞ்சாவூர் 4-6-2022, 28-6-2022, 30-6-2022,	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்	3.22

[2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
		15-7-2022 முதல் 18-7-2022 விழுப்புரம் 13-6-2022, 14-6-2022, 11-2-2023. கள்ளக்குறிச்சி 12-7-2022 முதல் 14-7-2022		
8	மாவட்ட இளைஞர் கலைப் போட்டிகள்	கோயம்புத்தூர் 8-5-2022 ஈரோடு 13-5-2022 திருப்பூர் 9-7-2022 ஊட்டி 10-7-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர்	5.40
9	கோடை விழா	(கொடைக்கானல்) திண்டுக்கல் 23-5-2022 முதல் 31-5-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மதுரை	2.43
10	கோடை விழா	கோத்தகிரி நீலகிரி 7-5-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர்	1.00
11	கோடை விழா	உதகை நீலகிரி 25-5-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர்	2.00
12	கோடை விழா	(ஏற்காடு) சேலம் 29-5-2022 & 31-5-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், சேலம்	1.00

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
13	மாங்கனி விழா	கிருஷ்ணகிரி 6-7-2022 9-7-2022 10-7-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், சேலம்	1.00
14	தமிழ்நாடு நாள் விழா	சென்னை 18-7-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம், மதுரை, திருநெல்வேலி, தஞ்சாவூர்	5.35
15	ஆடி கிருத்திகை விழா	திருவள்ளூர் (திருத்தணி) 23-7-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்	0.65
16	உலக செஸ் ஒலிம்பியாட்	மதுரை 25-7-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மதுரை	0.85
17	உலக செஸ் ஒலிம்பியாட்	சென்னை 26-7-2022 & 28-7-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்	1.56
18	வல்வில் ஓரி விழா	நாமக்கல் 2-8-2022 & 3-8-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், சேலம்	1.50
19	ஆடிப் பெருக்கு விழா	ஒகேனக்கல் (தருமபுரி மாவட்டம்) 2-8-2022 முதல் 4-8-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், சேலம்	1.50
20	ஆடிப் பெருக்கு விழா (கலைச் சங்கமம்)	ஈரோடு 3-8-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர்	0.25

[2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
21	குற்றால சாரல் திருவிழா 2022	தென்காசி 5-8-2022 முதல் 12-8-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருநெல்வேலி	4.50
22	சுதந்திர தின விழா	பவானிசாகர், ஈரோடு மாவட்டம் 15-8-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர்	1.00
23	புத்தக திருவிழா	மதுரை 26-9-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மதுரை	0.40
24	கலைச் சங்கமம்	நீலகிரி 27-9-2022 கள்ளக்குறிச்சி 19-12-2022 கோயம்புத்தூர் 11-1-2023 தஞ்சாவூர் 25-1-2023 முதல் 29-1-2023 திருப்பூர் 27-1-2023 பெரம்பலூர் 28-1-2023 & 29.01-2023	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி	3.75
25	மாநில அளவில் கைவினை முகாம்	தஞ்சாவூர் 1-10-2022 முதல் 5-10-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்.	4.00
26	நவராத்திரி விழா	இராமநாதபுரம் 3-10-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மதுரை.	0.35
27	ராஜ ராஜ சோழன் சதவழி	மயிலாடுதுறை 2-11-2022 முதல் 3-11-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்.	1.50

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
28	மாவட்ட கலை விழாக்கள்	இராணிப்பேட்டை 17-12-2022 திருவள்ளூர் 17-12-2022 செங்கல்பட்டு 22-12-2022 காஞ்சிபுரம் 23-12-2022 முதல் 31-12-2022 திருப்பத்தூர் 30-12-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்.	9.5
29	மண்டல அளவில் கலைக் கண்காட்சி	திருவாரூர் 13-12-2022 & 14-12-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்	1.00
30	குளிர்கால பயிற்சி முகாம்	மதுரை 24-12-2022 முதல் 1-1-2023	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மதுரை	4.00
31	மார்கழி இசை விழா	ஸ்ரீ ரங்கம் 30-12-2022 முதல் 1-1-2023 மதுரை 2-1-2023 காஞ்சிபுரம் 4-1-2023 விருதுநகர் 8-1-2023 சேலம் 25-2-2023	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, காஞ்சிபுரம், திருநெல்வேலி, சேலம்	11.00
32	தை பூசம் விழா	திண்டுக்கல் 2-2-2023	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மதுரை	3.00
மொத்தம்				94.61

[2023 ஏப்ரல் 19]

தஞ்சாவூர் தென்னக பண்பாட்டு மையத்துடன் இணைந்து நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள், (2022-2023)

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
1.	சர்வதேச சதுரங்க ஒலிம்பியாட் போட்டி	சென்னை 28-7-2022	தென்னக பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்	2.62
2.	வைகுந்த ஏகாதசி விழா	திருச்சிராப்பள்ளி 31-12-2022 & 1-1-2023	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருச்சிராப்பள்ளி	3.00
3.	சென்னை சங்கமம் - நம்ம ஊரு திருவிழா	சென்னை 14-1-2023 முதல் 17-1-2023 வரை	தென்னக பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்	4.00
4.	கனியூரன் காவிரி	திருச்சிராப்பள்ளி 10-1-2023 & 12-1-2023	தென்னக பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்	1.20
5.	வயலூர் கிராம கோயில் திருவிழா	காஞ்சிபுரம் 30.01.2023 & 31.01.2023	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்.	1.50
6.	மஹா சிவராத்திரி விழா	நெடுங்குடி 18-2-2023	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருச்சிராப்பள்ளி	1.00
7.	திருவேணி சங்கமம் கலை விழா	கன்னியாகுமரி 4-3-2023 & 5-3-2023	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருநெல்வேலி	4.00

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
8.	வசந்த விழா 2023	சென்னை 6-3-2023 முதல் 9-3-2023	தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் பல்கலைக் கழகம்	3.75
9.	கோடை விழா 2022	19-5-2022 முதல் 31-5-2022 வரை	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர்	5.86
மொத்தம்				26.93

மாநிலங்களுக்கிடையேயான கலை நிகழ்ச்சிகள் (2022-2023)

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
1.	சித்திரைத் திருவிழா	சண்டிகர் 28-5-2022 முதல் 01.06.2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்	3.00
2.	LBSNAA, உத்தரகாண்ட்	முசௌரி 21-7-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்	1.14
3	தேசிய லோக்ராங் கலை திருவிழா	ஜெய்ப்பூர் 17-10-2022 மற்றும் 18-10-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மதுரை	9.90

[2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
4	ஒரே பாரதம் ஒப்பிலா பாரதம்	ஜம்மு-காஷ்மீர் 13-11-2022 முதல் 15-11-2022	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருநெல்வேலி	15.00
5	பொங்கல் கலை விழா	தமிழ்நாடு இல்லம், புதுதில்லி 14-1-2023 மற்றும் 15-1-2023 புதுதில்லி சட்டமன்றம் 17-1-2023	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர்.	4.34
மொத்தம்				33.38

வெளிநாடுகளில் நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள் (2022-2023)

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம் & நாள்	நிகழ்த்துனர்	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
1.	பாரம்பரிய கலை நிகழ்ச்சி	மலேசியா (சபா, சார்வாக்) 3-12-2022 முதல் 6-12-2022	இந்திய தூதரகம், மலேசியா	13.00
2.	நாட்டுப்புற & செவ்வியல் கலை நிகழ்ச்சி	துபாய் 18-3-2023, 19-3-2023	உலகப் பொருளாதார உச்சி மாநாடு மற்றும் ஒன்பதாவது உலகத் தமிழர் பொருளாதார மாநாடு, மெட்ராஸ் டெவலப்மென்ட் சொசைட்டி.	11.50
மொத்தம்				24.50

2023 ஏப்ரல் 19]

மாவட்ட கலை விருதுகள் (2022-2023)

வ. எண்	மண்டலங்கள்	மாவட்டம்	விருதுக்கான வருடம்	விருது பெறுபவர்களின் எண்ணிக்கை	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
1	காஞ்சிபுரம்	சென்னை	2021-2022	15	2.10
		திருவள்ளூர்	2016-2017 முதல் 2018-2019, 2021-2022	30	4.05
		இராணிப் பேட்டை	2021-2022	15	2.10
		செங்கல்பட்டு	2021-2022	15	2.10
		திருப்பத்தூர்	2021-2022	15	2.10
		காஞ்சிபுரம்	2021-2022	15	2.10
		தருமபுரி	2022-2023	15	2.10
2	சேலம்	திருஷ்ணகிரி	2022-2023	15	2.10
		நாமக்கல்	2022-2023	15	2.10
		ஈரோடு	2021-2022	15	2.10
3	கோயம்புத்தூர்	திருப்பூர்	2018-2019, 2021-2022	20	2.85
		நீலகிரி	2018-2019	5	0.75
		கோயம்புத்தூர்	2021-2022	15	2.10
		திருவாரூர்	2021-2022	15	2.10
4	தஞ்சாவூர்	நாகப்பட்டினம்	2021-2022	15	2.10
		கடலூர்	2021-2022	15	2.10
		விழுப்புரம்	2021-2022	15	2.10
		கள்ளக்குறிச்சி	2021-2022	15	2.10
		திருவாரூர்	2021-2022	15	2.10

[2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	மண்டலங்கள்	மாவட்டம்	விருதுக்கான வருடம்	விருது பெறுபவர் களின் எண்ணிக்கை	தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)
5	திருச்சிராப் பள்ளி	திருச்சிராப் பள்ளி	2021-2022	15	2.10
		கரூர்	2021-2022	15	2.10
		புதுக் கோட்டை	2021-2022, 2022-2023	30	4.20
6	மதுரை	தேனி	2021-2022	15	2.10
		திண்டுக்கல்	2021-2022	15	2.10
		சிவகங்கை	2021-2022	15	2.10
		இராமநாதபுரம்	2018 - 2019, 2021-2022	20	2.85
		மதுரை	2018 - 2019, 2021-2022	20	2.85
7	திருநெல்வேலி	திருநெல் வேலி	2021-2022	15	2.10
		தாத்துக்குடி	2021-2022	15	2.10
		விருதுநகர்	2021-2022	15	2.10
		கன்னியா குமரி	2021-2022	15	2.10
		தென்காசி	2021-2022	15	2.10
மொத்தம்				400	70.05

2023 ஏப்ரல் 19]

அருங்காட்சியகங்கள் துறை

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2023-2024

2. முன்னுரை

அருங்காட்சியகங்கள் மனித வரலாறு மற்றும் பாரம்பரியத்தை பாதுகாப்பதில் முக்கியப் பங்காற்றுகின்றன. அவற்றின் மதிப்புமிக்க சேகரிப்புகள், அழகியல் காட்சியமைப்பு மற்றும் பிரம்மாண்ட கண்காட்சிகள்மூலம் வருங்கால சந்ததியினருக்கு நம்முடைய பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தை அறிமுகப்படுத்துகின்றன. பல்வேறு கலாச்சார வரிசைகளில் கிடைக்கப்பெற்ற பொருள் ஆதாரங்களை அங்கீகரித்து காட்சிப்படுத்துவதன்மூலம், நமது கடந்தகால வரலாற்றின் மதிப்பை வளர்ப்பதோடு, அனுபவக் கற்றலை ஊக்குவிக்கும் கல்வி நிறுவனங்களாகவும் செயல்படுகின்றன. வரலாற்றில் அருங்காட்சியகங்கள் சமூக மற்றும் கலாச்சார வளர்ச்சியின் குறிக்காட்டிகளாக விளங்குகின்றன. அதே நேரத்தில், தங்கள் பார்வையாளர்களின் வளர்ந்து வரும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதோடு மட்டுமல்லாமல் அவை தம் முதன்மை நோக்கத்திலும் கவனம் செலுத்துகின்றன.

2.1. துறையின் நோக்கங்கள்

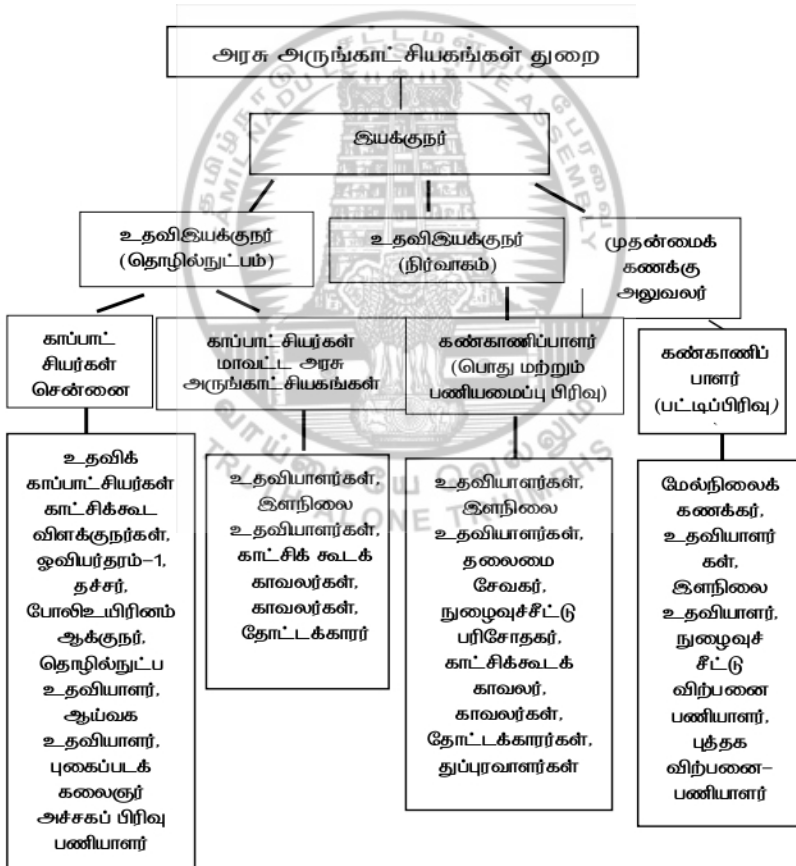
அருங்காட்சியகங்கள் தாம் சேகரித்த அரும்பொருட்களைப் பகுப்பமைத்து, பாதுகாப்பதோடு, வருகை தரும் பார்வையாளர்களுக்கு நம் கலாச்சார வரலாற்றைப் பற்றி உரிய காட்சியமைப்பின்மூலம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகின்றன. அருங்காட்சியகத் துறையின் முக்கிய குறிக்கோள்கள் பின்வருமாறு:

1. அரும்பொருட்களைச் சேகரித்தல்.
2. சந்ததியினருக்காக காட்சிப் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.
3. சேமிப்பு மற்றும் ஆவணப்படுத்துதல்
4. ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு அவற்றைப் பார்வையாளர்களுக்கு அறியத் தருதல்.
5. கருத்தியல் சார்ந்த (Theme Based) காட்சியமைப்பு மற்றும் சிறப்பு கண்காட்சிகள்மூலம் பொதுமக்களின் பார்வைக்காக சேகரிப்புகளைக் காட்சிப்படுத்துதல்.
6. கல்விப் பணிகளை நடத்துதல்

[2023 ஏப்ரல் 19]

2.2. நிருவாக அமைப்பு

அருங்காட்சியகங்களின் இயக்குநர் சென்னையில் உள்ள அரசு அருங்காட்சியகம் மற்றும் 23 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களின் தலைமை பொறுப்பில் உள்ளார். உதவி இயக்குநர்கள் (தொழில்நுட்பம் மற்றும் நிர்வாகம்), முதன்மை கணக்கு அலுவலர், காப்பாட்சியர்கள், உதவிக் காப்பாட்சியர்கள், வழிகாட்டிகள், தொழில்நுட்பம் மற்றும் நிர்வாகப் பணியாளர்களைக் கொண்டு துறை நிருவகிக்கப்படுகிறது.



2023 ஏப்ரல் 19]

2.3 அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை

இந்தியாவின் இரண்டாவது மிகப்பழமையான சென்னை அரசு அருங்காட்சியகமானது 1857-ல் துவங்கப்பட்ட ஒரு பல்நோக்கு அருங்காட்சியகமாகும். ஏழு கட்டடங்களில், 57 காட்சிக் கூடங்களில், கலை, தொல்லியல், நாணயவியல், மானுடவியல், புவியியல், தாவரவியல், விலங்கியல் மற்றும் சிறுவர் அருங்காட்சியகம் உள்ளிட்ட பிரிவுகளைச் சேர்ந்த கலைப் பொருட்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு உள்ளன. கல்வி, வடிவமைப்பு, காட்சியமைத்தல் மற்றும் வேதியப் பாதுகாப்பு தொடர்பான பிரிவுகள் இந்த காட்சிக் கூடங்களுக்கு துணையாக பணிபுரிகின்றன. உலகப் புகழ் பெற்ற வெண்கலப் படிமங்கள், அமராவதி கண்ணாம்புக் கற்சிற்பங்கள், ராபர்ட் புரூஸ்ஸிபுட் வரலாற்றுக்கு முந்தைய தொகுப்புகள், ஆதிச்சநல்லூர் பெருங்கற்காலத் தொகுப்புகள், தஞ்சாவூர் ஆயுதக் கிடங்கு, பல்வேறு வம்சங்களின் நாணயங்கள், ரோமானியப் பழங்காலச் சின்னங்கள், புதைப்படிவங்கள், 60 அடி நீளமுள்ள நீலத்திமிங்கலத்தின் எலும்புக்கூடு, இராஜா இரவிவர்மா ஓவியங்கள் போன்றவை சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் பெருமையுடன் வைக்கப்பட்டுள்ள புகழ்பெற்ற சேகரிப்புகளுள் சிலவாகும். இங்குள்ள புவியியல் காட்சியகம் மற்றும் சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள ஊடாடும் கண்காட்சிகள் மற்றும் உயிரளவு இயங்கு மாதிரிகள், குழந்தைகளைக் கவர்கின்றன.

2.4. மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்

புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருஷ்ணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர், விருதுநகர், ஆண்டிப்பட்டி, திருவண்ணாமலை மற்றும் அரியலூர் ஆகிய இடங்களில் 23 மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்கள் தமிழக அரசின் அருங்காட்சியகத் துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வருகின்றன. புதுக்கோட்டை, திருச்சிராப்பள்ளி, திருநெல்வேலி மற்றும் உதகமண்டலம் ஆகிய இடங்களில் உள்ள அரசு அருங்காட்சியகங்கள் அரசுக்குச் சொந்தமான பாரம்பரியக் கட்டடங்களில் இயங்கி வருகின்றன.

[2023 ஏப்ரல் 19]

2.5. பல்வேறு பணிகளின் விவரங்கள்

- ❖ மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் அறிவிப்பின்படி மதுரை காந்தி நினைவு அருங்காட்சியகத்தை மேம்படுத்தவும், புராதன கட்டடத்தை ரூ.6 கோடி செலவில் புதுப்பிக்கவும் அரசு ஆணைகள் வெளியிடப்பட்டு, புனரமைப்புப் பணிகள் பொதுப் பணித் துறையின்மூலம் நடைபெறுகின்றன.
- ❖ ரூ.5.41 கோடி செலவில் பாந்தியன் பாரம்பரிய கட்டடத்தின் (கி.பி. 1780—ல் கட்டப்பட்டது) மறுசீரமைப்பு மற்றும் காட்சிக் கூடங்களைப் புதுப்பிக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.
- ❖ தற்போதுள்ள பழைய புராதன கட்டடத்தை மாற்றியமைப்பதன்மூலம் பாரம்பரிய கட்டடத்தை மீட்டமைத்து அதில் சிற்றுண்டிச் சாலையை நிறுவும் பணி ரூ.2.81 கோடி செலவில் நடைபெற்று வருகிறது.
- ❖ புதிய நிர்வாக அலுவலகக் கட்டுமானம் மற்றும் உள்கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்துவதற்கான பணிகள், ரூ.4.80 கோடி செலவில் பொதுப் பணித் துறையின்மூலம் நடைபெற்று வருகின்றன.
- ❖ அரசு ஆணைமூலம் ரூ.90 இலட்சம் மதிப்பீட்டில், அரியலூரில் உள்ள புதைப்படிவ அருங்காட்சியகத்தில், புதைப்படிவ நிலங்களை பாதுகாக்கும் வகையில் அவ்விடத்தின் இருபுறமும் சுற்றுச்சுவர் கட்டும் பணிகள் பொதுப் பணித் துறையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் ரூ.5.60 கோடி மதிப்பீட்டில் புதிய அரசு அருங்காட்சியகம் அமைப்பதற்காக பொதுப் பணித் துறையால் ஒப்பந்தப்புள்ளிகள் கோரப்பட்டுள்ளது.
- ❖ இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் உள்ள அரசு அருங்காட்சியகம் ரூ.4.40 கோடி மதிப்பீட்டில் புதிய கட்டடத்திற்கு இடமாற்றம் செய்து உள்கட்டமைப்பு வசதிகளுடன் தரம் உயர்த்த விரிவான திட்ட அறிக்கை கட்டட வடிவமைப்பாளரால் தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது.
- ❖ சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள படிமக்கூடம் சர்வதேச தரத்திற்கு இணையாக ரூ.7 கோடியில்

2023 ஏப்ரல் 19]

மேம்படுத்துவதற்கு கட்டட வடிவமைப்பாளரால் விரிவான திட்ட அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

- ❖ ரூ.3 கோடி செலவில் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள அருங்காட்சியகத் திரையரங்கில் (பாரம்பரிய கட்டடம்) குளிரூட்டிகளைச் சரிசெய்தல் மற்றும் நீர்க்கசிவைத் தடுத்து நிறுத்துதல் போன்ற பணிகள் பொதுப் பணித் துறையின்மூலம் நடைபெறுகின்றன.
- ❖ காஞ்சிபுரம் அரசு அருங்காட்சியகத்தினை, ரூ.2 கோடி செலவில் நவீன காட்சி மற்றும் ஊடாடும் கண்காட்சிகளுடன், அருள்மிகு ஏகாம்பரநாதர் கோயிலின் புதிய சுற்றுலா விளக்க மைய கட்டடத்திற்கு மாற்றியமைப்பதற்காக விரிவான திட்ட அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டு பொதுப் பணித் துறையின்மூலம் கூர்ந்தாய்வு செய்யப்பட்டு வருகிறது.
- ❖ நாகப்பட்டினத்தில் உள்ள அரசு அருங்காட்சியகம் ரூ.1.40 கோடி மதிப்பீட்டில் பொதுப் பணித் துறையின் மூலம், பாரம்பரிய கட்டடத்திற்கு மாற்றி, புதிய காட்சி அமைப்புகளுடன் புனரமைக்கப்பட்டு வருகிறது.
- ❖ சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் வேதியப் பாதுகாப்பு ஆய்வகத்தில் ரூ.50 இலட்சம் மதிப்பிலான நவீன உள்கட்டமைப்பு மற்றும் உபகரணங்கள் வாங்கப்பட்டு மேம்படுத்தும் பணிகள் நடைபெறுகின்றன. இரண்டு முழுநேர ஆய்வக உதவியாளர்கள் ஒப்பந்த அடிப்படையில் நியமிக்கப்பட்டு, ஜனவரி மாதம் முதல் பணிபுரிந்து வருகின்றனர்.
- ❖ ரூ.45 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் முன்புறமுள்ள மணற்கல்லாலான மரபுச்சுவரைப் பழுதுபார்த்து புதுப்பிக்கும் பணி பொதுப் பணித் துறைமூலம் நடைபெற்று வருகிறது.
- ❖ தேசிய கலைக் கூடத்தின்மீது ரூ.8 கோடி மதிப்பீட்டில் முப்பரிமாண லேசர் ப்ரொஜெக்ஷன் மேப்பிங் (3D Laser Projection Mapping) பணிகள் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு ஒப்பந்தப் புள்ளிகள், கோரப்பட்டுள்ளன.

[2023 ஏப்ரல் 19]

2.6 சிறப்பு நிகழ்வுகள்

- ❖ ஆகஸ்ட் 15, 2022 அன்று, இந்திய சுதந்திர தினத்தின் 75 ஆவது ஆண்டு நினைவாக, அருங்காட்சியக வளாகத்தில், மகாத்மா காந்தி சிலையை மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதல்வர் அவர்கள் திறந்து வைத்து, தமிழக சுதந்திர இயக்கம் குறித்த சிறப்புக் கண்காட்சியைத் துவக்கி வைத்தார்கள்.
- ❖ ஜெர்மனியின் ஸ்டட்கார்ட்டில் உள்ள லிண்டன் அருங்காட்சியகத்தில் தமிழ் கலாச்சாரத்தின் பாரம்பரியம் மற்றும் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தும் "அகம்—புறம்" என்ற தலைப்பில் ஆறு மாத கண்காட்சி தொடங்கப்பட்டது. இக்கண்காட்சியானது 3,000 ஆண்டுகால "காதலும் போரும்" என்ற கருப்பொருளின் அடிப்படையில் தமிழர் நாகரிகத்தின் வரலாற்றைக் காட்டுகிறது.

2.6.1. சென்னையில் உள்ள அரசு அருங்காட்சியகம் மற்றும் ஜெர்மனியின் ஸ்டட்கார்ட்டில் உள்ள லிண்டன் அருங்காட்சியகம் இடையிலான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம்

- ❖ மாண்புமிகு தொழில் துறை அமைச்சர் மற்றும் சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் இந்து சமய அறநிலையத் துறை முதன்மைச் செயலாளர் ஜெர்மனிக்கு பயணம் மேற்கொண்டனர். 7.10.2022 அன்று சென்னையில் உள்ள அரசு அருங்காட்சியகம் மற்றும் ஜெர்மனியின் ஸ்டட்கார்ட்டில் உள்ள லிண்டன் அருங்காட்சியகம் இடையே புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கையெழுத்தானது.
- ❖ புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தின் சில நோக்கங்கள் பின்வருமாறு:
 1. லிண்டன் அருங்காட்சியகம் மற்றும் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் ஆகியவற்றின் கூட்டுத் திட்டங்களில் அறிஞர்களின் ஒத்துழைப்பு மற்றும் வளர்ச்சி மேம்பாடு.
 2. மாநாடுகள், கருத்தரங்குகள், வசிப்பிட (Residencies) திட்டங்கள் மற்றும் பரிமாற்றங்கள் அல்லது கண்காட்சிகள் போன்ற கூட்டுக் கல்வி நடவடிக்கைகளை ஏற்படுத்துதல்.
 3. பொதுவான ஆர்வத்துக்குரிய பொருட்கள் மற்றும் வெளியீடுகளின் பரிமாற்றம்.

2023 ஏப்ரல் 19]

2.7. வெளியீடுகள்

சென்னையில் உள்ள அரசு அருங்காட்சியகம் பதிப்பிக்கும் அருங்காட்சியகவியல், தொல்லியல், மானிடவியல், கலை, தாவரவியல், புவியியல், விலங்கியல், நாணயவியல், கலைப்பொருட்களின் வேதியப் பாதுகாப்பு உள்ளிட்ட பல்வேறு பிரிவுகளில் புத்தகங்கள் மற்றும் பட்டியல்கள் பல வெளியீடுகள் சர்வதேச அருங்காட்சியகங்களால் வெளியிடப்பட்ட சிறந்த புத்தகங்களுக்கு இணையானவை. அருங்காட்சியகத்தின் சேகரிப்பிலுள்ள தொல்பொருட்கள் பற்றிய விரிவான ஆராய்ச்சியின் விளைவாக, அவை உலகிற்கு குறிப்புப் புத்தகங்களாக சேவையாற்றுகின்றன.

2.8. அருங்காட்சியகத் துறையில் சமீபத்திய சேகரிப்புகள்

2022-2023 ஆம் ஆண்டில், அருங்காட்சியகத் துறையானது மாநிலத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்து பல்வேறு வெண்கலங்கள் மற்றும் கற்சிற்பங்களைச் சேகரித்துள்ளது.

2.8.1. அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் 6.4.2023 அன்று விழுப்புரம் மாவட்டம், மரக்காணம் வட்டம், கூனிமேடு கிராமத்திலிருந்து, நின்ற நிலையில் சிவன், பார்வதி, தேவி, கணேசர் வெண்கலபடிமங்கள், உடைந்த செம்புப் பாத்திரங்கள், பாணை, திருவாட்சி, போன்ற பல்வேறு புதைப் பொருட்களைப் பெற்றது. காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், மாகரல் கிராமத்திலிருந்து விஜயநகர காலத்து 106 பொற்காசுகள் புதைப்பொருளாகக் கிடைத்துள்ளது. காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், உத்திரமேரூர் தாலுக்கா, வேடப்பாளையம் கிராமத்திலிருந்து நகை, காது மடல் போன்ற தங்க ஆபரணங்கள் கிடைத்துள்ளன.

அருங்காட்சியக பார்வையாளர்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்காக, 700 மெகாவாட் பி.எச்.ஆர்.ஐ. அணுமின்நிலைய மாதிரியை, இந்திய அணுசக்தி கழகம் லிமிடெட் மும்பை, சென்னை அருங்காட்சியகத் துறையிடம் ஒப்படைத்தது. 23.6.2022 அன்று நடைபெற்ற விழாவில், அரசு முதன்மைச் செயலாளர், சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை, அருங்காட்சியக இயக்குநர் ஆகியோர் மாதிரியைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

2.8.2. மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்கள்

விருதுநகர் அருங்காட்சியகத்தில் மகாவீரர், முருகன், கருப்பண்ணசாமி, தலையில்லாத ஆண் உருவம், நாகர், அம்மன்,

[2023 ஏப்ரல் 19]

சதிக்கல், பீடத்துடன் கூடிய பெருமாள், ராகவேந்திரர், பித்தனைப் பெருமாள் சிலைகள் புதைப்பொருட்களாகப் பெறப்பட்டன. திருச்சிராப்பள்ளி அருங்காட்சியகத்தில் சண்டிகேஸ்வரர், கோமுகம், நந்தி, சிவலிங்கம் மற்றும் தீர்த்தங்கரர் கற்சிலைகள் பெறப்பட்டன. அரியலூர் மாவட்ட அருங்காட்சியகத்திற்கு சூரியன் கற்சிற்பம் கிடைத்தது. வேலூர் மாவட்ட அருங்காட்சியகத்துக்கு விஷ்ணு கற்சிற்பமும், காஞ்சிபுரம் மாவட்ட அருங்காட்சியகத்துக்கு ஜேஷ்டா கற்சிற்பமும் கிடைத்தன.

2.9 கல்விச் செயல்பாடுகள்

அரசு அருங்காட்சியகங்கள் துறை மாணவர்கள், ஆர்வலர்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சியாளர்களின் கல்வித் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக பல்வேறு கல்வி நிகழ்வுகளை வழக்கமாக நடத்தி வருகிறது. கருத்தாங்குகள், பயிற்சி அமர்வுகள், பட்டறைகள் மற்றும் விரிவுரைகளை அருங்காட்சியகங்கள் துறை தொடர்ந்து செயல்படுத்துகின்றது. ஒவ்வோர் ஆண்டும், அருங்காட்சியகம் மற்றும் அதன் அரும்பொருட்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கும், மாணவர்களை ஊக்குவிக்கவும் பல்வேறு நிகழ்வுகள் மற்றும் போட்டிகள் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றன. இவ்வருங்காட்சியகம் ஆராய்ச்சியாளர்கள், முதுகலை மற்றும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கு அவர்களின் ஆராய்ச்சிப் பணிகளில் உதவுவதற்கும் அவர்களின் தொழில்முறை திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கும் உள்விளக்கப் பயிற்சி வழங்குகிறது. சென்னை மற்றும் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்மூலம் மாநிலத்தில் 75 கல்லூரிகளைச் சேர்ந்த 3,153 மாணவர்கள் தொல்லியல், மானிடவியல், கலை, நாணயவியல், தாவரவியல், விலங்கியல் மற்றும் புவியியல் போன்ற அறிவியல் பிரிவுகளில் உள்விளக்கப் பயிற்சி பெற்றுள்ளனர்.

2.9.1 சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கல்வி நிகழ்ச்சிகள்:

- ❖ உலக பாரம்பரிய தினம் 18-4-2022 அன்று கொண்டாடப்பட்டது. அறிவுக்கண் பதிப்பகத்தின் ஒருங்கிணைப்பில் 300 கல்லூரி மாணவர்களுக்கு பாரம்பரிய நடைப்பயிற்சி நடத்தப்பட்டது.
- ❖ சர்வதேச அருங்காட்சியக தினம் 18-5-2022 அன்று கொண்டாடப்பட்டது. சென்னை மாநகரில் உள்ள கல்லூரி மாணவர்களுக்காக 'அருங்காட்சியகங்களில் கல்வெட்டுகளின் பங்கு' என்ற தலைப்பில் விரிவுரை நடத்தப்பட்டது.

2023 ஏப்ரல் 19]

- ❖ “சுற்றுச்சூழல் தினம்” 1-6-2022 அன்று கொண்டாடப்பட்டது. ‘சுற்றுச்சூழல் கல்வியில் அருங்காட்சியகங்களின் பங்கு’ என்ற தலைப்பில் ஒரு விரிவுரையும், அதனைத் தொடர்ந்து அருங்காட்சியக வளாகத்தில் மரங்கள் நட்டும் நடைப்பயணமும் (Tree Walk) ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன.
- ❖ மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் 15.8.2022 அன்று ‘சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகம்’ என்ற காந்தியின் புகைப்படக் கண்காட்சியைத் திறந்து வைத்தார்கள்.
- ❖ ‘காந்தி ஜெயந்தி’-ஐ முன்னிட்டு சிறப்பு புகைப்படக் கண்காட்சி 1-10-2022 அன்று நடைபெற்றது. சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் தமிழ்நாடு முழுவதிலும் இருந்து 153 குழந்தைகள் காந்தி வேடமணிந்து பங்கேற்றனர்.
- ❖ 15-1-2023 அன்று பொங்கல் விழா சிறப்பு நிகழ்ச்சியுடன் ரங்கோலிப் போட்டி நடத்தப்பட்டது. நுழைவு வாயிலில் 15 அடி உயர பொங்கல் பாளை மற்றும் ஜல்லிக்கட்டு மாதிரிகள் காட்சிக்காக வைக்கப்பட்டிருந்தன, இவை பார்வையாளர்களை “செல்ஃபி ஸ்பாட்களாக” (Selfie spots) ஈர்த்தன.
- ❖ 22-2-2023 மற்றும் 4-3-2023 ஆகிய தேதிகளில் ‘கன்சர்வேஷன் கான்க்ளேவ்’ (Conservation Conclave), CSMVS (சத்ரபதி சிவாஜி மகாராஜ் வாஸ்து சங்க்ரஹாலயா), மும்பை மற்றும் குஜராத்தின் புஜ்-ல் உள்ள ஸ்மிருதிவன் அருங்காட்சியகத்தில் நடைபெற்ற ‘அருங்காட்சியக பினாலே’ ஆகியவற்றில் காப்பாட்சியர்கள் குழு விவாதங்களில் பங்கேற்றனர்.
- ❖ சென்னையில் உள்ள 5 கல்லூரிகளைச் சேர்ந்த 30 மாணவர்களுக்கு தொல்லியல் பிரிவில் 7-3-2023 மற்றும் 8.3.2023 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் கல்வெட்டுப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

2.9.2. மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்கள்

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் உலக பாரம்பரிய தினம், சர்வதேச அருங்காட்சியக தினம், உலக சுற்றுலா தினம், யோகா தினம், சுதந்திர தினம், குடியரசு தினம், உலக சுற்றுச்சூழல் தினம்,

[2023 ஏப்ரல் 19]

தேசிய அறிவியல் தினம், குழந்தைகள் தினம், தபால் தலை நாள் போன்ற சிறப்பு நினைவு தினங்கள் கொண்டாடப்பட்டன. பார்வையாளர்கள் மற்றும் மாணவர்களைக் கவரும் வகையில் போட்டிகள், சிறப்புக் கண்காட்சிகள், பாரம்பரிய நடைப்பயிற்சிகள், பட்டறைகள் மற்றும் பயிற்சி நிகழ்ச்சிகள் போன்ற பல நிகழ்வுகளும் நடத்தப்பட்டன. மேலும், கல்வெட்டுகள் மற்றும் பனை ஓலைகளை பாதுகாத்தல் குறித்தும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. சில நிகழ்வுகள் கீழே பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன:

- ❖ சர்வதேச அருங்காட்சியக தினமான 18-5-2022 அன்று, ஈரோடு அருங்காட்சியகம், "உலகிலிருந்து உள்ளூர் வரை" என்ற தலைப்பில், உலகம், இந்தியா மற்றும் தமிழகத்தின் முதல் அருங்காட்சியகங்களைச் சிறப்பிக்கும் வகையில் சிறப்புப் புகைப்படக் கண்காட்சியை நடத்தியது.
- ❖ 26-6-2022 அன்று திருநெல்வேலி அரசு அருங்காட்சியகத்தில் 'நவீன இலக்கியத்தில் பாரதியின் தாக்கம்' என்ற தலைப்பில் சர்வதேச மாநாடு நடைபெற்றது. தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த பேராசிரியர்கள், ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் உட்பட 160 பேர் ஆய்வுக் கட்டுரைகளைச் சமர்ப்பித்தனர்.
- ❖ தேசிய புத்தகக் கண்காட்சி திருநெல்வேலி அரசு அருங்காட்சியகத்தால் 18-6-2022 முதல் 30-6-2022 வரை நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் உடன் இணைந்து நடத்தப்பட்டது. தினமும் பேச்சு, கவிதை, கட்டுரைப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.
- ❖ ஈரோடு அரசு அருங்காட்சியகத்தில் 15-8-2022 அன்று "சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழ்ப்பெண்கள்" என்ற தலைப்பில் சிறப்புக் கண்காட்சி 75 ஆவது சுதந்திர தினத்தை முன்னிட்டு நடத்தப்பட்டது.
- ❖ ஜே.கே.கே.என். கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியின் இறுதியாண்டு வரலாற்று மாணவர்களுக்காக, ஈரோடு கஸ்தூரி அரங்கநாதர் கோயில், பெரியார் நினைவு இல்லம், பாரதியார் அருங்காட்சியகம் ஆகியவற்றுக்கு களப்பயணம் நடத்தப்பட்டது.

2023 ஏப்ரல் 19]

- ❖ சேலம் அருங்காட்சியகத்தில், சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் பற்றிய ஓவியக் கண்காட்சி 15-8-2022 அன்று நடத்தப்பட்டது. 23-11-2022 அன்று பனை ஓலைச் சுவடிகள் பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவம் குறித்த விரிவுரைக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.
- ❖ உலக யானைகள் தினத்தன்று (12-8-2022), நெல்லையப்பர் கோயிலில் உள்ள யானை சிற்பங்கள் கூறும் கதைகளை விளக்கும் பயிற்சி திருநெல்வேலி அருங்காட்சியகம்மூலம் பள்ளி மாணவர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. யானைச் சிற்பங்களை வரைவதற்கு மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.
- ❖ வேலூர் அரசு அருங்காட்சியகத்தில் குழந்தைகள் தினத்தை முன்னிட்டு நடைபெற்ற ஓவியப் போட்டியில் 62 பள்ளிகளைச் சேர்ந்த 186 மாணவ மாணவியர் கலந்து கொண்டனர்.
- ❖ மதுரை மற்றும் சென்னையில் உள்ள அரசு அருங்காட்சியகங்களால், மதுரை லேடி டோக் கல்லூரியில் விலங்கியல் துறைக்காக மூன்று நாட்கள் டாக்ஸி டெர்மி (Taxidermi) பட்டறை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. 16-3-2023 முதல் 18-3-2023 வரை நாற்பது மாணவர்களும் ஏழு ஆசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

2.10. முடிவுரை

அருங்காட்சியகங்கள் கடந்த காலத்தையும் நிகழ்காலத்தையும் இணைக்கும் பாதையாகும். சென்னையிலுள்ள அருங்காட்சியகமானது, பார்வையாளர்களுக்கு உகந்த சூழலை வழங்குவதன்மூலம் நமது வளமான கலாச்சார பாரம்பரியத்தைப் பற்றி பொதுமக்களுக்குக் கல்வி கற்பிப்பதற்கும் மகிழ்விப்பதற்குமான அதன் நோக்கத்தில் புதிய பாதையைப் படைக்கிறது. இவ்வருங்காட்சியகம் ஆக்மென்டட் ரியாலிட்டி, 3டி ப்ராஜெக்சன் மேப்பிங், விரிச்சுவல் ரியாலிட்டி மற்றும் சைகை அடிப்படையிலான காட்சிவடிவமைப்பு போன்ற நவீன தொழில்நுட்பங்களுடன் தன்னைத் தயார்படுத்திக் கொண்டு வருகிறது. அருங்காட்சியகத் துறை இத்தகைய தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களைப் பின்பற்றுவதன்மூலம், கலாச்சாரம், வரலாறு மற்றும் பாரம்பரியத்திற்கும் எதிர்கால சமுதாயத்தின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் பங்களிக்கிறது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

தொல்லியல் துறை

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2023-2024

3. முன்னுரை

தொல்லியல் என்பது பத்துறை செயல்பாடுகள் தொடர்பான பிரிவு. மேலும் ஒரு பகுதியின் வரலாற்றுச் சிறப்பினை மறுகட்டுமானம் செய்யவும் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது. தொல்லியல் கள ஆய்வு மற்றும் அகழாய்வுகளில் கிடைக்கப்படுகின்ற அரிய தொல்பொருட்களைக் கொண்டு இக்கால சமுதாய, அரசியல் மற்றும் கலாச்சார நிலைகளுக்கான ஆதாரங்களை வெளிக்கொணர உதவுகிறது. மேலும், தொல்லியல் என்பது படிமங்கள், தொல்பொருட்கள் மற்றும் நினைவுச் சின்னங்கள் ஆகிய எச்சங்களைச் கொண்டு பண்டைய மனித வாழ்வு மற்றும் அவர்களின் செயல்பாடுகள் குறித்த அறிவியல் சார்ந்த கல்வி ஆகும். Archaeology என்ற கிரேக்கச் சொல்லில், Archaeos என்பதற்கு “பண்டைய” எனவும், Logos என்பதற்கு “கற்றல், கலந்துரையாடல், காரணம் அல்லது அறிவியல்” எனவும் பொருள் கூறலாம்.

3.1. துறையின் நோக்கங்கள்

மாநில தொல்லியல் துறையானது பின்வரும் நோக்கங்களுக்காக 1961 ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது:-

- பண்டைய மற்றும் வரலாற்றுத் தொன்மை வாய்ந்த சின்னங்களைக் கண்டறிதல், பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல்.
- மாநிலம் முழுவதும் உள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் முறையான தொல்லியல் கள ஆய்வுகள் மற்றும் அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ளுதல்.
- கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல், படித்து பொருளறிதல், நூலாக்கம் செய்து ஆவணப்படுத்துதல்.
- அகழ்வைப்பகங்களை அமைத்தல்.

2023 ஏப்ரல் 19]

3.2. நிர்வாக அமைப்பு

தொல்லியல் துறையானது, தொல்லியல் துறை இயக்குநரின் தலைமையின்கீழ் துணை இயக்குநர், தொல்லியல் துணை கண்காணிப்பாளர்கள், உதவி செயற்பொறியாளர்கள், உதவி கண்காணிப்பு கல்வெட்டாய்வாளர், மண்டல உதவி இயக்குநர்கள் மற்றும் தொல்லியல் அலுவலர்கள் ஆகியோரைக் கொண்டு இயங்கி வருகின்றது.

தொல்லியல் துறையில் தனித்துவமான அகழாய்வுப் பிரிவினை வலுப்படுத்தும் விதமாக ஓர் இணை இயக்குநர், மூன்று மண்டல உதவி இயக்குநர்கள், ஐந்து தொல்லியல் அலுவலர்கள், ஒரு செயற்பொறியாளர், இரண்டு உதவி செயற்பொறியாளர்கள், நான்கு இளநிலைப் பொறியாளர்கள், ஓர் இளநிலை மின்-பொறியாளர், நான்கு ஸ்தபதிகள், ஒரு துணை இயக்குநர் (நிர்வாகம்), இரண்டு உதவி இயக்குநர்கள் (நிர்வாகம்) என முக்கியத்துவம் வாய்ந்த 24 பணியிடங்கள் அரசால் புதிதாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளன.

புதிதாக கட்டப்பட்டுள்ள கீழடி அருங்காட்சியகத்திற்காக, 34 புதிய பணியிடங்கள் (தொல்லியல் அலுவலர்-2, உதவி தொல்லியல் அலுவலர்-2, கண்காணிப்பாளர்-1, உதவியாளர்-1, இளநிலை உதவியாளர்-2, அருங்காட்சியகப் பாதுகாப்பு அலுவலர்-2 மற்றும் அருங்காட்சியகப் பராமரிப்பாளர்-24) ஆகிய பணியிடங்கள் அரசால் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளன.

2023 ஏப்ரல் 19]

3.3. காலக்கணிப்பில் ஒரு திருப்புமுனை

கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டளவிலேயே தமிழகம் எழுத்தறிவு பெற்ற சமூகமாக விளங்கியிருப்பதற்குச் சான்றாக கீழடி அகழாய்வில் சேகரிக்கப்பட்ட கரிம மாதிரிகள் காலப் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு அதன் காலம் கி.மு. 6 ஆம் நூற்றாண்டு (கி.மு. 580) என காலவரையறை செய்யப்பட்டதன்மூலம் தமிழி (தமிழ்-பிராமி) எழுத்தின் காலம் கி.மு.6 ஆம் நூற்றாண்டு என அறிவியல் அடிப்படையில் முன்னெடுத்து செல்லப்பட்டுள்ளது. இதுவரை தமிழி வரிவடிவத்தின் காலம் கி.மு.5 ஆம் நூற்றாண்டு என்று கருதப்பட்டு வந்த நிலையில், அதற்கு மாறாக மேலும் ஒரு நூற்றாண்டு காலம் முன்னோக்கி எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளது. கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் மக்கள் முழுமையான கல்வியறிவு பெற்றிருந்தனர் என்பதற்குச் சான்றாக இக்காலக்கணிப்பு திகழ்கிறது.

கங்கைச் சமவெளி மற்றும் அதே சமகாலகட்ட நாகரிகங்களில் ஏற்பட்ட இரண்டாம் நகரமயமாக்கல் தமிழ்நாட்டிலும் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதைக் கீழடி அகழாய்வு முடிவுகள் சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி நிறுவியுள்ளது.

மேலும், கங்கைச் சமவெளிப் பகுதியில் கண்டறியப்பட்ட இரண்டாம் நகரமயமாக்கம் தமிழகத்தில் காணப்படவில்லை என்று அறிஞர்களிடையே பொதுவாக நிலவி வந்த கருத்தியலை முற்றிலுமாக நீக்கியுள்ளது.

ஆதிச்சநல்லூருக்கு அருகிலுள்ள சிவகளை ஈமச்சின்னத்தில் சேகரிக்கப்பட்ட நெல்மணிகளின் மாதிரிகள் அமெரிக்காவில் புளோரிடா மாகாணம், மியாமி நகரிலுள்ள புகழ் பெற்ற பீட்டா பகுப்பாய்வு ஆய்வகத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டன. இந்த ஆய்வு முடிவானது தொல்லியலாளர்கள் இடையே ஒரு புதிய ஒளியைப் பாய்ச்சியது. சிவகளை அகழாய்வில் ஈமத்தாழியினுள் இருந்த ஈமச்சடங்குப் பாணை ஒன்றில் கண்டெடுக்கப்பட்ட உமியுடன் கூடிய அரிசியின் காலம் கி.மு.1155 என்று காலவரையறை செய்யப்பட்டுள்ளது.

பொருளை ஆற்றங்கரை நாகரிகம் ஏறத்தாழ 3,200 ஆண்டுகள் பழமையானது என்று அறிவியல் அடிப்படையில் உறுதி செய்யப்பட்டமை மிகவும் பெருமையுடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் உலகிற்கு அறிவிக்கப்பட்டது. மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் சட்டமன்றப் பேரவையில் 110 விதியின்கீழ்

[2023 ஏப்ரல் 19]

இவ்வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அறிவியல் பூர்வமான அறிக்கையை 9.9.2021 அன்று வெளியிட்டார்கள்.

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்தில் உள்ள மயிலாடும்பாறையில், 2021 ஆம் ஆண்டு நடத்தப்பட்ட அகழாய்வில், இரும்பின் அறிமுகம் மற்றும் புதிய கற்காலத்தின் பிற்பகுதியில் இருந்து இரும்புக் காலத்தின் துவக்க காலத்திற்கு மாறியதற்கான சான்றினை வழங்கும் இரண்டு முக்கியமான Accelerator Mass Spectrometry காலக்கணிப்புகள் கிடைத்துள்ளன. மயிலாடும்பாறையில் இருந்து பெறப்பட்ட தற்போதைய இரண்டு Accelerator Mass Spectrometry காலக் கணிப்புகள், தமிழகத்தில் கிமு. இரண்டாயிரத்தில் இரும்புக் காலமும் இக்காலத்திற்கு முன்பே புதிய கற்கால காலகட்டமும் இருந்துள்ளதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு மேலும் வலுவேர்கின்றன.

3.4. வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்

நாடு முழுவதும் கட்டி எழுப்பப்பட்ட மரபுச் சின்னங்களின் தொகுப்பினை விட்டுச் சென்றுள்ள அற்புதமான செழுமையும், பரந்த மற்றும் பன்முகத்தன்மையும் கொண்ட பண்பாட்டு மரபுச் சின்னங்களை இந்தியா பெற்றுள்ளது. பல்வேறு வகையான வரலாற்றுச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் தளங்களின் செழுமையான தோற்றங்களைக் காணமுடிகிறது. தமிழ்நாடு வளமான மரபினையும் நவீன காலத்தில் அதன் வரலாற்றையும் உறுதியுடன் வெளிப்படுத்துகிறது. புகழ்மிக்க மற்றும் அழகிய கலை மற்றும் கட்டடக் கலை மரபுச் சின்னங்களைக் காண்பதற்காக தமிழ்நாட்டிற்கு மீண்டும் மீண்டும் பயணம் மேற்கொள்கின்றனர். காலம் கடந்து நிற்கும் வரலாற்றுச் சின்னங்களில் காணப்படும் கலைகள், சிற்பிகளின் நேர்த்தியையும் திறமைகளையும் கண்கூடாக வெளிக்காட்டுகின்றன. பண்டைய கட்டடக் கலையின் அழகிய சிறப்பியல்புகளைக் கோயில்களின் விமானங்களும் கோபுரங்களும் பெற்றுள்ளன. மேலும், இம்மாநிலத்தில் குடைவரைக் கோயில்கள், ஒற்றைக் கற்கோயில்கள், கோட்டைகள், குளங்கள், கட்டடக் கோயில்கள், சத்திரங்கள் மற்றும் மண்டபங்கள் ஆகியவையும் இடம்பெற்றுள்ளன.

இவை இயல்பாக சமய சார்பற்ற மற்றும் சமயம் சார்ந்தவையாக உள்ளன. பல்வேறு இயற்கைச் சீற்றங்களாலும் இயற்கைக்கு மாறான நிகழ்வுகளாலும் கோயில்கள் மற்றும் இதர கட்டடங்கள்

2023 ஏப்ரல் 19]

சேதமடைகின்றன. எனவே, அவற்றிற்கு முறையான பாதுகாப்பு மற்றும் புனரமைப்பு அவசியமாகிறது.

பண்டைய மரபுச் சின்னங்களிலும் தொல்லியல் சார் இடங்களிலும் பாதுகாப்பு முறைகள் மற்றும் தொல்லியல் நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி மேற்கொள்ளப்படும் பாதுகாப்பு மற்றும் புனரமைப்புப் பணிகள் தனித்தன்மை வாய்ந்தவையாகும். இந்த மாநிலத்திலுள்ள வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்கவும் புனரமைக்கவும் தமிழ்நாடு அரசு “தமிழ்நாடு புராதனச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் இடங்கள் மற்றும் எச்சங்கள் சட்டம்-1966 மற்றும் விதிகள்-1971”-ஐ இயற்றியுள்ளது.

மேற்கண்ட சட்டம் மற்றும் விதிகளின்படி “பண்டைய வரலாற்றுச் சின்னம்” என்பது, நூறு ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக வரலாறு, தொல்லியல் அல்லது கலை முக்கியத்துவங்களை உள்ளடக்கிய, எந்தவொரு கட்டுமானச் சின்னம், மண்மேடு அல்லது ஈமக்காடு, குகை மற்றும் பாறைச் சிற்பம், கல்வெட்டு அல்லது ஒற்றைக்கல் நினைவுச் சின்னம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பதாகும்.

தமிழ்நாடு அரசால் இதுவரையில், மொத்தம் 103 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் தளங்கள் “பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களாக” அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 100 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் மற்றும் 3 தொல்லியல் பாதுகாக்கப்பட்ட தளங்களும் அடங்கும்.

தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையின் மேற்கண்ட 103 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் தளங்களில் மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, இராமநாதபுரம் இராமலிங்க விலாசம் அரண்மனை, தஞ்சாவூர் மராத்தியர் அரண்மனை, மயிலாடுதுறை மாவட்டம் தரங்கம்பாடியிலுள்ள டேனிஷ் கோட்டை மற்றும் கவர்னர் மாளிகை, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் சரபேந்திரராஜபட்டினத்திலுள்ள மனோரா நினைவுத் தூண் ஆகியவை முக்கிய சுற்றுலாத் தலமாகவும் தொடர்ந்து சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் இடங்களாகவும் திகழ்கின்றன.

ஒன்றிய அரசு தொல்லியல் துறை (Archaeological Survey of India) இதுவரை 251 சின்னங்கள் மற்றும் 160 தொல்லியல் இடங்கள் என ஆக மொத்தம் 411 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் இடங்களைத் தமிழ்நாட்டில் பாதுகாத்து வருகின்றது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

3.5. புதிதாக அறிவிக்கப்பட்ட சின்னங்கள்

அண்மையில், பெருங்கற்கால ஈமச்சின்னங்கள், பங்குநத்தம் கிராமம், தருமபுரி மாவட்டம்; சமணத் தீர்த்தங்கரர் சிற்பங்கள், அனந்தமங்கலம் கிராமம், மதுராந்தகம் வட்டம், செங்கல்பட்டு மாவட்டம்; தமிழிக் கல்வெட்டு, நெகனூர்பட்டி கிராமம், செஞ்சி வட்டம், விழுப்புரம் மாவட்டம்; தமிழிக் கல்வெட்டு, சமணத் தீர்த்தங்கரர் மற்றும் சமணர் படுக்கைகள், தொண்டூர் கிராமம், செஞ்சி வட்டம், விழுப்புரம் மாவட்டம்; தமிழிக் கல்வெட்டுகள் மற்றும் சமணர் படுக்கைகள், முதலைக்குளம் கிராமம், உசிலம்பட்டி வட்டம், மதுரை மாவட்டம்; தமிழிக் கல்வெட்டுகள் மற்றும் சமணத் தீர்த்தங்கரர் சிற்பம், அரிட்டாப்பட்டி கிராமம், மேலூர் வட்டம், மதுரை மாவட்டம் ஆகியவை பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களின் பட்டியலில் புதிதாக இடம் பெற்றுள்ளன.

3.6. புதிய தொல்லியல் தளங்கள்

சிவகங்கை மாவட்டம், திருபுவனம் வட்டம், கொந்தகை மற்றும் அகரம் கிராமத்தில் காணப்படும் ஈமக்காடு மற்றும் வாழ்விடப் பகுதிகள்; தூத்துக்குடி மாவட்டம், ஏரல் வட்டம், சிவகங்கை கிராமத்தில் உள்ள இரும்புக்கால தொல்லியல் தளங்கள் மற்றும் ஈரோடு மாவட்டம், பெருந்துறை வட்டம், கொடுமணலில் தொல்லியல் தளங்கள் ஆகிய தொல்லியல் தளங்கள் புதிதாக பாதுகாக்கப்பட்ட தொல்லியல் தளங்களாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

இவை தவிர, திருநெல்வேலி மாவட்டம் பதினாலாம்பேரி, சிவங்கை மாவட்டம் மகிபாலன்பட்டி, கன்னியாகுமரி மாவட்டம் குறத்தியறை மற்றும் சிவகிரி, விருதுநகர் மாவட்டத்திலுள்ள புதுப்பட்டி, செவிலிப்பட்டி, திருச்சுழி, மூவரைவென்றான், திருத்தங்கல், ஆனையூர் ஆகிய பத்து ஊர்களிலுள்ள முற்காலப் பாண்டியர் காலக் குடைவரைக் கோயில்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களாக அறிவிக்கப்படவுள்ளன. அதன்படி, சிவகங்கை மாவட்டம் மகிபாலன்பட்டி மற்றும் திருநெல்வேலி மாவட்டம் பதினாலாம்பேரி ஆகிய இடங்களில் உள்ள முற்கால பாண்டியர் காலக் குடைவரைக் கோயில்கள் மற்றும் தஞ்சாவூர் மாவட்டம், ஓரத்தநாடு வட்டம், முத்தம்மாள்புரம் கிராமத்தில் உள்ள முத்தம்மாள் சத்திரம் போன்ற வரலாற்றுச் சின்னங்களை

2023 ஏப்ரல் 19]

பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களாக அறிவித்திட ஏதுவாக முன்னிலை அறிவிப்பாணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இவை தவிர, 83 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் “பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்கள் மற்றும் தளங்களாக” அறிவிக்கப்படுவதற்காக தொல்லியல் துறையால் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.

3.7. வரலாற்றுச் சின்னங்களின் தொடர் பராமரிப்புப் பணிகளுக்கு நிதி

தமிழ்நாடு அரசு, பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் தளங்களுக்கான தொடர் பராமரிப்புப் பணிகளுக்கு ரூ.2 கோடி நிதி வழங்கியுள்ளது. முன்னுரிமை அடிப்படையில் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் தளங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பாதுகாப்பு மற்றும் பராமரிப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

3.8. பழங்காலக் கோட்டைகள் மற்றும் அரண்மனைகளில் பாதுகாப்பு மற்றும் மறுசீரமைப்புப் பணிகள்

மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் 2021 ஆம் ஆண்டு சட்டமன்றப் பேரவையில் ஆற்றிய உரையில் தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாத் திறனை முழுமையாக வெளிக்கொணரும் வகையில், ஒரு பெருந்திட்டம் நடப்பாண்டில் வெளியிடப்படும் எனவும் பழங்காலக் கோட்டைகளும் அரண்மனைகளும் பழமை மாறாமல் புதுப்பிக்கப்பட்டு பரம்பரியச் சுற்றுலா ஊக்குவிக்கப்படும் என்றும் அறிவித்தார்கள். அதன்படி, கீழ்க்காணும் மூன்று வரலாற்றுச் சின்னங்களில் பாதுகாப்பு மற்றும் மறுசீரமைப்புப் பணிகள் பொதுப் பணித் துறை வாயிலாக மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன:—

வ. எண்	வரலாற்றுச் சின்னம்	திட்ட மதிப்பீடு ரூபாய் கோடியில்
1	சார்ஜா மாடி, தஞ்சாவூர்	9.4285
2	டேனிஷ் கோட்டை, தரங்கம்பாடி	3.7728
3	திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, மதுரை	3.7276
மொத்தம்		16.9289

[2023 ஏப்ரல் 19]

மயிலாடுதுறை மாவட்டம், தரங்கம்பாடி வட்டம், சாத்தாங்குடி கிராமத்தில் உள்ள கவர்னர் மாளிகை ரூ.4.46 கோடி மதிப்பீட்டில் தொல்லியல் நெறிமுறையின்படி புதுப்பிக்கும் பணி பொதுப் பணித் துறையினரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

தஞ்சாவூர் அரண்மனை வளாகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மராட்டா தர்பார் ஹாலில் உள்ள 17 ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த மராட்டியர் கால சுவரோவியங்களைப் புதுப்பிக்கும் பணி ரூ.6.948 கோடியில் பொதுப் பணித் துறையினரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

மயிலாடுதுறை மாவட்டம் தரங்கம்பாடியில் உள்ள டேனிஷ் கோட்டையின் சுற்றுச் சுவரை மறுசீரமைக்கும் பணி ரூ.0.63 கோடியில் பொதுப் பணித் துறையின்மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

3.9. புதிதாக பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்ட தமிழிக் கல்வெட்டுகள் மற்றும் சமணர் படுக்கைகளைச் சுற்றுலா தலங்களாக மாற்றுதல்

விழுப்புரம் மாவட்டம் நெகனூர்பட்டி தமிழிக் கல்வெட்டு, விழுப்புரம் மாவட்டம் தொண்டூர் தமிழிக் கல்வெட்டு, மதுரை மாவட்டம் முதலைக்குளம் தமிழிக் கல்வெட்டுகள் மற்றும் சமணர் படுக்கைகள், மதுரை மாவட்டம், அரிட்டாப்பட்டி தமிழிக் கல்வெட்டுகள், செங்கல்பட்டு மாவட்டம் அனந்தமங்கலம் சமணர் சிற்பங்கள் ஆகிய சின்னங்களை மேம்படுத்தி உட்கட்டமைப்பு மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகள் ஏற்படுத்தும் பணிகள் ரூ.3 கோடி செலவில் பொதுப் பணித் துறையினரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

3.10. உதிரிச் சிற்பங்கள், கல்வெட்டுகள் போன்ற தொல்லியல் கலைச் செல்வங்களைப் பாதுகாத்தல்

மாநிலத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் காணப்படும் தொல்லியல் சார் கலைச் செல்வங்களான உதிரிச் சிற்பங்கள், கல்வெட்டுகள் போன்றவற்றை அதே இடத்திலேயோ அல்லது வேறு பாதுகாப்பான இடத்திலேயோ பாதுகாத்திட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. மேற்படி திட்டத்தினைச் செயல்படுத்திட ரூ.3,22,05,547/- நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. 2022-2023 ஆம் நிதியாண்டில் ரூ.1,38,45,547/- தொடராச் செலவினமாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

2023 ஏப்ரல் 19]

3.11. தென்னிந்திய தொல்லியல் ஆய்வுகளில் தற்கால முன்னேற்றங்கள் என்னும் தலைப்பில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தொல்லியல் துறை, பத்மஸ்ரீ ஐராவதம் மகாதேவன் நினைவாக “தென்னிந்திய தொல்லியல் ஆய்வுகளில் தற்கால முன்னேற்றங்கள்” என்னும் தலைப்பில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் நடத்தியது. இக்கருத்தரங்கமானது சென்னை, கோட்டூர்புரம் அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தில் 2023 மார்ச் 10 முதல் 12 வரை மூன்று நாட்கள் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் 55 ஆய்வாளர்கள், புகழ்வாய்ந்த தொல்லியலாளர்கள் மற்றும் வரலாற்றாய்வாளர்கள் நேரடியாகவும் இணைய வழியாகவும் கலந்து கொண்டு ஆய்வுக் கட்டுரைகளை வழங்கினர். மாணவர்கள் மற்றும் பொதுமக்களின் நலனுக்காக இந்த நிகழ்வுகள் யூடியூப் (Youtube) வழியாக நேரடியாக ஒளிபரப்பப்பட்டன.

3.12. தொல்லியல் அகழாய்வுகள்

ஒரு நாட்டின் பண்டைய பண்பாட்டினை மீட்டுருவாக்கம் செய்து எழுதுவதற்கு அகழாய்வுகள் ஓர் அறிவியல் கருவியாக பயன்படுகிறது. பண்டைய இலக்கியங்கள் மற்றும் கல்வெட்டுப் பதிவுகள் பொதுவாக மேட்டுக்குடியினரின் நிர்வாக மற்றும் சமூக வாழ்க்கையைக் காட்டுகின்றன. அதேநேரத்தில் அகழ்வாராய்ச்சி விளிம்பு நிலை மக்களின் வாழ்க்கையை வழங்குகிறது. மேலும், உயிரியல் மாதிரிகளானது பண்டையகால சுற்றுச் சூழலியல், வாழ்வாதார முறைகள் மற்றும் காலவாரியான வாழ்க்கைமுறை மாற்றங்கள் பற்றிய முக்கியத் தகவல்களை வழங்குகின்றன.

பல்கலைக்கழகங்கள், தொல்லியல் ஆய்வு நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு துறைகள் மற்றும் முகமைகளிடமிருந்து பெறப்படும் அகழாய்வித்கான செயற்குறிப்புகளை மாநில அரசின் பரிந்துரையுடன், மத்திய தொல்லியல் ஆலோசனை வாரிய (Central Advisory Board of Archaeology) நிலைக் குழுவின் ஒப்புதலுக்கு பரிந்துரைக்கக்கூடிய ஒருங்கிணைப்பு முகமையாக மாநில தொல்லியல் துறை செயல்படுகிறது.

இணைப்பில் உள்ளபடி, தொல்லியல் துறை இதுவரை 46 வரலாற்று முக்கியத்துவமிக்க இடங்களில் அகழாய்வுப் பணிகள் மேற்கொண்டுள்ளது. அவற்றுள் 37 இடங்களின் அகழாய்வு

[2023 ஏப்ரல் 19]

அறிக்கைகள் நூல் வடிவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை தவிர, ஒன்றிய அரசின் தொல்லியல் துறை (Archaeological Survey of India) இதுவரை 50-க்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் தமிழ்நாட்டில் அகழாய்வு மேற்கொண்டுள்ளது.

3.13. தொல்லியல் கள ஆய்வுகள் மற்றும் அகழாய்வுகள்- 2022

2022 ஆம் ஆண்டில் கீழ்க்காணும் ஏழு இடங்களில் அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

1. கீழடி மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள தொல்லியல் பகுதிகளான கொந்தகை, அகரம் மற்றும் மணலூர் - சிவகங்கை மாவட்டம்
2. சிவகளை மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள தொல்லியல் பகுதிகள் - தாத்துக்குடி மாவட்டம்
3. மயிலாடும்பாறை - கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம்
4. கங்கைகொண்டசோழபுரம் - அரியலூர் மாவட்டம்
5. வெம்பக்கோட்டை - விருதுநகர் மாவட்டம்
6. பெரும்பாலை - தருமபுரி மாவட்டம்
7. துலுக்கரப்பட்டி - திருநெல்வேலி மாவட்டம்

அகழாய்வுகள் மட்டுமின்றி கூடுதலாக, புதிய கற்கால இடங்களைக் கண்டறிய கிருஷ்ணகிரி, வேலூர், தருமபுரி, திருவண்ணாமலை, சேலம் ஆகிய மாவட்டங்களிலும் பொருநை (தாமிரபரணி) ஆற்றுச் சமவெளி பண்பாட்டின் தொல்லியல் வளத்தினைக் கண்டறிய திருநெல்வேலி மற்றும் தாத்துக்குடி மாவட்டங்களிலும் ஆக இரண்டு தொல்லியல் கள ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

3.13.1. கீழடி மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள இடங்கள் (கீழடி, அகரம் மற்றும் கொந்தகை) - 8 ஆம் கட்டம்

கீழடி மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள இடங்களில் தொடர்ந்து எட்டாவது ஆண்டாக நடைபெற்ற தொல்லியல் அகழாய்வில் வைகை ஆற்றங்கரையில் உள்ள சங்ககால நகரக் குடியேற்றத்தின் தொல்பொருட்கள் மற்றும் கட்டடப் பகுதிகள் தொடர்ந்து கிடைத்துள்ளன.

2023 ஏப்ரல் 19]

எட்டாம் கட்ட அகழாய்வில் கீழடியில் 10 அகழாய்வுக் குழிகளில், ஒரு குழியில் இருந்து 3 மீட்டர் நீளமுள்ள செங்கல் அமைப்பும், 3 அடி நீளமுள்ள செங்கல் சுவருக்கு அருகில் உள்ள மற்றொரு குழியில் இருந்து 3 மீட்டர் நீளமுள்ள செங்கல் அமைப்பும், 15 இடங்களில் சுடுமண் உறை கிணறும், கருப்பு சிவப்பு வண்ண மண்பாண்டங்களும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கு கண்டெடுக்கப்பட்ட 1700 தொல்பொருட்களைத் தவிர, மேல் அடுக்கு கண்ணாடி மணி அதிகளவில் கிடைத்துள்ளன. யானை தந்தத்தால் செய்யப்பட்ட ஆட்டக்காய்கள், சுடுமண் ஆண்தலை, தந்தத்தால் செய்யப்பட்ட பகடைக்காய்கள், சுடுமண் காதனிகள், தக்களிகள், வட்டச்சில்லுகள், இரும்புக் கத்தி மற்றும் ஆணிகள், செப்பு நாணயங்கள், கண்ணாடி மணிகள் மற்றும் சூதுபவள மணிகள் போன்ற குறிப்பிடத்தக்க தொல்பொருட்களும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அகரம் அகழாய்வில் ஆறு அகழாய்வுக் குழிகள் தோண்டப்பட்டு 4 சுடுமண் உறை கிணறுகள் மற்றும் 530 தொல்பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அகரம் அகழாய்வில் முதன்முறையாக சுடுமண் உறைக் கிணறு வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளது, உள்ளீடுபூட்டு முறையில் செயல்படுத்தப்பட்டது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

கொந்தகையில் 2 அகழாய்வுக் குழிகள் தோண்டப்பட்டு 59 தாழிகள் கண்டெடுக்கப்பட்டன. மனித எலும்புக்கூடுகள், 74 சூதுபவள மணிகள், 2 வாள்கள், 3 கத்திகள், 2 உளிகள் மற்றும் ஒரு கோடரி போன்ற இரும்புக் கருவிகள், அரிசி உமிகள் மற்றும் கருப்பு-சிவப்பு வண்ணப் பானைகள் 170-க்கும் மேற்பட்ட தாழிகளில் இருந்து கிடைத்துள்ளன. மெருகூட்டப்பட்ட கருப்பு வண்ணப் பானைகள் மற்றும் மெருகூட்டப்பட்ட சிவப்பு வண்ணப் பானைகள் ஆகியவை அகழாய்வில் கிடைத்துள்ளன. ஒரே தாழியில் 74 சூதுபவள மணிகள் கண்டெடுக்கப்பட்டது இக்கட்ட அகழாய்வின் குறிப்பிடத்தக்கக் கண்டுபிடிப்பாக இருந்தது.

3.13.2. சிவகளை – 3 ஆம் கட்ட அகழாய்வு

சிவகளை கிராமம் தூத்துக்குடி மாவட்டம் ஏரல் வட்டத்தில் பொருநை ஆற்றின் (தாமிரபரணி) இடது கரையில் அமைந்துள்ளது. இந்தப் புகழ்பெற்ற புதைவிடப்பகுதி இவ்வாற்றின் கரையில் மேற்கே அமைந்துள்ளது. சிவகளை மற்றும் அதன்

[2023 ஏப்ரல் 19]

சுற்றுப்புறங்களில் தொடர்ந்து மூன்று கட்டங்களாக அகழாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. சிவகளை பரம்பு, பேட்மாநகர், மூலக்கரை ஆகிய இடங்களில் இரும்புக் காலத்தைச் சார்ந்த புதைவிடப் பகுதிகள் காணப்படுகின்றன.

வளப்பான்பிள்ளை திரடு, செக்கடி, ஆவாரங்காடு, பொட்டல்கோட்டை, பராக்கிரமபாண்டி திரடு ஆகிய இடங்களில் வாழ்விடப் பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. புதைவிடப் பகுதியான சிவகளை பரம்பில்தான் முதலில் அகழாய்வு செய்யப்பட்டது. இந்த மூன்று கட்ட அகழாய்வில் 160 தாழிகளும், 583 தொல்பொருட்களும் கண்டெடுக்கப்பட்டன. வாள்கள், கத்திகள், கோடாரிகள் போன்ற எண்பதுக்கும் மேற்பட்ட இரும்புப் பொருட்கள் தாழியின் உள்ளேயும் வெளியேயும் கண்டெடுக்கப்பட்டன. கிண்ணங்கள், மூடிகள், பாணைகள், பிரிமனைகள் என மொத்தம் 750 தொல்பொருட்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டன. இந்த இடத்தில் நடந்த அகழாய்வில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட குறியீடுகளுடன் கூடிய பாணை ஓடுகள், மூன்று புதிய கற்காலக் கருவிகள், ஐந்து தமிழி எழுத்துப் பொறிப்புள்ள (தமிழ்-பிராமி) பாணை ஓடுகள் கிடைத்துள்ளன. தங்க ஆபரணங்கள், சீன நாணயங்கள் மற்றும் பாணை ஓடுகளும் பராக்கிரமபாண்டி திரடில் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கவை. புகைப்பான்கள், எலும்பிலான கூர்முனைப் பகுதிகள், சங்கு மற்றும் கண்ணாடி வளையல் துண்டுகள், வட்டச்சில்லுகள், மணிகள் மற்றும் செப்பு நாணயங்கள் ஆகியவை கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முக்கிய தொல்பொருட்கள் ஆகும். பராக்கிரமபாண்டி திரடு பகுதியில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட செங்கல் கால்வாயில், சுத்தமான தண்ணீர் ஓடியது என்று இருகலப்பாசிகள் பகுப்பாய்வின்மூலம் தெரிய வந்துள்ளது.

ஒரு தாழியிலிருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட நெல்லிணைப் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தி இதனின் காலம் கி.மு. 1155 எனவும் தாமிரபரணி ஆற்றங்கரையில் 3200 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நெல் சாகுபடி நடைபெற்றுள்ளது என்பதும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

3.13.3. மயிலாடும்பாறை – 2 ஆவது கட்ட அகழாய்வு

மயிலாடும்பாறை, கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம், பர்கூர் வட்டம், தொகரப்பள்ளி கிராமத்திற்கு மேற்கே 4 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது. நுண் கற்காலம், புதிய கற்காலம், இரும்புக் காலம்,

2023 ஏப்ரல் 19]

தொடக்க வரலாற்றுக் காலம் மற்றும் இடைக்காலத்தைச் சார்ந்த பண்பாட்டுப் பொருட்கள் இருந்ததற்கான சான்றுகளை வழங்கும் தமிழ்நாட்டின் மிக முக்கியமான தளங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும்.

சுமார் 100 புதைவிடக் குழிகள் கொண்ட புதைவிடப் பகுதி 40 ஹெக்டேர் பரப்பளவில் பரந்து விரிந்துள்ளது. 2021 மற்றும் 2022 ஆம் ஆண்டுகளில் இரண்டு கட்ட அகழாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. அகழாய்வில் முதல் கட்டத்தில் கிடைத்த கரிம மாதிரிகள் கரிம பகுப்பாய்விற்கு உட்படுத்தப்பட்டதில் இரும்புக் காலம் 4200 ஆண்டுகள் பழமையானது எனத் தெரியவருகிறது. மேலும் இந்த பகுதியில், சமூக உருவாக்கத்தைக் கண்டறிய அடுத்த கட்ட அகழாய்விற்கு நீட்டிக்கப்பட்டது. தற்போதைய அகழாய்வுக் கட்டத்தில், சரியான குடியேற்ற முறை மற்றும் சமூகத்தின் சமூகப் பொருளாதார நிலையை வெளிப்படுத்த முழுமையான பொருள் ஆதாரங்களை வெளிப்படுத்த மொத்தம் 30 அகழாய்வுக் குழிகள் அமைக்கப்பட்டன.

இந்த இடத்தில் தங்குமிடங்களில் நுண் கற்காலக் கருவிகள், அடிவாரத்தில் புதிய கற்காலத்தைச் சார்ந்த தொல்பொருட்கள், புதிய கற்கால பள்ளங்கள், பாறை ஓவியங்கள், இரும்புக் கால பெருங்கற்காலப் புதைகுழிகள், குறியீடுகள், தமிழி எழுத்துப் பொறிப்பு கொண்ட (தமிழ்-பிராமி) பாளை ஓடுகள் மற்றும் நினைவுக் கற்கள் போன்ற பழங்கால வரலாற்றுப் பண்பாட்டுப் பொருட்களும், இடைக்காலத்தின் வணிகக் கல்வெட்டுகளும் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது, நீண்டகாலங்களாக இத்தளம் பயன்பாட்டில் இருந்தமைக்கு சான்றாக விளங்குகிறது.

3.13.4. கங்கைகொண்டசோழபுரம் -2ம் கட்ட அகழாய்வு

அரியலூர் மாவட்டம் உடையார்பாளையம் வட்டத்தில் கங்கைகொண்டசோழபுரம் அமைந்துள்ளது. இவ்வூர் முதலாம் இராசராசனின் (பொ.ஆ. 985-1014) வாரிசான முதலாம் இராசேந்திரனால் (பொ.ஆ. 1012-1044) சோழர்களின் தலைநகராக நிறுவப்பட்டது. அகழாய்வு தளம் மாளிகைமேடு, புகழ்பெற்ற கங்கைகொண்ட சோழேஸ்வரர் கோயிலுக்கு தென்மேற்கே 2 கி.மீ. தொலைவிலும், உட்கோட்டை கிராமத்திற்குத் தென்கிழக்கே சுமார் 2 கி.மீ. தொலைவிலும் அமைந்துள்ளது. இப்பகுதி சோழ மன்னர்களின் வசிப்பிடமாக இருந்ததாக பரவலாக நம்பப்படுகிறது. இங்கு உள்ள மேட்டில் கிடைக்கும்

[2023 ஏப்ரல் 19]

கட்டடப் பகுதி சான்றுகளின் தன்மையும் இந்தக் கருத்தை ஆதரிக்கிறது. கட்டுமான எச்சங்கள், கல்வெட்டுகள் மற்றும் செப்பேடுகள் ஆகியவை சோழர்களின் தலைநகரான கங்கைகொண்டசோழபுரத்தின் அரண்மனையின் அடித்தளம் என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றன. மேலும், கட்டடப் பகுதிகள் அரண்மனையின் சாத்தியமான அடித்தளமாக இருக்கலாம் என்ற உண்மையை உறுதிப்படுத்துகின்றன. இதற்கு முன்னர் கங்கைகொண்டசோழபுரம் மற்றும் சுற்றுவட்டாரப் பகுதிகளில் 1980, 1984, 1991, 1996, 2009 ஆகிய ஆண்டுகளில் அகழாய்வுகள் நடைபெற்றன. இதுவரை, மாளிகைமேட்டில் செங்கற்கள், கூரை ஓடுகள் உள்ளிட்ட ஏராளமான தொல்பொருட்கள் கிடைத்துள்ளன. பல செங்கற்கள் மற்றும் கூரை ஓடுகள் 2021 மற்றும் 2022 ஆம் ஆண்டுகளில் இந்த இடத்தில் மேலும் அகழாய்வுகளை மேற்கொள்ள ஆர்வத்தைத் தூண்டின.

செங்கல் கட்டுமானங்களுடன், கூரை ஓடுகள் மற்றும் பாளை ஓடுகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இரும்புப் பொருட்கள், செம்புப் பொருட்கள், செப்பு நாணயங்கள், வெள்ளி நாணயம், தங்க வளையல், தந்தப் பொருட்கள், கண்ணாடி மணிகள் மற்றும் வளையல் துண்டுகள், வட்டச்சில்லுகள், சுடுமண் பொருட்கள் மற்றும் செலாடன் மற்றும் பீங்கான் போன்ற சீனப் பாளை ஓடுகளும் சேகரிக்கப்பட்டன. இந்தக் கண்டுபிடிப்புகள் கி.பி.12 ஆம் நூற்றாண்டில் சீன நாட்டுடன் கொண்டிருந்த வணிகத் தொடர்புகளை நிறுவுகின்றன. மேலும் தொடர் அகழாய்வுகளின் மூலமாக கட்டுமான நடவடிக்கைகளின் தன்மை, அரண்மனையின் முழுமையான திட்டம் மற்றும் அந்த இடத்தில் செழித்தோங்கிய அரசியல் மற்றும் பண்பாட்டு நடவடிக்கைகளை அறிந்துகொள்ள கணிசமான சான்றுகளை வெளிக்கொணர இயலும்.

3.13.5. வெம்பக்கோட்டை – முதல் கட்ட அகழாய்வு

வெம்பக்கோட்டை விருதுநகர் மாவட்டத்தில் வைப்பாற்றின் வடகரையில் அமைந்துள்ளது. ஒரு ஏக்கருக்கும் அதிகமான பரப்பளவில் பரந்து விரிந்துள்ள இந்தக் குடியிருப்பு மேடு, தரை மட்டத்திலிருந்து சுமார் 6 மீட்டர் உயரம் கொண்டுள்ளது. 2021-2022 ஆம் ஆண்டில் வெம்பக்கோட்டையில் முதல் கட்ட அகழாய்வு மேட்டுக்காடு அல்லது உச்சிமேடு என்று அழைக்கப்படும் அகழாய்வு மேட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. மேலும், இங்கு

2023 ஏப்ரல் 19]

வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் முதல் இடைக்காலம் வரை தொடர்ச்சியான தொல்பொருட்கள் கிடைக்கின்றன.

முதல் கட்ட அகழாய்வில் சூதுபவளம், அகேட், செவ்வந்திக்கல் மற்றும் படிகத்தால் செய்யப்பட்ட அரிய வகை கல் மணிகள் போன்ற 3254 தொல்பொருட்கள் கிடைத்தன. பல்வேறு வண்ணங்களில் அதிக எண்ணிக்கையிலான கண்ணாடி மணிகள், சங்கு வளையல்கள், கண்ணாடி வளையல்கள், சுடுமண் மணிகள், தக்கரிகள், சுடுமண் ஆட்டக்காய்கள், புகைப்பாண்கள், சுடுமண் பதக்கங்கள், விளையாட்டுப் பொருட்கள், சுடுமண் பொம்மைகள், சுடுமண் எடைக் கற்கள், சுடுமண் பந்துகள், சுடுமண் முத்திரைகள், சுடுமண் மணித மற்றும் விலங்கு உருவங்கள், பறவை உருவங்கள், திமிலுள்ள காளைகள், வட்டச்சில்லுகள், காதணிகள், சக்கரங்கள், தேய்ப்பாண்கள், இரும்புப் பொருட்கள், தங்கத்தினால் ஆன பொருள் மற்றும் செம்புப் பொருட்கள் சேகரிக்கப்பட்டன. பானைகள், கிண்ணங்கள், பாத்திரங்கள், மூடிகள், தட்டுகள், குவளைகள், கிண்ணங்கள், சேமிப்புக் கலன்கள் மற்றும் துளையிடப்பட்ட பானைகள், மெருகூட்டப்பட்ட சிவப்பு வண்ணப் பானைகள், மெருகூட்டப்பட்ட கருப்பு வண்ணப் பானைகள், கருப்பு மற்றும் சிவப்பு வண்ணப் பானைகள் மற்றும் பழுப்பு நிற மட்கலன்கள் ஆகியவை அகழாய்வில் சேகரிக்கப்பட்டன. நுண் கற்கால மூலப்பொருட்கள் மற்றும் செர்ட் செதில்கள் போன்றவை நுண் கற்கால காலத்தின் சான்றுகளைப் பிரதிபலிக்கின்றன.

3.13.6. பெரும்பாலை – முதல் கட்ட அகழாய்வு

பாலாற்றின் கிளை நதியான நாகவதி ஆற்றின் இடது கரையில் அமைந்துள்ள ஒரு சிறிய கிராமம் பெரும்பாலை ஆகும். காவிரி ஆற்றின் முக்கிய கிளை ஆறுகளில் பாலாறும் ஒன்று. தருமபுரி-மேச்சேரி-பெண்ணாகரம் சாலையில் பெண்ணாகரத்திலிருந்து 25 கி.மீ. தொலைவிலும், தருமபுரி மாவட்டத்தில் இருந்து வடக்கே 42 கி.மீ. தொலைவிலும் பெரும்பாலை அமைந்துள்ளது. கி.பி. 13 ஆம் நூற்றாண்டில் விஜயமங்கலத்தைச் சேர்ந்த கார்மேகவைராயர் இயற்றிய கொங்கு மண்டல சதகம் என்னும் நூலில் இவ்வூர் கொங்கு நாட்டின் வடக்கு எல்லை என்றும், கோயம்புத்தூர், ஈரோடு, தருமபுரி, சேலம் பகுதிகளின் ஒரு பகுதி என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

2020 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வில் 3 மீட்டர் பண்பாட்டு அடுக்கு கொண்ட குடியிருப்பு மேடு ஏ.எம்.எஸ் காலக்கணிப்பு மற்றும் கல்வெட்டுச் சான்றுகளின்படி கி.மு. 6 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.மு. 13 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான ஒரு தொடர்ச்சியான குடியேற்றத்தைப் பதிவு செய்கிறது. ஏ.எம்.எஸ். காலக்கணிப்பு மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய தொல்பொருட்களான பாணைகள், சுடுமண் உருவங்கள், குறியீடுடன் கூடிய பாணை ஓடுகள் மற்றும் பிற பொருட்களின் அடிப்படையில் பண்பாட்டு மண்ணுக்கு மூன்று பண்பாட்டுக் காலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன, அவை இரும்புக் காலம், தொடக்க வரலாற்றுக் காலம் மற்றும் தொடக்க இடைக்காலக் காலம் ஆகியவை முறையே கி.மு. 6 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டு வரை, கி.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 4 ஆம் நூற்றாண்டு வரை, கி.பி. 4 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 13 ஆம் நூற்றாண்டு வரை. இந்த இடத்தில் குறியீடுடன் கூடிய 1028 பாணை ஓடுகள், 300-க்கும் மேற்பட்ட தொல்பொருட்கள் மற்றும் 200-க்கும் மேற்பட்ட சுடுமண் பொருட்களும் கிடைத்துள்ளன.

3.13.7. துலுக்கர்பட்டி - முதல் கட்ட அகழாய்வு

திருநெல்வேலி மாவட்டம், இராதாபுரம் வட்டம், நம்பியாற்றின் கரையில் துலுக்கர்பட்டி அமைந்துள்ளது. ஆதிச்சநல்லூரின் அகழாய்வு, சமகாலத்தின் முக்கியமான பண்பாட்டுக் காட்சிகளை வெளிப்படுத்தியது. ஆதிச்சநல்லூரில் உள்ள வாழ்விடப் பகுதியில் நடைபெற்ற அகழாய்வில், நிலத்தடி நீர்மட்டம் அதிகமாக இருந்ததால் இயற்கை மண்ணை அடைய முடியவில்லை. தற்கால பண்பாட்டுப் பொருட்களைப் புரிந்துகொள்வதற்காக, துலுக்கர்பட்டி அகழாய்வுத் தளம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

வெள்ளை வண்ணம் தீட்டப்பட்ட கருப்பு-சிவப்பு வண்ணப் பாணைகள் மற்றும் கருப்பு-சிவப்பு வண்ணப் பாணைகள், ஆதிச்சநல்லூர் மற்றும் சிவகனையில் கண்டறியப்பட்ட பாணைகள் போன்ற தொல்பொருட்கள் தொடக்கக் கால வரலாற்றுக் கால பண்பாட்டு அடுக்குகளின் கீழே கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இது இரும்பு காலத்தின் தொடர்பை எடுத்துரைக்கிறது. தொடக்கக் கால வரலாற்றுக் காலத்தில் ஏராளமான குறியீடுடன் கூடிய பாணை ஓடுகளும், கணிசமான எண்ணிக்கையில் தமிழி (தமிழ்-பிராமி) பொறிக்கப்பட்ட பாணை ஓடுகளும் கண்டெடுக்கப்பட்டன.

2023 ஏப்ரல் 19]

3.14. புதிய கற்கால தளங்கள் ஆய்வு

தமிழ்நாட்டின் புதிய கற்கால இடங்களை அடையாளம் காண இத்துறை சர்மா பாரம்பரிய கல்வி மையத்துடன் இணைந்து வேலூர், தருமபுரி, கிருஷ்ணகிரி, திருவண்ணாமலை மற்றும் சேலம் ஆகிய மாவட்டங்களில் தமிழ்நாட்டின் கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகளில் புதிய கற்கால தளங்களில் ஆய்வுகள் மற்றும் அறிவியல் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. தள அமைப்புகள், புவி-ஒருங்கிணைப்புகள் மற்றும் அவற்றின் நிலஇயல் சார்ந்த புவியியல் மற்றும் புவி-உருவவியல் சூழல்கள் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரிப்பது போன்ற பூர்வாங்கப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மேற்கண்ட தகவல்களைச் சேகரித்த பின்னர், இத்திட்டத்தின் இரண்டாம் கட்டம் கிருஷ்ணகிரி, தருமபுரி மற்றும் திருவண்ணாமலை மாவட்டங்களில் வல்லுநர் குழுவால் நடத்தப்பட்டது. கள ஆய்வுகள் தொல்லியல் மற்றும் புவியியல்/புவி-உருவவியல் அம்சங்களை உள்ளடக்கியது. கள ஆய்வில், செலட் உற்பத்தித் தளங்களை அடையாளம் காணுதல் மற்றும் அரைக்கும் தளங்களை மறு ஆய்வு செய்தல் ஆகியவை மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆய்வு நோக்கங்களுக்காக பல மாதிரிகள் சேகரிக்கப்பட்டன. தற்போது இந்திரா காந்தி அணு ஆராய்ச்சி மையத்தின் (Indira Gandhi Centre for Atomic Research) (IGCAR) உதவியுடன் தொல்பொருட்கள் மற்றும் பாறை மாதிரிகள் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

3.15. பொருநை (தாமிரபரணி) ஆற்றங்கரை பள்ளத்தாக்குகளில் கள ஆய்வு

மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையின் தென்மேற்கு பள்ளத்தாக்கில் பொதிகை மலையில் பொருநை (தாமிரபரணி) ஆறு உருவாகிறது. பொருநை (தாமிரபரணி) ஆற்றுப் பள்ளத்தாக்கினை மேல், இடை, கடைப் பகுதிகளாக பிரித்து கள ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. ஆற்றின் மேற்பகுதி முதல் இந்நதி வங்காள விரிகுடாவில் கலக்கும் இடம் வரை 670 ஊர்களில் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு, அவற்றில் 160 தொல்லியல் இடங்கள் அடையாளப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதில் பெருங்கற்காலச் சின்னங்கள் மற்றும் வாழ்விடங்களுடன், வீரக்கற்கள், பாறைகளில் கிண்ணம் போன்ற பதிவுகள், நுண்கற்காலக் கருவிகள்,

[2023 ஏப்ரல் 19]

கல்வெட்டுகள், உதிரிச் சிற்பங்கள், மரபுச் சின்னங்கள் போன்ற பல்வேறு தொல்லியல் சான்றுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

3.16. சங்க கால கொற்கை துறைமுகத்தின் கடலோரத்தில் முன்கள ஆய்வு

இடைச்சங்க கால பாண்டியர்களின் கொற்கை துறைமுகத்தை அடையாளம் காண இந்திய கடல்சார் பல்கலைக்கழகம் (Indian Maritime University) மற்றும் தேசிய கடல்சார் தொழில்நுட்ப நிறுவனம் (National Institute of Ocean Technology) ஆகியவற்றுடன் இணைந்து ஒரு முதற்கட்ட முன்கள ஆய்வு மேற்கொள்ள முடிவு செய்யப்பட்டது. திட்டப்பணியின் மொத்த மதிப்பீட்டுத் தொகை ரூ.1.50 கோடியில் ரூ.0.64 கோடி நிதியினை தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை ஏற்கவுள்ளது.

முதற்கட்ட ஆய்வு 2.9.2022 முதல் 9.9.2022 வரையும், இரண்டாம் கட்ட கணக்கெடுப்பு 23.1.2023 முதல் 16.2.2023 வரையும் நடத்தப்பட்டது. இந்த ஆய்வில், நவீன அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கருவிகளான கொங்சங் (Model Kongsberg EM712), சிகில் பீம் எக்கோசவுண்டர் (Model Kongsberg EA440) மற்றும் சப்பாட்டம் ப்ரொஃபைலர் போன்ற கருவிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. சேகரிக்கப்பட்ட தரவுகள் அனைத்தும் தற்போது ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு உள்ளன.

3.17. தொல்லியல் அகழாய்வுகள் – 2023

இம்மாநிலத்தில் 2023 ஆம் ஆண்டு, தொல்லியல் மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் முறையான விரிவான தொல்லியல் கள ஆய்வுகள் மற்றும் அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ள, தொடரும் செலவினமாக வழங்கப்படும் ரூ.5 கோடி நிதி ஆதாரத்தில், இந்தியாவின் வேறு எந்த மாநிலத்திலும் இல்லாத அளவிற்கு அதிகளவு நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

2023 ஆம் ஆண்டில் கீழ்க்காணும் எட்டு இடங்களில் அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன:-

1. கீழடி மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள தொல்லியல் பகுதிகளான கொந்தகை, மற்றும் அகரம் - சிவகங்கை மாவட்டம்
2. கங்கைகொண்டசோழபுரம் - அரியலூர் மாவட்டம்

2023 ஏப்ரல் 19]

3. வெம்பக்கோட்டை - விருதுநகர் மாவட்டம்
4. துலுக்கர்பட்டி - திருநெல்வேலி மாவட்டம்
5. கீழ்நமண்டி- திருவண்ணாமலை மாவட்டம்
6. பொற்பனைக்கோட்டை - புதுக்கோட்டை மாவட்டம்
7. பூதிநத்தம் - தருமபுரி மாவட்டம்
8. பட்டறைபெரும்புதூர் - திருவள்ளூர் மாவட்டம்

3.18. அறிவியல் ஆய்வுகள்

தொல்லியல் பொருட்களின் கால வரிசையை முறையாக மறுகட்டமைப்பு செய்திடவிலையெனில் தொல்லியல் ஆய்வுகள் பொருளளற்றதாகி விடும். தற்பொழுது நடைபெற்று வரும் அகழாய்வுகளில் கண்டெடுக்கப்படும் தொல்பொருட்கள் புகழ் பெற்ற ஆய்வகங்கள் மற்றும் நிறுவனங்களின் உதவியுடன் அறிவியல் நெறிமுறைகளின்படி பகுப்பாய்வுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

பல்வேறு கட்டங்களில் கண்டெடுக்கப்படும் தொல்பொருட்களை மனநிறைவுடன் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய விளக்கங்களை அளிப்பதற்கு விரிவான தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் அறிவியல் அடிப்படையிலான பகுப்பாய்வுகள் தொல்லியல் ஆய்வுகளுக்கு அவசியமாகிறது. இத்தகைய ஆய்வுகள் தொல்லியல் தரவுகளைச் சரியான கால வரிசைப்படி வைப்பதற்கும், தொடர் பண்பாட்டு வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் உதவுகிறது.

தொல்லியல் துறை தரை ஊடுருவல் தொலையுணர்வி மதிப்பாய்வு (Ground Penetrating Radar), காந்த அளவி மதிப்பாய்வு (Magnetometer Survey), ஆளில்லா வான்வழி வாகன மதிப்பாய்வு (Unmanned Aerial Vehicle) போன்ற தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி தொல்லியல் அகழாய்வுகள் மற்றும் களஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ள சரியான இடத்தை அடையாளம் காண்கிறது.

அறிவியல் பகுப்பாய்வுகளைப் பொறுத்தவரை நில தொல்லியல் துறை கீழ்க்கண்ட பல்வேறு அறிவியல் நிறுவனங்களுடன் இணைந்து தமிழகத்தின் பண்பாட்டு வரலாற்றை அறிவியல் வரிசையில் மீண்டும் நிறுவி வருகிறது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

1. லக்னோவின் பீர்பால் சாஹ்ணி இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் பேலியோ சயின்சஸ் மற்றும் ப்ரெஞ்ச் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் பாண்டிச்சேரி ஆகிய நிறுவனங்களின்மூலம் மகரந்தப் பகுப்பாய்வுகள் மற்றும் பைடோலித் ஆய்வுகள்மூலம் பண்டைய கால பருவநிலைகளைக் கண்டறிதல்
2. மனித மரபணுவைப் புரிந்துகொள்ள மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைந்து DNA பகுப்பாய்வு
3. இரும்பு, எஃகு மற்றும் உயர்நிலை—தகரம் கொண்ட வெண்கலத் தொழில்நுட்பத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்காக, பெங்களூருவின் தேசிய மேம்பட்ட ஆய்வு நிறுவனத்துடன் இணைந்து உலோகவியல் பகுப்பாய்வு
4. இந்திரா காந்தி அணு ஆராய்ச்சி மையம், கல்பாக்கம் மற்றும் புனே பல்கலைக்கழகத்தின் உதவியுடன் மூலப் பொருட்களின் ஆதாரங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்காக மட்கலன்கள் பகுப்பாய்வு
5. சமூக அமைப்புகளின் தன்மையை அடையாளம் காண்பதற்கு புனே டெக்கான் கல்லூரியுடன் இணைந்து ஈமஎலும்பு எச்சங்கள் ஆய்வு.

தனிச் சிறப்பான பிரிவுகளின் மதிப்பு வாய்ந்த பங்களிப்பினை ஆழமாக பகுத்தாய்ந்து தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகளை அங்கீகரிக்கும் வகையில் தொல்-தாவரவியல், மூலக்கூறு உயிரியல், மக்கள் மரபியல், சுற்றுச்சூழல் தொல்லியல் மற்றும் மொழியியல் தொல்லியல் போன்ற துறைகளின் வல்லுநர்களுடன் இணைந்து பணியாற்ற முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டின் பண்பாட்டு வரலாற்றினை அறிவியல் அடிப்படையில் மாற்றி எழுதிட தொடர்ந்து முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

3.19. தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்கள்

கள ஆய்வு மற்றும் அகழாய்வுகளில் கிடைக்கும் அரிய தொல் பொருட்கள் மாநிலத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களில், இத்துறையின்கீழ் செயல்படும் 15 அகழ்வைப்பகங்களில் அறிஞர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் பயனடையும் வகையில் பார்வைக்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	அகழ்வைப்பகங்கள்	இடம் / மாவட்டம்
1)	டேனிஷ் கோட்டை அகழ்வைப்பகம்	தரங்கம்பாடி / மயிலாடுதுறை
2)	ஆழ்கடல் தொல்லியல் அகழ்வைப்பகம்	பூம்புகார் / மயிலாடுதுறை
3)	கங்கைகொண்டசோழபுரம் அகழ்வைப்பகம்	கங்கைகொண்ட சோழபுரம் / அரியலூர்
4)	இராமலிங்கவிலாசம் அகழ்வைப்பகம்	இராமநாதபுரம் / இராமநாதபுரம்
5)	ஆற்காடு அகழ்வைப்பகம்	ஆற்காடு / ராணிப்பேட்டை
6)	வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால அகழ்வைப்பகம்	பூண்டி / திருவள்ளூர்
7)	திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை அகழ்வைப்பகம்	மதுரை / மதுரை
8)	இராசராசன் அகழ்வைப்பகம்	தஞ்சாவூர் / தஞ்சாவூர்
9)	மராத்தியர் அகழ்வைப்பகம்	தஞ்சாவூர் / தஞ்சாவூர்
10)	கரூர் அகழ்வைப்பகம்	கரூர் / கரூர்
11)	கோயம்புத்தூர் அகழ்வைப்பகம்	கோயம்புத்தூர் / கோயம்புத்தூர்
12)	குற்றாலம் அகழ்வைப்பகம்	குற்றாலம் / தென்காசி
13)	திருக்கோவிலூர் அகழ்வைப்பகம்	திருக்கோவிலூர் / கள்ளக்குறிச்சி
14)	தருமபுரி அகழ்வைப்பகம்	தருமபுரி / தருமபுரி
15)	கீழடி அருங்காட்சியகம்	கொந்தகை / சிவகங்கை

3.20. கீழடியில் புதிய அகழ்வைப்பகம்

சிவகங்கை மாவட்டம், கொந்தகை கிராமத்தில் கீழடி தொல்பொருட்களைக் காட்சிப்படுத்திட உலகத் தரம் வாய்ந்த ஒரு

[2023 ஏப்ரல் 19]

புதிய அகழ்வைப்பகம் அமைத்திட 2019-2020 ஆம் ஆண்டு அரசால் ரூ.12.21 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. மேலும் 2022-2023 ஆம் நிதியாண்டில் கூடுதலாக ரூ.6.21 கோடி ஒதுக்கீடு செய்தது. அருங்காட்சியகம் 2 ஏக்கர் பரப்பளவில் 31,000 சதுர அடியில் பொதுப் பணித் துறையால் கட்டப்பட்டுள்ளது.

இப்பகுதி மக்களின் பண்பாடு மற்றும் வாழ்க்கை முறையை பிரதிபலிக்கும் வகையில் உள்ளூர் கட்டடக்கலை பாணியைப் பின்பற்றியே இந்த அருங்காட்சியகம் வடிவமைக்கப்பட்டது. உள்ளூர் சூழலை மொழிசார் சூழலுடன் இணைக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டு ரூ.18.42 கோடி மதிப்பீட்டில் கட்டுமானப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

வடிவமைப்புத் தத்துவம், பார்வையாளர்களை மையமாக கொண்ட உலகளாவிய அணுகல் மற்றும் தொழில்நுட்பம் ஆகிய பலதரப்பட்ட அணுகு முறைகளைப் பின்பற்றி கீழடியின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணர்கிறது, மேலும், கட்டடக் கலையினை ஒரு கருவியாக பயன்படுத்தி இந்த வரலாற்றுத் தளத்துடன் மக்கள் கொண்டிருந்த பிரிக்க முடியாத பிணைப்பினை வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

கீழடி அருங்காட்சியகம், 1) வைகை மற்றும் கீழடி 2) வேளாண்மை மற்றும் நீர் மேலாண்மை 3) மட்பாண்டத் தொழில்கள் 4) ஆடையும் அணிகலனும் 5) கடல் வாணிபம் 6) வாழவும் வளமும் ஆகிய கருப்பொருட்களின் அடிப்படையில் ஆறு முக்கியமான கட்டடங்களில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இவை தவிர, அருங்காட்சியக வளாகத்தில் பார்வையாளர்களை ஈர்க்கும் வகையில் பகுதியளவு திறந்த மற்றும் திறந்தவெளிகளில் பாரம்பரிய விளையாட்டுகள், கைவினைப் பட்டறைகள், கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இடம் பெற்றுள்ளன. அகழாய்வுக் குழியின் மாதிரி வடிவம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அருங்காட்சியக கட்டமைப்பு உள்ளூர் கட்டடக்கலை வடிவமைப்பை வெளிப்படுத்துகின்ற வகையில் முற்றங்கள், தாழ்வாரங்கள், மண்டபங்கள் போன்றவற்றுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மேற்குறிப்பிட்ட அனைத்து சிறப்பம்சங்களுடன் கூடிய கீழடி அருங்காட்சியகத்தினை மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் 5.3.2023 அன்று திறந்து வைத்து பார்வையிட்டார்கள்.

2023 ஏப்ரல் 19]

அருங்காட்சியகம் பொது மக்களிடையே அமோக வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. வார நாட்களில் 2,000 பார்வையாளர்களும் வார இறுதி நாட்களில் 5,000 பார்வையாளர்களும் அருங்காட்சியகத்தினைப் பார்வையிடுகிறார்கள்.

3.21. பொருநை அருங்காட்சியகம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் 9.9.2021 அன்று சட்டமன்றப் பேரவை விதி எண் 110-ன்கீழ் சிவகளை, கொற்கை, ஆதிச்சநல்லூர் ஆகிய இடங்களில் அகழாய்வுகளில் பெறப்பட்ட தொல்பொருட்களைக் காட்சிப்படுத்துவதற்காக திருநெல்வேலியில் அனைத்து நவீன வசதிகளுடன் கூடிய பொருநை அருங்காட்சியகம் அமைக்கப்படும் என அறிவித்தார்கள். 2022 ஆம் ஆண்டில் அரசு, அருங்காட்சியகம் அமைக்க ரூ.33.02 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது.

பொருநை அருங்காட்சியகம், திருநெல்வேலி நகருக்கு அருகில் ரெட்டியார்பட்டி என்னுமிடத்தில் தேசிய நெடுஞ்சாலை எண் 45-க்கு அருகில் 10 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமையவுள்ளது. இந்த அருங்காட்சியகம் 55,500 சதுர அடி பரப்பளவில் முற்றங்கள், தூண்கள், தாழ்வாரங்கள் போன்றவற்றுடன் பாரம்பரிய கட்டடக்கலை பாணியில் கட்டப்படவுள்ளது. பொதுப் பணித் துறையின் (பாரம்பரிய பிரிவு) மூலம் ஒப்பந்த புள்ளிகள் கோரப்பட்டு, தற்போது தொழில்நுட்பக் கூர்ந்தாய்வில் உள்ளது.

3.22. கங்கைகொண்டசோழபுரம் அருங்காட்சியகம், அரியலூர் மாவட்டம்

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் 28.11.2022 அன்று கங்கைகொண்டசோழபுரம் அகழாய்வுத் தளத்தினைப் பார்வையிட்டு ஆய்வு மேற்கொண்டார்கள். “சோழ அரசர் பல நாடுகளைக் கைப்பற்றியதுடன், சீனா உட்பட பல நாடுகளுடன் வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர்” என்றும் மேற்படி பெருமைகளை உலகிற்கு பறைசாற்றும் வகையில் தமிழ்நாடு அரசு ஓர் அருங்காட்சியகம் அமைக்கவுள்ளது என்றும் அறிவித்தார்கள்.

கங்கைகொண்டசோழபுரத்தில் அமைக்கப்படவுள்ள அருங்காட்சியகத்திற்காக, அரியலூர் மாவட்ட நிர்வாகம் 0.76.70 ஏர்ஸ் நிலம் தேர்வு செய்து உள்நுழைவு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. தற்போது விரிவான திட்ட மதிப்பீடு தயாரிக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

[2023 ஏப்ரல் 19]

3.23. மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை அகழ்வைப்பகம் மேம்பாடு

மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை அகழ்வைப்பகத்தினை மேம்படுத்திடவும் தொல் பொருட்களைக் காட்சிப்படுத்திடவும் ரூ.8.27 கோடிக்கு மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஒன்றிய அரசின் பண்பாட்டு அமைச்சகத்தின் அருங்காட்சியக நிதிநல்கை திட்டத்தின்கீழ் 80:20 என்ற பங்கீட்டு அடிப்படையில் (ஒன்றிய அரசு பங்கு 80% = ரூ.661.76 இலட்சம், மாநில அரசு பங்கு 20% = ரூ.165.44 இலட்சம்) நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. தற்போது திருமலை நாயக்கர் அரண்மனையில் உள்ள பள்ளியறை, நாடகசாலை மற்றும் நூலகக் கட்டடம் ஆகியவற்றின் மேம்பாட்டுப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

3.24. அகழ்வைப்பகங்களை மேம்படுத்துதல்:

2022-2023 ஆம் ஆண்டிற்கான வரவு-செலவுத் திட்ட உரையின்போது, “தென்காசி மாவட்டம், குற்றாலத்தில் உள்ள பழங்குடியினர் அகழ்வைப்பகம், திருவள்ளூர் மாவட்டம் பூண்டியில் உள்ள தொல்பழங்கால அகழ்வைப்பகம், தருமபுரியில் உள்ள நடுகல் அகழ்வைப்பகம் ஆகியவற்றை ரூ.10 கோடி மதிப்பீட்டில் மேம்படுத்தப்படும்” என அறிவித்தார்கள். இதன் அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் மூன்று அகழ்வைப்பகங்களும் மேம்படுத்தப்படவுள்ளன.

1. பூண்டி அகழ்வைப்பகம்:

பட்டறைபெரும்புதூர் கிராமத்தில் ரூ.2.70 கோடியில் புதிய கட்டடம் கட்ட அரசாணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்கண்ட பணி பொதுப் பணித் துறையால் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளது.

2. குற்றாலம் அகழ்வைப்பகம்:

தென்காசி மாவட்டம் குற்றாலம் கிராமத்தில் ரூ.2.52 கோடியில் புதிய கட்டடம் கட்ட நிர்வாக அனுமதிக்கான அரசாணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

3. தருமபுரி அகழ்வைப்பகம்:

தருமபுரி மாவட்டம் நல்லம்பள்ளி வட்டம் அதியமான் கோட்டையின் அருகில் உள்ள சித்தி விநாயகர் கோயில் நிலத்தில்

2023 ஏப்ரல் 19]

ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு நடுகல் அகழ்வைப்பகத்திற்கான கட்டுமானப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன.

3.25. கல்வெட்டியல்

கல்வெட்டியல் என்பது கற்பாறைகள், தூண்கள், கோயிற்சுவர்கள், செப்பேடுகள், காசுகள், கற்கள், உலோகங்கள், பானைகள், மரங்கள், ஓலைச்சுவடிகள், துணிகள், சங்குகள் மற்றும் ஓவியங்கள் மீதான எழுத்துப் பதிவுகள் பற்றிய ஆய்வாகும். இப்பதிவுகள் உள்ளத்தை வியக்க வைப்பதாகவும், தகவல் பொருந்தியதாகவும் விளங்குகிறது.

பண்டைய நாகரிகங்களின் வரலாறு, பண்பாடு முதலியவற்றை முழுமையாக வடிவமைத்து அறிந்து கொள்ள உதவும் முக்கியமான முதன்மைச் சான்றாகக் கல்வெட்டியல் விளங்குகின்றது. நீதி இயல், சமுதாயப் பண்பாட்டியல், இலக்கியம், தொல்லியல் ஆகியவற்றின் வரலாற்றுத் தொன்மையை நிலைநிறுத்த முதன்மை ஆவணச் சான்றாகக் கல்வெட்டியல் விளங்குகின்றது.

இந்தியக் கல்வெட்டுகள் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில், தமிழகக் கல்வெட்டுகள் இந்தியக் கல்வெட்டுகளின் பட்டியலில் முதலிடத்தில் உள்ளன. கல்வெட்டுகளின் எண்ணிக்கை, செப்பேடுகளின் எண்ணிக்கை ஆகிய எல்லா பிரிவுகளிலும் இந்திய மாநிலங்கள் அனைத்திலும் தமிழகமே முதலிடம் வகிக்கிறது.

தமிழ்நாடு அரசால் தொல்லியல் துறையில் கல்வெட்டுகளுக்கென்று தனிப்பிரிவு, 1996-ல் தொடங்கப்பட்டது. இதன் முக்கியப் பணி தமிழகத்தில் கோயில் சுவர்களிலும், கற்ஊண்களிலும், கற்பலகைகளிலும், குகைத் தளங்களிலும், செப்பேடுகளிலும் மற்றும் பிறவற்றிலும் உள்ள கல்வெட்டுகளைப் படியெடுப்பதாகும்.

தற்போது, மொத்தம் 38 மாவட்டங்களில் உள்ள 25,642 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டு, அவற்றின் மைப்படித்தாட்கள் இத்துறையில் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. தற்பொழுது புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை, தூத்துக்குடி ஆகிய மாவட்டங்களில் இப்பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன. படியெடுக்கப்பட்டுள்ள 25,642 மைப்படிகளில் 13,577 கல்வெட்டுகள் படிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 8,775 கல்வெட்டுகள் 59 தொகுதிகளாக நூல் வடிவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

[2023 ஏப்ரல் 19]

கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல், படித்துப் பொருள் விளக்கம் செய்து நூல் வடிவில் வெளியிடுதல் போன்ற சீரிய பணிகளை மேற்கொள்ள 2019-2020 ஆம் ஆண்டில், ரூ.2 கோடிக்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தினை ஐந்து ஆண்டு காலத்திற்கு செயல்படுத்திட திட்டமிடப்பட்டு, ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ.40 இலட்சம் வீதம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. படிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகள் "தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டுகள்" என்ற தலைப்பில் மாவட்ட வாரியாக பதிப்பிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இப்பணிகளை மேற்கொள்ள 15 கல்வெட்டு வல்லுநர்கள் நியமிக்கப்பட்டு ஆண்டொன்றுக்கு 3,000 கல்வெட்டுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இத்திட்டத்தின் வாயிலாக இதுவரை 5,200 கல்வெட்டுகள் படிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் 1,279 கல்வெட்டுகள் நூல் வடிவில் 6 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. மேலும், இதுவரை படியெடுக்கப்படாத கல்வெட்டுகளைப் படியெடுக்கவும், புதிய கல்வெட்டுகளைக் கண்டறியவும் ஐந்து கல்வெட்டுச் சிற்றெழுத்தர்கள் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். 2022-2023 ஆம் ஆண்டு 399 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

3.2.6. தமிழ்நாடு தொல்லியல் மற்றும் அருங்காட்சியகவியல் நிறுவனம்

1974 ஆம் ஆண்டு முதல் தொல்லியல் துறையில் இயங்கி வந்த கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனம் மறுசீரமைக்கப்பட்டு 2020-2021 ஆம் ஆண்டு முதல் "தமிழ்நாடு தொல்லியல் மற்றும் அருங்காட்சியகவியல் நிறுவனம்" எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு இத்துறையின் சென்னை தலைமை அலுவலகத்தில் செயல்பட்டு வருகின்றது.

"தமிழ்நாடு தொல்லியல் மற்றும் அருங்காட்சியகவியல் நிறுவனம்", 2020-2021 ஆம் ஆண்டு முதல் ஆண்டுதோறும் மானுடவியல்/ இயற்பியல்/ உயிரியல்/ நிலஇயல்/ பொறியியல்/ கணினி அறிவியலில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற 20 மாணவர்களுக்கு ஈராண்டு தொல்லியல் முதுநிலைப் பட்டயப் படிப்பினை நடத்தி வருகின்றது.

ஈராண்டு கல்வெட்டியல் முதுநிலைப் பட்டயப் படிப்பு 2021 - 2022 ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழ் / இந்திய வரலாறு/

2023 ஏப்ரல் 19]

வரலாறு/பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்/ வரலாறு மற்றும் தொல்லியல் ஆகிய பாடப்பிரிவுகளில் ஏதேனும் ஒன்றில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற 10 மாணவர்களுக்கு ஆண்டுதோறும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

2022-2023 ஆம் ஆண்டில், இளங்கலைக் கட்டடப் பொறியியல் அல்லது மானுடவியல்/ சமூகவியல் / வேதியியல் / இயற்பியல் / உயிரியல் / நிலஇயல் ஆகிய ஏதேனும் ஒரு பாடப்பிரிவில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற 10 மாணவர்களுக்கு ஆண்டுதோறும் மரபு மேலாண்மை மற்றும் அருங்காட்சியகவியலில் முதுநிலைப் பட்டயப் படிப்பு புதியதாகத் துவங்கப்பட்டது.

இப்படிப்புகளில் நான்கு பருவத் தேர்வுகள் என ஒவ்வொரு பருவத் தேர்வுக்கும் 6 தாள்கள் உள்ளன. மொத்தம் 24 தாள்கள் கொண்ட இந்தப் படிப்புகளில் தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டியல் சார்ந்த அனைத்துப் பாடங்களுடன் செய்முறைப் பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகின்றன. பல்வேறு தொல்லியல் சார் கல்வி நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த வல்லுநர்களைக் கொண்டு மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் மாதம் ரூ.5,000/- பயிலுதவித் தொகையாக வழங்கப்படுகிறது. எழுத்து மற்றும் நேர்முகத் தேர்வின் அடிப்படையில் மாணவர்கள் பட்டயப் படிப்புக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.

தமிழ்நாடு தொல்லியல் மற்றும் அருங்காட்சியகவியல் நிறுவனம் கற்கருவிகள் தயாரித்தல், மணிகள் தயாரித்தல், வெண்கல வார்ப்பு, கட்டடம் மற்றும் இரசாயன பாதுகாப்பு முறைகள், அகழாய்வு மற்றும் கல்வெட்டுகள் படியெடுத்தல் மற்றும் படித்தல் குறித்து அந்தந்தத் துறை வல்லுநர்கள்மூலம் பட்டயப் படிப்பின்போது நேரடியாகப் பயிற்சி அளித்தது.

தஞ்சாவூர், கங்கைகொண்டசோழபுரம், தாராசுரம் போன்ற உலக மரபு நினைவுச் சின்னங்களுக்கும் (UNESCO Monuments) தமிழ்நாட்டின் கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை, கல்வெட்டு மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ள ஏதுவாக திருவலஞ்சுழி மற்றும் திருபுவனம் ஆகிய இடங்களுக்கும் அழைத்துச் சென்று நேரடி பயிற்சியளிக்கப்பட்டது. மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, கங்கைகொண்டசோழபுரம் அகழ்வைப்பகம், அரியலூர் மாவட்டம் மாளிகைமேடு மற்றும்

[2023 ஏப்ரல் 19]

விருதுநகர் மாவட்டம் வெம்பக்கோட்டை அகழாய்வு தளங்கள், கமுகுமலை வெட்டுவான் கோயில், இராஜராஜன் அகழ்வைப்பகம், மராட்டா அகழ்வைப்பகம் மற்றும் தஞ்சாவூர் சரஸ்வதி மஹால் ஆகியவற்றையும் பார்வையிட்டனர். கொங்கர்புளியங்குளம், அரிட்டாப்பட்டி, ஆனைமலை, திருப்பரங்குன்றம், திருவாதவூர், திருமோகூர் முதலான இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு தமிழி, வட்டெழுத்து மற்றும் தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டன.

3.27. தமிழ்நாட்டிலுள்ள பாறை ஓவியங்கள்

தமிழ்நாட்டின் பாறை ஓவியங்களை பாறை ஓவியங்கள் (Petrographs) மற்றும் பாறை செதுக்கல்கள் (Petroglyphs) என இரண்டு முக்கியப் பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தலாம்.

1. பாறை ஓவியங்கள் காணப்படும் இடங்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

- இயற்கை குகைத்தளங்கள்
- பெருங்கற்கால கற்பதுக்கைகள்
- வரலாற்றுக் காலத்தில் மனிதனால் வெட்டப்பட்ட குகைத்தளங்கள்

2. பாறைச் சுவடுகள் மற்றும் வெட்டுக் கீறல்கள்

தொல்லியல் துறை தமிழ்நாட்டில் உள்ள பாறை ஓவியங்களை ஆவணப்படுத்திட, தொல்லியல் ஆய்வாளர், மானுடவியலாளர், புலியியலாளர், நாட்டுப்புறவியலாளர் மற்றும் புகைப்படக் கலைஞர் போன்ற பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்த 8 உறுப்பினர்கள் கொண்ட குழுவினை அமைத்துள்ளது. இக்குழுவானது கீழ்க்காணும் இடங்களில் ஆய்வு செய்துள்ளது:-

1. கருக்கியூர், நீலகிரி மாவட்டம்
2. சிறுமலை, திண்டுக்கல் மாவட்டம்
3. உசிலம்பட்டி, மதுரை மாவட்டம்
4. விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் 6 இடங்கள்
5. கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்தில் 30 இடங்கள்

2023 ஏப்ரல் 19]

இவ்வாய்வின்போது, பாறை ஓவியங்களில் வேட்டைச் சமூகம், போர்க் காட்சிகள், கால்நடை பராமரிப்பாளர்கள், விலங்கின் மீது சவாரி செய்பவர் என பல்வேறு கருப் பொருள்களும் செவ்வண்ணம் மற்றும் வெள்ளை நிறங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதும் கண்டறியப்பட்டன. இதுவரை ஆவணப்படுத்தப்பட்ட பாறை ஓவியங்களை வெளியிட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

3.28. அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்

ஓலைச்சுவடி என்பது காகிதம், பட்டை, துணி, உலோகம், பனை ஓலை அல்லது அறிவியல், வரலாற்று அல்லது அழகியல் மதிப்பு மிக்க பொருட்களில் கையால் எழுதப்பட்ட குறிப்புகள் அடங்கியவை. ஓலைச் சுவடிகள் நூற்றுக்கணக்கான வெவ்வேறு மொழிகளிலும் வரிவடிவங்களிலும் காணப்படுகின்றன.

வரலாற்று நிகழ்வுகள் அல்லது செயல்முறைகள் குறித்த நேரடித் தகவல்களை வழங்கும் பாறைகள், நிறுவனங்கள், வருவாய்ப் பதிவுகள் போன்ற வரலாற்றுப் பதிவுகளிலிருந்து ஓலைச் சுவடிகள் வேறுபடுகின்றன.

சென்னையிலுள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மைய உருவாக்கம் 1861 ஆம் ஆண்டு முதல் ஒரு தனித்துவமான வரலாற்றுப் பின்னணியைக் கொண்டுள்ளது. இந்த நூலகம் கர்னல் கொலின் மெக்கன்சி, சி.பி.பிரவுன் மற்றும் பேராசிரியர் பிக்போர்டு ஆகியோரின் சேகரிப்புப் படைப்புகளால் உருவாக்கப்பட்டு, பின்னர் தமிழக அரசால் ஓலைச் சுவடிகள் கூடுதலாக சேகரிக்கப்படும் வருகிறது.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் செயல்பட்டு வருகிறது. தற்போது சென்னை கோட்டூர்புரத்தில் உள்ள அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகக் கட்டடத்தில் ஏழாவது தளத்தில் இயங்கி வருகிறது. இந்நூலகத்தில் கணிதம், வானவியல், சித்த மருத்துவம், ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேதங்கள், ஆகமம், கட்டடக்கலை, இசை, கவின் கலைகள், வரலாறு மற்றும் பல்வேறு பொருண்மைகளில் தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி, உருது, அரபு மற்றும் பாரசீக மொழிகளில், 72,748 அரிய கையெழுத்துப் படிகள் மற்றும் ஓலைச் சுவடிகள் மற்றும் 25,373 மேற்கோள் நூல்கள்

[2023 ஏப்ரல் 19]

நல்ல முறையில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஓலைச் சுவடிகளை அதிக கவனமுடன் பாதுகாக்க புதிதாக 50 மர அலமாரிகள் வாங்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலகத்திற்கு அன்பளிப்பாக ஓலைச் சுவடிகளை அளித்து வருகின்றனர். நாகர்கோயில் மாண்புமிகு நீதிமன்றம் 43 பெட்டிகளில் ஓலைச் சுவடிகளை இந்நூலகத்திற்கு வழங்கியுள்ளது. இதுவரை 21,00,000 ஓலைச் சுவடி பக்கங்கள் கணினி மயமாக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் 3,500 ஓலைச் சுவடிக் கட்டுகளின் 5,00,000 மின்னணுப் பக்கங்கள் www.tnarch.gov.in எனும் —தொல்லியல் துறையின் வலைத்தளத்தில் கிடைக்கின்றன.

3.29. மாநில சுவடிக் குழுமம்

மாநிலத்தில் உள்ள ஓலைச் சுவடிகளை அடையாளம் காணவும், பாதுகாக்கவும் அவற்றை முறையாக மின்பதிப்பாக்கம் செய்திடவும் மாநில சுவடிக் குழுமம் ஏற்படுத்தப்பட்டு, இத்திட்டத்திற்கு தமிழ்நாடு அரசு 2019-2020 ஆம் ஆண்டு தொடரும் செலவினமாக ரூ.50 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு வழங்கியது.

இத்திட்டத்தின்கீழ், அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தில் ஒரு தனித்துவமான சுவடி மையம் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திட்டத்தின்மூலம் நிறுவனங்கள் மற்றும் தனிநபர்களிடம் உள்ள 1,00,000 ஓலைச் சுவடிகள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. மேலும், இதன்மூலம் இச்சுவடிகள் முறையாக பாதுகாக்கப்பட்டு மின்பதிப்பாக்கம் செய்யப்பட்டு எதிர்கால தலைமுறையினரின் நலனுக்காக ஆவணப்படுத்தப்படும். ஐந்து மண்டலங்களின்மூலம் மாநில சுவடிக் குழுமம் செயல்படுத்தப்பட்டு இதுவரை 3,53,080 சுவடி தாள்கள் மின்பதிப்பாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன. பணிகள் முழு வீச்சில் நடைபெற்று வருகின்றன.

இம்மாநில சுவடிக் குழுமத்தின்மூலம் சேகரிக்கப்படும் தகவல்கள் அனைத்தும் சர்வதேச தரத்துடன் கூடிய தரக்குறியீடுடன் அட்டவணைப்படுத்தப்பட்டு, இறுதியாக அறிஞர்கள் மற்றும் பொதுமக்களின் நலனுக்காக இணையதளத்தில் வெளியிடப்படவுள்ளன.

2023 ஏப்ரல் 19]

3.30. சுவடிகள் வள ஆதார மையம் (Manuscripts Resource Centre)

புதுதில்லியிலுள்ள மத்திய பண்பாட்டு அமைச்சகத்தின்கீழ் இயங்கும் “தேசிய சுவடிக் குழுமம்” [National Mission for Manuscripts (NMM)] இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து ஓலைச் சுவடிகளின் விவரங்களைத் திரட்டத் திட்டமிட்டு, அதன் ஒரு பகுதியாக தமிழகத்திலுள்ள ஓலைச் சுவடிகளைச் சேகரித்து, அவற்றினைக் குறுந்தகடுகளில் மின்னணு வடிவில் பதிவு செய்யும் பணிக்காக, தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தினை, தமிழகத்தின் “சுவடிகள் வள ஆதார மையமாக” (Manuscript Research Centre) அங்கீகரித்துள்ளது. இதற்கான பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை 66,110 சுவடிகள் மின்னணு முறையில் பதிவு செய்யப்பட்டு, புதுதில்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிகள் குழுமத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன.

3.31. முக்கியச் செயல்பாடுகள் 2022 – 2023

- உலக மரபு வார விழாவினை (2022 நவம்பர் 19-25) கொண்டாடும் வகையில் தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், யாக்கை மரபு அறக்கட்டளை மற்றும் பாண்டிய நாட்டு வரலாற்று ஆய்வு மையத்துடன் இணைந்து மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனையில் தமிழக நடுகல் மரபு என்ற தலைப்பில் கண்காட்சியும் ஆய்வு உரைகளும் நடத்தியது. அனைத்து அகழ் வைப்பகங்கள் மற்றும் சார் அலுவலகங்கள் வாயிலாக தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டியல் குறித்தான விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகள், பணிப்பட்டறைகள், போட்டிகள், சொற்பொழிவுகள், பயிற்சிகள் போன்றவை அறிஞர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள், மாணவர் சமுதாயம் மற்றும் பொதுமக்கள் பயன்பெறும் வகையில் நிகழ்த்தப்பட்டன.
- கங்கைகொண்டசோழபுரத்தில் நடைபெற்று வரும் 2 ஆம் கட்ட அகழாய்வுப் பணிகளையும் அகழாய்வின்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட தொல் பொருட்களின் சிறப்புக் கண்காட்சியினையும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் 28.11.2022 அன்று பார்வையிட்டார்கள்.

[2023 ஏப்ரல் 19]

மேலும், அகழாய்வின்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட தொல் பொருட்களின் சிறப்புக் கண்காட்சி சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, கோயம்புத்தூர், தருமபுரி, ஈரோடு, கரூர் மற்றும் விருதுநகர் ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்ற புத்தகக் காட்சிகளில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டது.

- 2022 ஏப்ரல் 16 அன்று நடைபெறும் சித்திரை திருவிழா மற்றும் ஏப்ரல் 18 முதல் 24 முடிய நடைபெறவுள்ள “உலக மரபு தினவிழா”வினை முன்னிட்டு மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, தரங்கம்பாடி டேனிஷ்கோட்டை மற்றும் தஞ்சாவூர் அரண்மனை ஆகிய பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களின் வளாகத்தில் கலை மற்றும் பண்பாட்டுத் துறைமூலம் மரபுசார் கலை நிகழ்ச்சிகளான காவடி ஆட்டம், காளியாட்டம், கரகாட்டம், மாடாட்டம், மயிலாட்டம், தேவராட்டம், மரக்காலாட்டம், மானாட்டம், நையாண்டி மேளம் ஆகியவை நடத்தப்பட்டன.
- தொல்லியல் அலுவலர்களுக்குக் கடல்சார் தொல்லியல் மற்றும் புவிசார் ஆய்வுகள் குறித்த பயிற்சி இந்திய கடல்சார் பல்கலைக்கழக வல்லுநர்கள் மற்றும் தொல்லியலின் சிறந்த அறிஞர்களுடன் இணைந்து நடத்தப்பட்டது. 10 தொல்லியல் அலுவலர்களுக்கான முதல் கட்ட “கடல்சார் தொல்லியல் மற்றும் புவிசார் ஆய்வுகள்” குறித்த பயிற்சி 28.11.2022 முதல் 2.12.2022 வரை 5 நாட்கள் இந்திய கடல்சார் பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்றது. தொல்லியல் அலுவலர்களின் நன்மை மற்றும் பயிற்சி அளிக்கும் வகையில் மேலும் இரண்டு கட்ட பயிற்சிகள் நடத்திட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

3.32. முடிவுரை

தொல்லியல் மற்றும் நமது மரபு குறித்தான ஆர்வம் தமிழ்நாட்டில் தற்போது புத்தாக்கம் பெற்றுள்ளது. எனவே, கடந்த காலத்தைப் பற்றி கற்கவும், கண்டறியவும் அக்கறை கொள்ளவும் நமது பன்முகம் கொண்ட வளமையான பாரம்பரியத்தை உலகிற்கு அறியச் செய்யவும் அளப்பரிய வாய்ப்புகள் உள்ளன என்றும் அதன்மூலம் நமது மேன்மைக்கும் அறிவுக்கும் வளம்

2023 ஏப்ரல் 19]

சேர்த்து இறுதியாக தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றை உலக அரங்கில் நிலைநிறுத்தும் என்றும் கூறலாம்.

தமிழ்நாட்டில் திருவள்ளூர் மாவட்டம், பூண்டி நீர்த்தேக்கம் அருகே உள்ள அத்திரம்பாக்கத்தில் 15 இலட்சம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே மனிதன் தோன்றினான் என்று சான்றுகளின் அடிப்படையில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. 15 இலட்சம் ஆண்டுகால வரலாற்றை மறுசீரமைப்பது இத்துறையின் முக்கிய மற்றும் சவாலான பணிகளில் ஒன்றாகும்.

உலகில் உள்ள புகழ்பெற்ற நிறுவனங்களுடன் பன்முக ஆராய்ச்சியினை ஊக்குவிக்கும் அகழாய்வுப் பணிகளை தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை மேற்கொள்ளும். தற்போது நடைபெற்று வரும் களப்பணிகளான பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பராமரித்தல், உள்நூர் தொல்லியல் ஆய்வு மற்றும் அகழாய்வுப் பணிகள் மேம்பாடு, அகழ்வைப்பகம் நிறுவுதல், உள்நூர் பல்கலைக்கழகங்கள் உடனான கூட்டு முயற்சியுடன் கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல் மற்றும் பொருளுணர்தல் போன்ற ஆய்வுப் பணிகள் நமது ஆராய்ச்சியாளர்களால் மேற்கொள்ளப்படும்.

வாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS

[2023 ஏப்ரல் 19]

இணைப்பு

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
1	கொற்கை	தூத்துக்குடி	1968-69 2020-21	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
2	பாஞ்சாலங் குறிச்சி	தூத்துக்குடி	1968-69	நவீன காலம்
3	வசவசமுத்திரம்	காஞ்சிபுரம்	1969-70	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
4	ஆனைமலை	கோயம்புத்தூர்	1969-70	பெருங்கற்காலம்
5	பல்லவமேடு	காஞ்சிபுரம்	1970-71	இடைக் காலம்
6	கரூர்	கரூர்	1973-74 1994-95	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
7	பனையகுளம்	தருமபுரி	1979-80	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
8	போளுவாம் பட்டி	கோயம்புத்தூர்	1979-80 1980-81	இடைக் காலம்
9	கோவலன் பொட்டல்	மதுரை	1980-81	பெருங்கற்காலம்
10	தொண்டி	இராமநாதபுரம்	1980-81	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
11	கங்கை கொண்ட சோழபுரம்	அரியலூர்	1980-81 1986-87 2008-09 2020-21 2021-22 2022-23	இடைக் காலம்
12	கண்ணனூர்	திருச்சி	1982-83	இடைக் காலம்
13	குறும்பன்மேடு	தஞ்சாவூர்	1984-85	இடைக் காலம்
14	பழையாறை	தஞ்சாவூர்	1984-85	இடைக் காலம்
15	அழகன்குளம்	இராமநாத புரம்	1986-87 1990-91 1992-93 1994-95 1996-97 2014-15 2016-17	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
16	திருக் கோவிலூர்	விழுப்புரம்	1992-93	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
17	கொடுமணல்	ஈரோடு	1992-93 1996-97 2019-20 2020-21	பெருங்கற் காலம் & வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
18	சேந்தமங்கலம்	விழுப்புரம்	1992-93 1994-95	இடைக் காலம்

[2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
19	படவேடு	திருவண்ணாமலை	1992-93	இடைக் காலம்
20	திருத்தங்கல்	விருதுநகர்	1994-95	நுண் கற்காலம்
21	பூம்புகார்	மயிலாடுதுறை	1994-95 1997-98	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
22	மாளிகைமேடு	கடலூர்	1999-2000	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
23	தேரிருவேலி	இராமநாதபுரம்	1999-2000	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
24	மாங்குடி	திருநெல்வேலி	2001-02	நுண் கற்காலம்
25	பேரூர்	கோயம்புத்தூர்	2001-02	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
26	ஆண்டிபட்டி	திருவண்ணாமலை	2004-05	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
27	மோதூர்	தருமபுரி	2004-05	புதிய கற்காலம்
28	மரக்காணம்	விழுப்புரம்	2005-06	இடைக் காலம்
29	பரிக்குளம்	திருவள்ளூர்	2005-06	பழைய கற்காலம்

2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
30	நெடுங்கூர்	கூநூர்	2006-07	பெருங் கற்காலம்
31	மாங்குளம்	மதுரை	2006-07	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
32	செம்பியன் கண்டியூர்	நாகப் பட்டினம்	2007-08	பெருங் கற்காலம்
33	தரங்கம்பாடி	மயிலாடுதுறை	2008-09	நவீன காலம்
34	இராஜாக்க மங்கலம்	திருநெல்வேலி	2009-10	இடைக் காலம்
35	தலைச்சங்காடு	மயிலாடு துறை	2010-11	இடைக் காலம்
36	ஆலம்பரை	காஞ்சிபுரம்	2011-12	நவீன காலம்
37	மூரங்கம்	திருச்சிராப் பள்ளி	2013-14 2014-15	இடைக் காலம்
38	உக்கிரன் கோட்டை	திரு நெல்வேலி	2014-15	இடைக் காலம்
39	பட்டறை பெரும்புதூர்	திருவள்ளூர்	2015-16 2017-18 2022-23	கடைக் கற்காலம்
40	கீழடி	சிவகங்கை	2017-18 2018-19 2019-20 2020-21 2021-22 2022-23	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்

[2023 ஏப்ரல் 19]

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
41	ஆதிச்சநல்லூர்	தூத்துக்குடி	2019-20 2020-21	இரும்புக் காலம்
42	சிவகளை	தூத்துக்குடி	2019-20 2020-21 2021-22	இரும்புக் காலம்
43	மயிலாடும் பாறை	கிருஷ்ணகிரி	2020-21 2021-22	புதிய கற்காலம்
44	வெம்பக் கோட்டை	விருதுநகர்	2021-22 2022-23	நுண்கற் காலம்
45	துலுக்கர்பட்டி	திரு நெல்வேலி	2021-22 2022-23	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
46	பெரும்பாலை	தருமபுரி	2021-22	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
47	கீழ்நமண்டி	திருவண்ணாமலை	2022-23	பெருங்கற் காலம்
48	பொற்பனைக் கோட்டை	புதுக் கோட்டை	2022-23	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
49	புதிநத்தம்	தருமபுரி	2022-23	புதிய கற்காலம்
